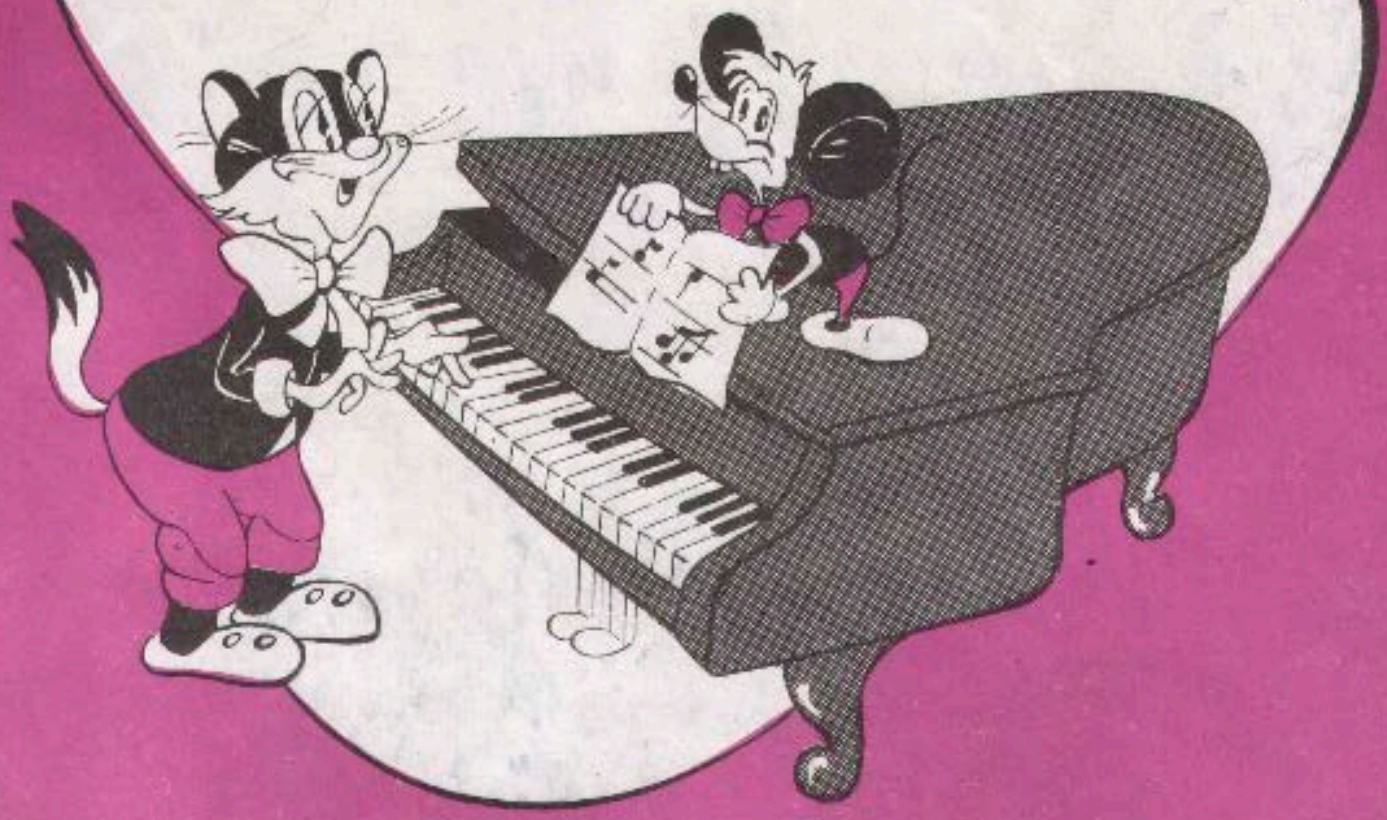
Аллегро

Фортепиано
Интенсивный курс

ТЕТРАДЬ № 4



Издательство ЦСДК
Москва 1994 г.

Т. И. Смирнова

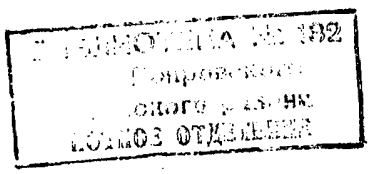
ALLEGRO

Фортепиано
Интенсивный курс

Часть II

ТЕТРАДЬ
4

81 911-5



Издательство ЦСДК
Москва 1994

Смирнова Т. И. Фортепиано. Интенсивный курс. II Часть. Пособие для преподавателей, детей и родителей. — Нотное приложение. Тетрадь IV. — 1994 г., 80 стр.

Вы держите в руках вторую часть интенсивного курса игры на фортепиано, состоящую из трех тетрадей, которые адресованы учащимся средних классов музыкальных школ, кружков, студий, центров эстетического воспитания, а также могут быть использованы для домашнего музицирования.

В сборники включены пьесы русских и зарубежных композиторов. Четвертая и пятая тетради содержат классическую музыку, шестая — джазовую, эстрадную и музыку песенного репертуара. Это дает возможность учащимся освоить помимо классического и иной музыкальный синтаксис — ритмы, гармонию, мелодику столь привлекательной для детей и взрослых джазовой музыки, а песенный репертуар не только облегчит занятия сольфеджио, но и украсит семейный и дружеский досуг.

Учитывая особенности психологии ребенка, автор остановил свой выбор на произведениях, которые принято называть любимыми. Многолетняя педагогическая практика подтверждает, что ребенок не может устоять перед их очарованием и стремится сыграть все пьесы. У него появляются настойчивость, трудолюбие, а рождаемая музыкой полифония положительных эмоций гармонизирует его психику, раскрывает и развивает его лучшие качества и черты характера.

Как и в предыдущих выпусках, материал обладает широкой амплитудой трудностей, но достаточно легко играется с листа. Поэтому пьесы могут быть использованы учащимися с различной подготовкой, как при занятиях с педагогом, так и при самостоятельной работе. Все это позволяет включать в процесс обучения большее количество произведений и делает его более интенсивным.

Если Вы хотите глубже освоить данную методику, получить дополнительную информацию, приобрести учебные кассеты с записью джазовых произведений, звоните по телефону 412 - 86 - 57.

Желаем успехов.

Татьяна Ивановна Смирнова
Фортепиано. Интенсивный курс. II часть.
Пособие для преподавателей, детей и родителей
Нотное приложение. Тетрадь IV.

Подписано в печать 1 декабря 1993 г.
Формат 60x84 $^{1}/_{8}$. Печать офсетная. Объем 10,0 печ. л.
Тираж 5 000. Заказ . Цена договорная.

Отпечатано в типографии № 6. УВИ МОРФ.

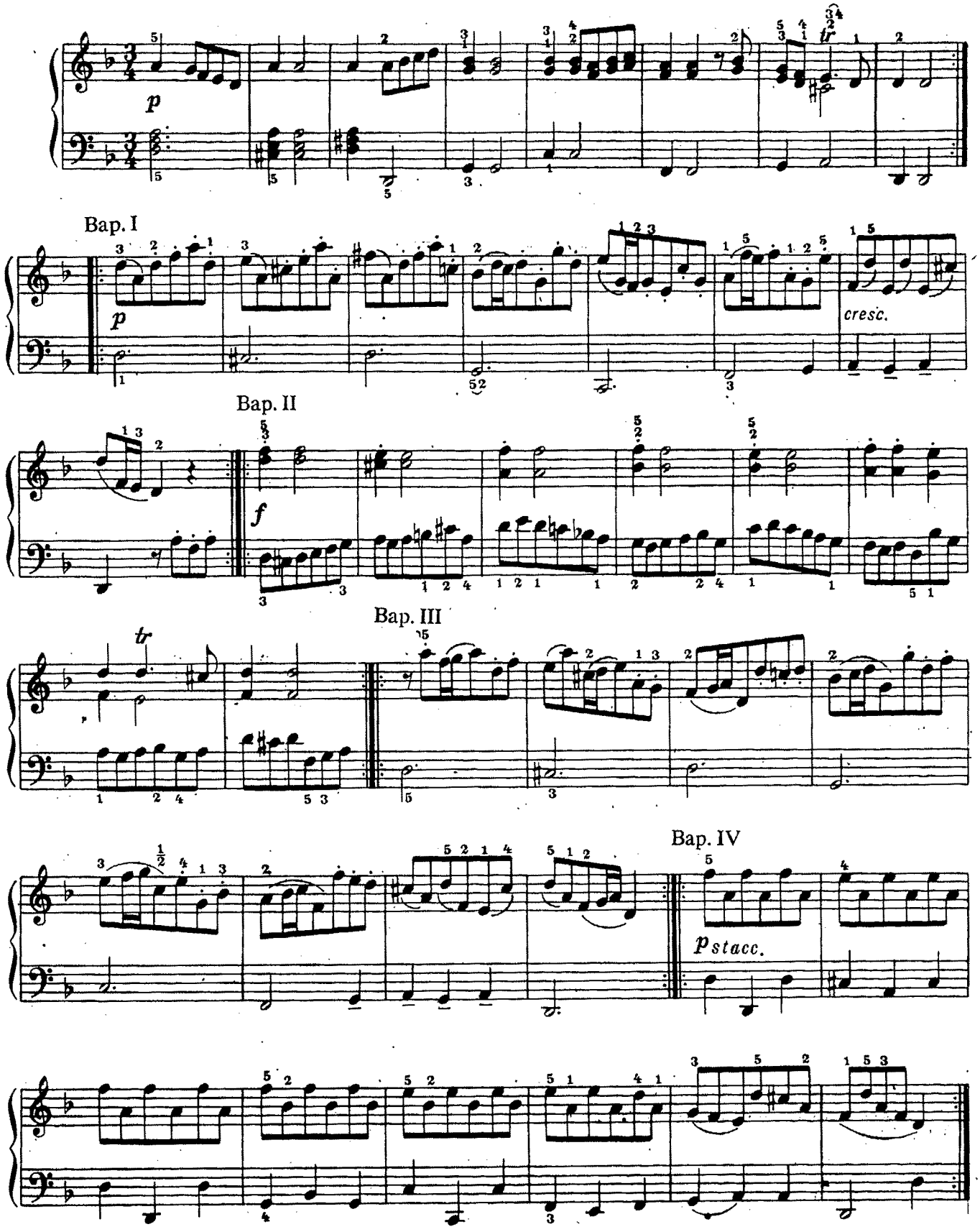
Издательство ЦСДК лр № 062539
121614, Москва, Осенний бульвар, 12, 2, 47
Тел.: 412 - 86 - 57

© Смирнова Т. И., 1994 г.

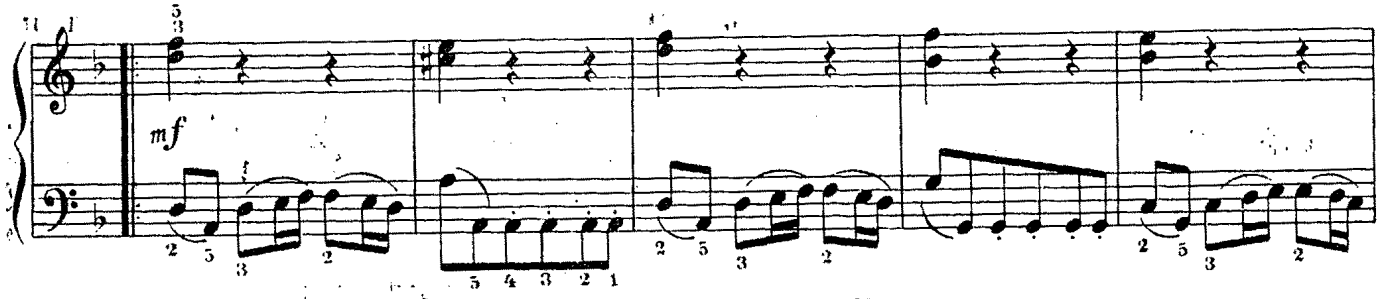
1. ЧАКОНА

(из сюиты D moll)

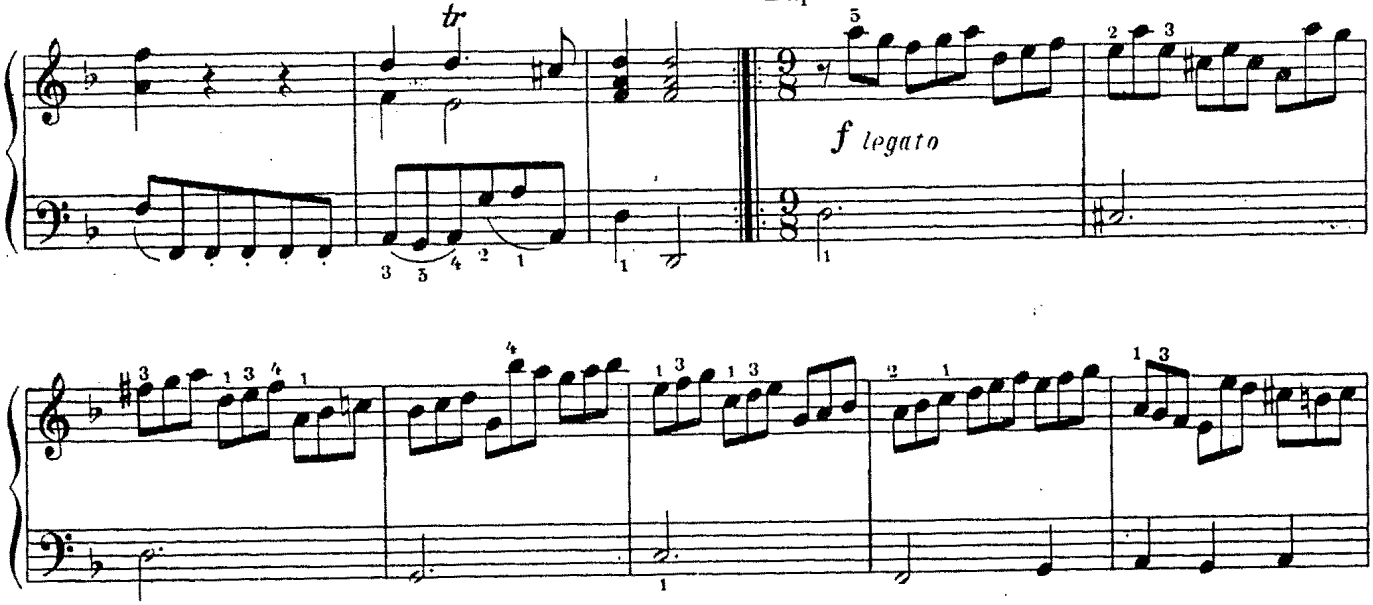
Г. ГЕНДЕЛЬ



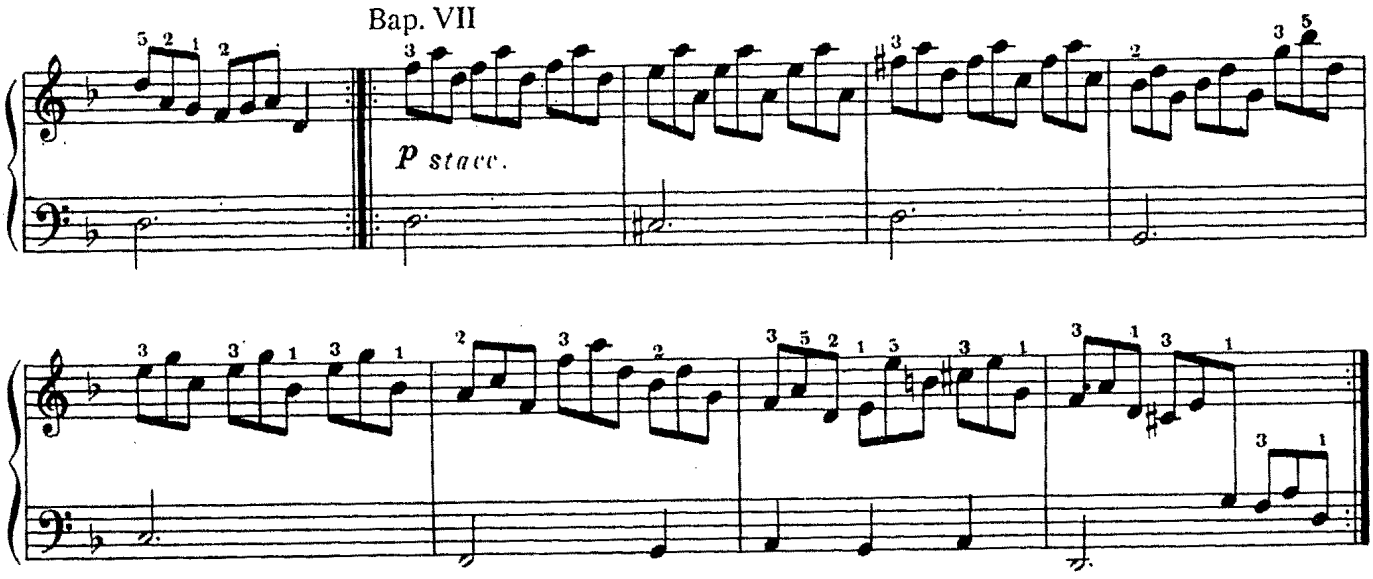
Вар. V



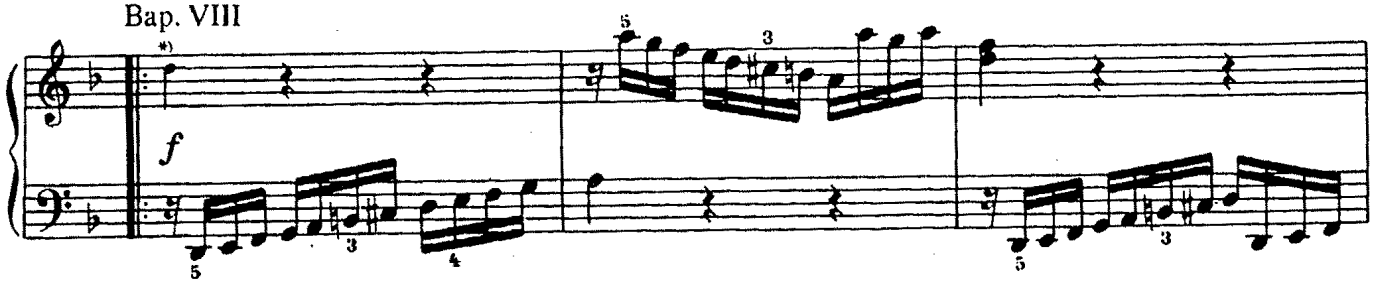
Вар. VI



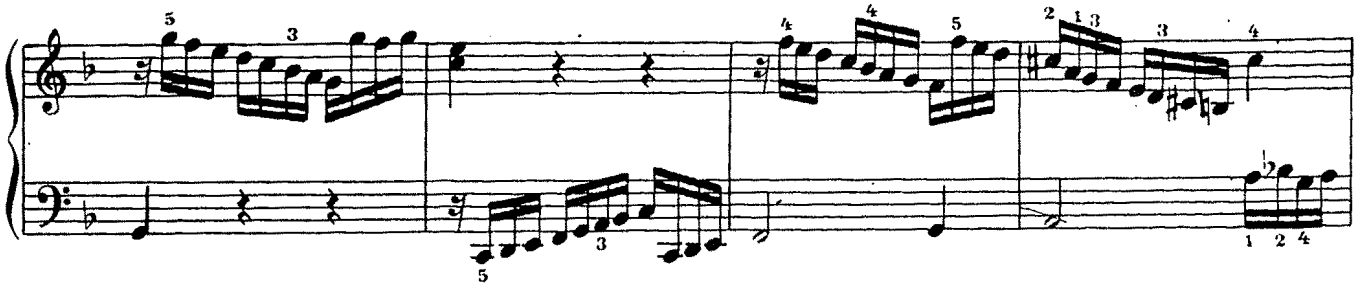
Вар. VII



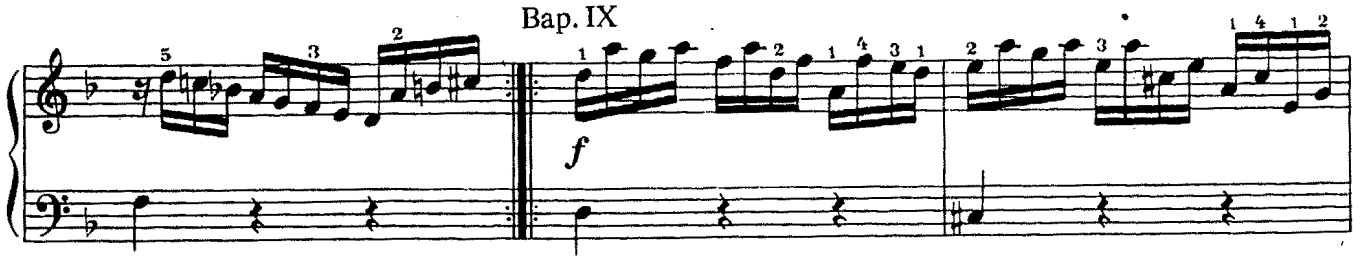
Вар. VIII

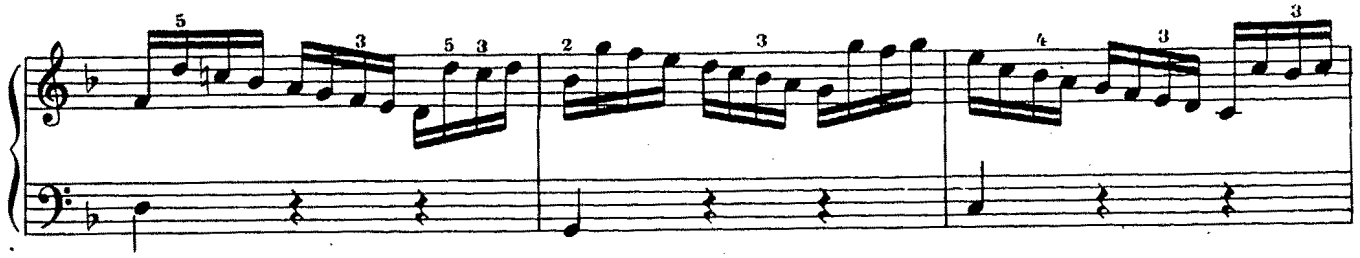


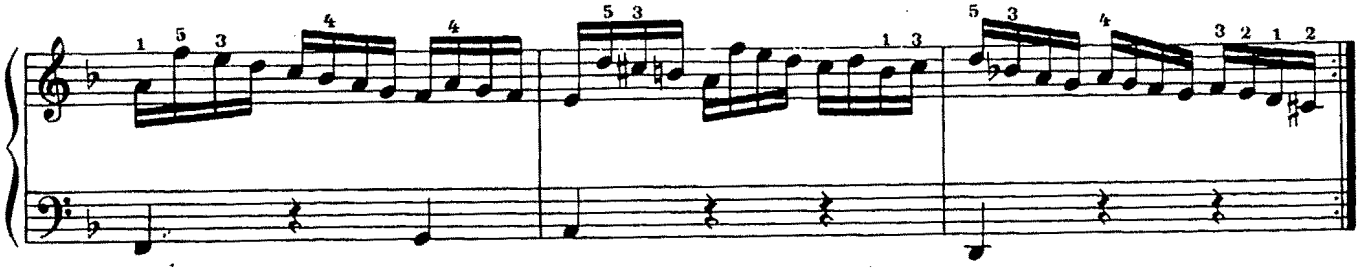
* Играть при повторении варианта



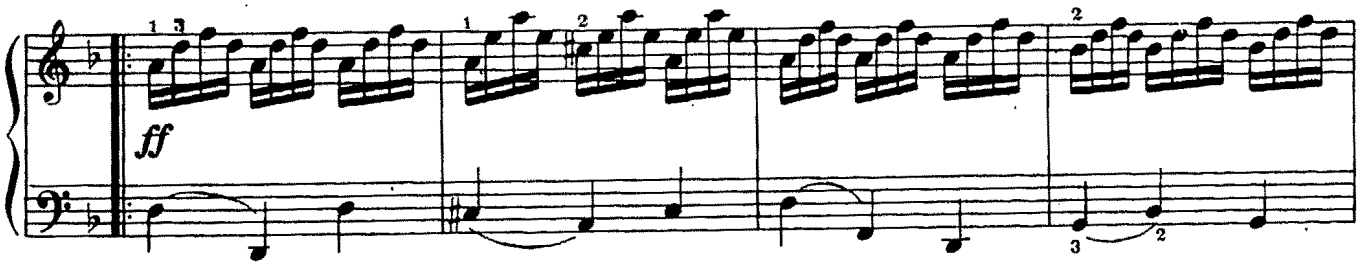
Bap. IX

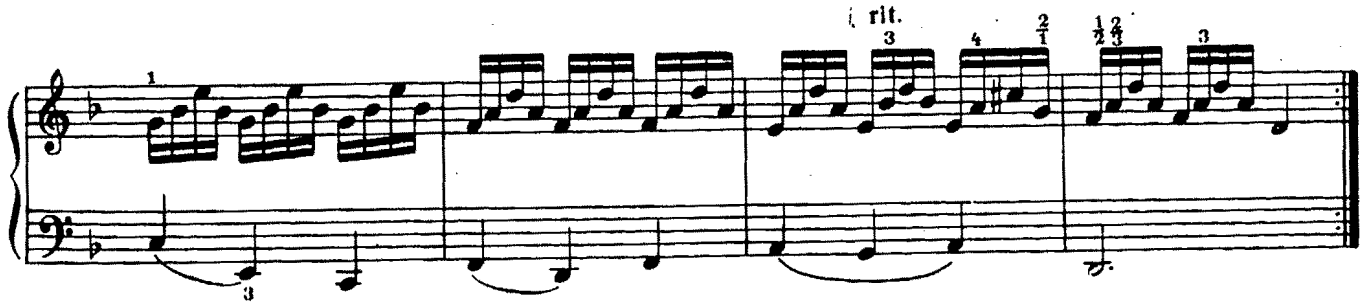






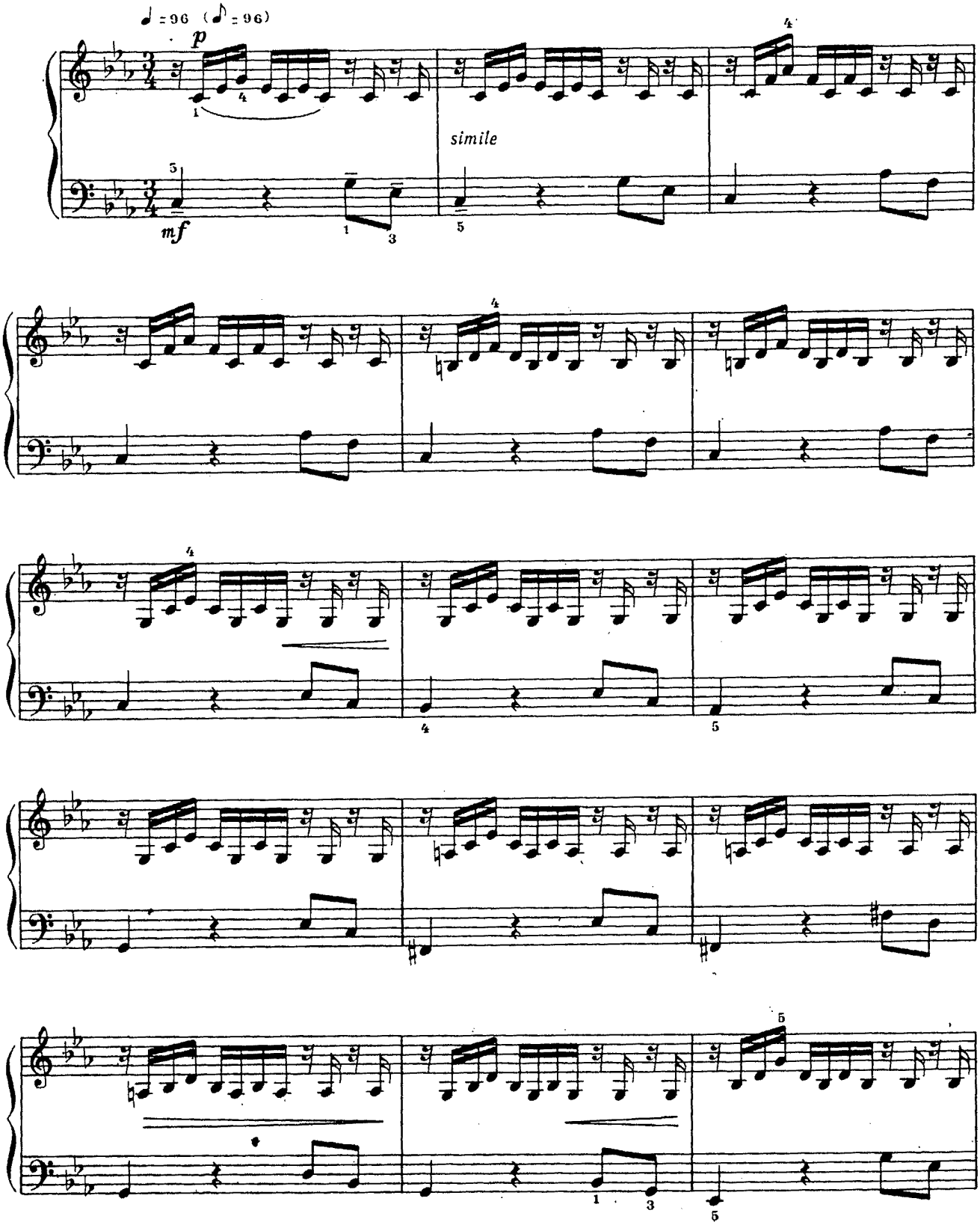
Bap. X

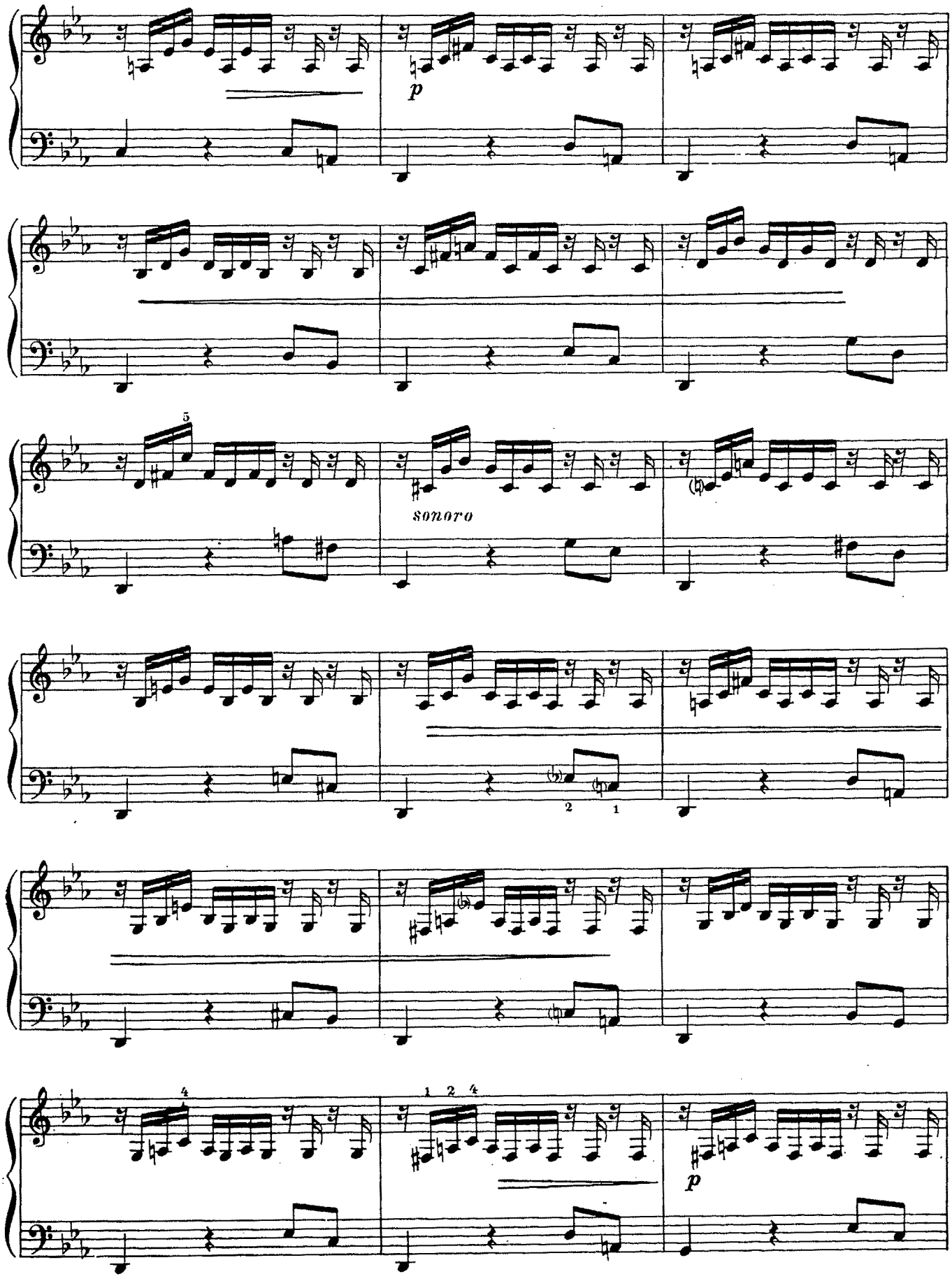


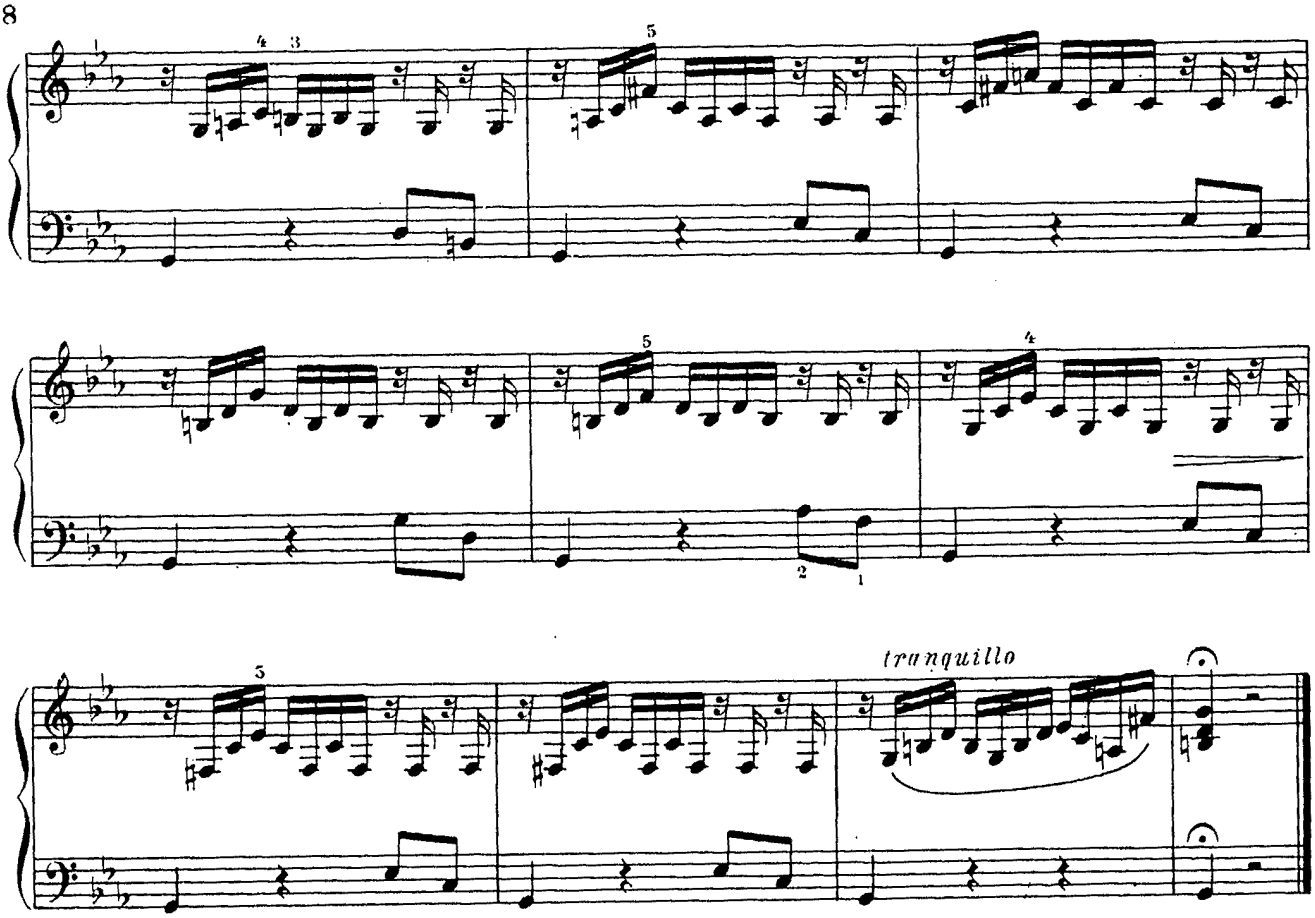


2. ПРЕЛЮДИЯ

И. С. БАХ

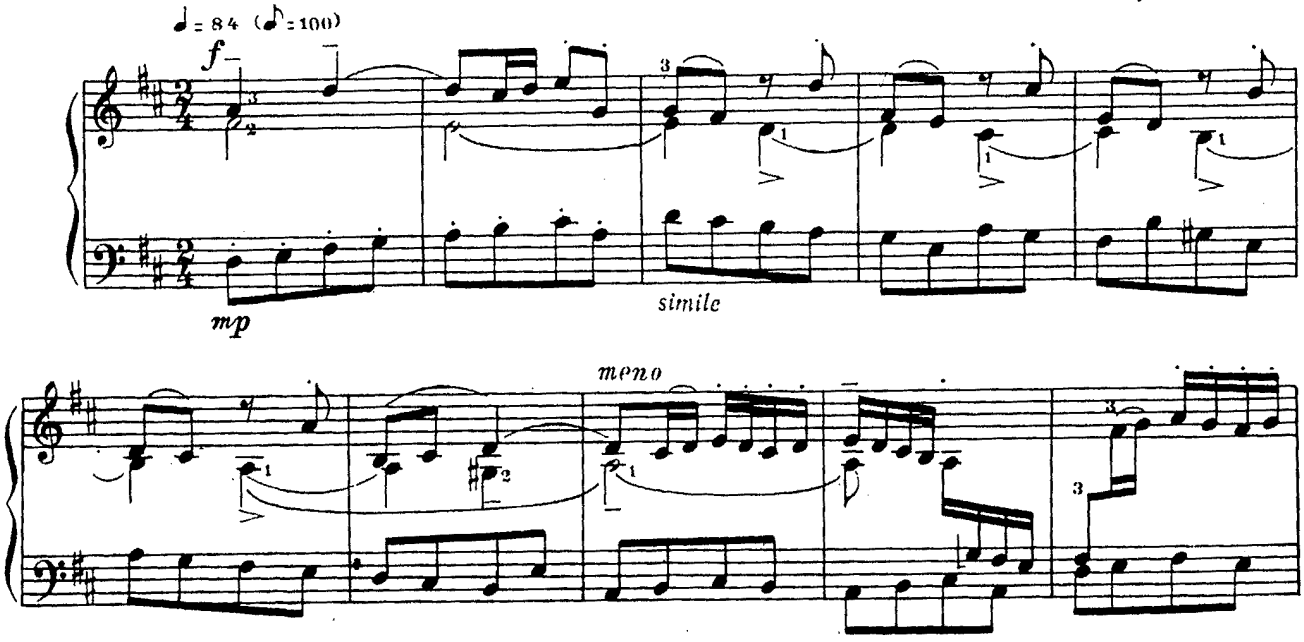


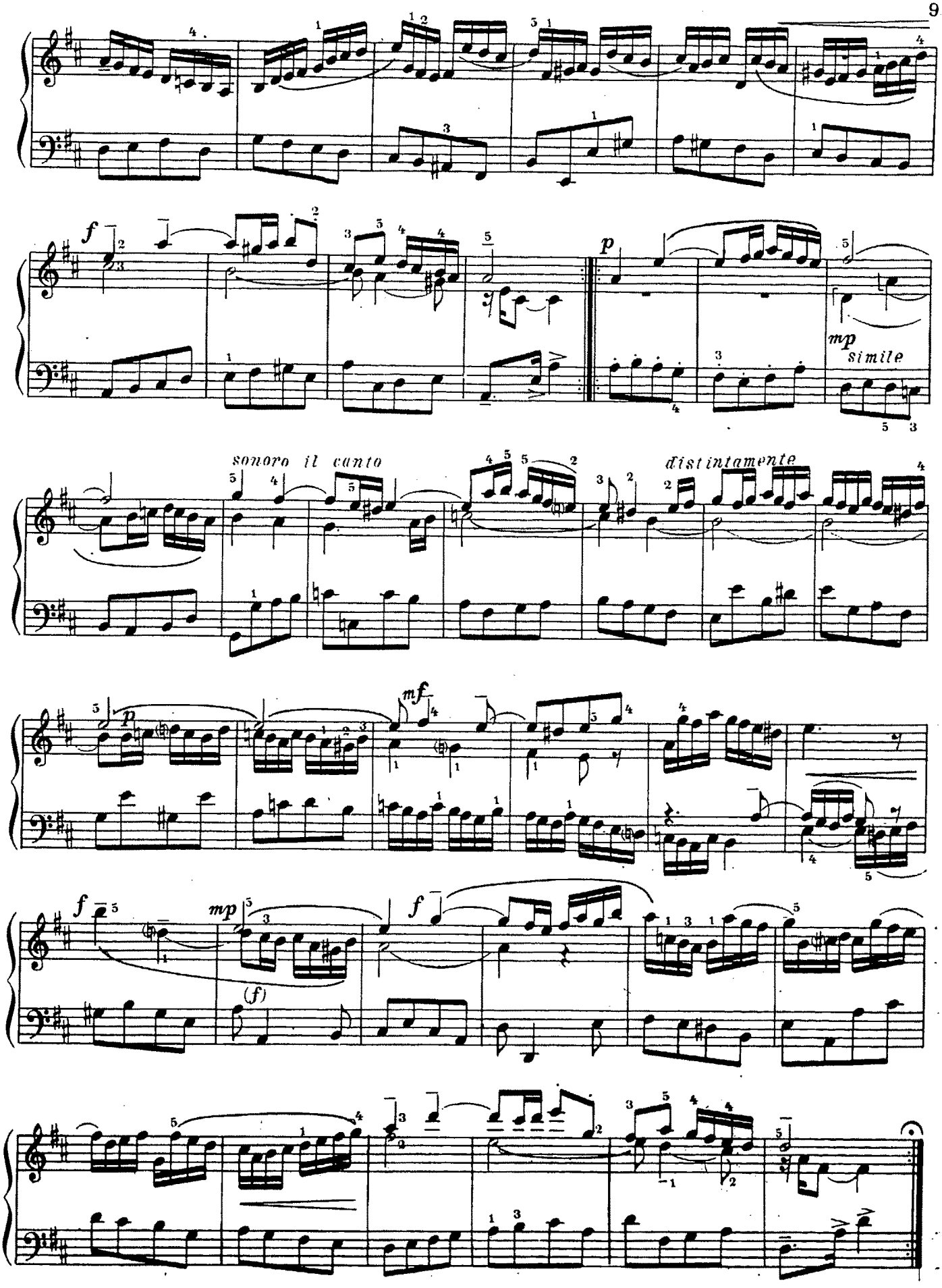

p
sonoro
p



3. ПРЕЛЮДИЯ

И. С. БАХ

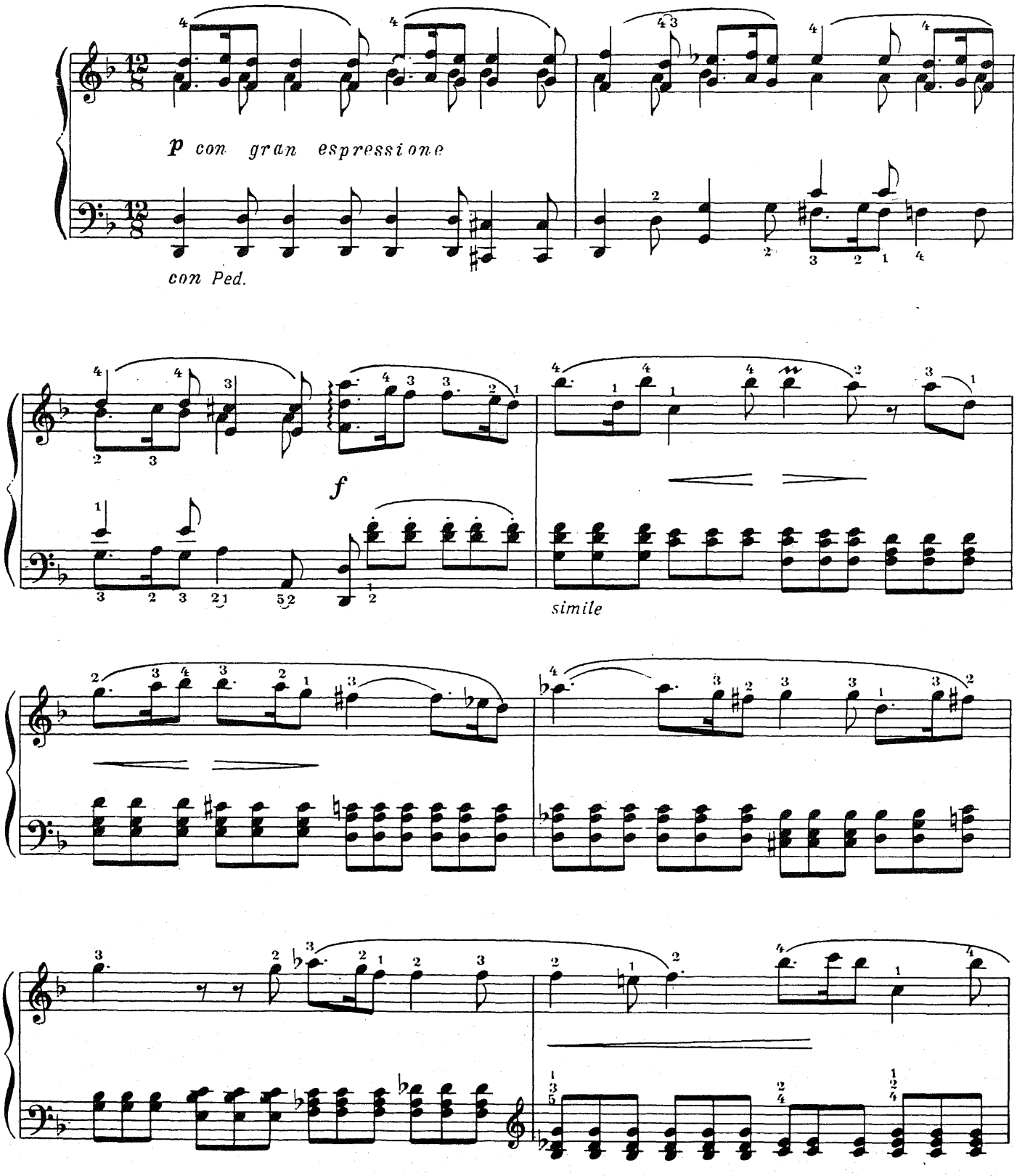


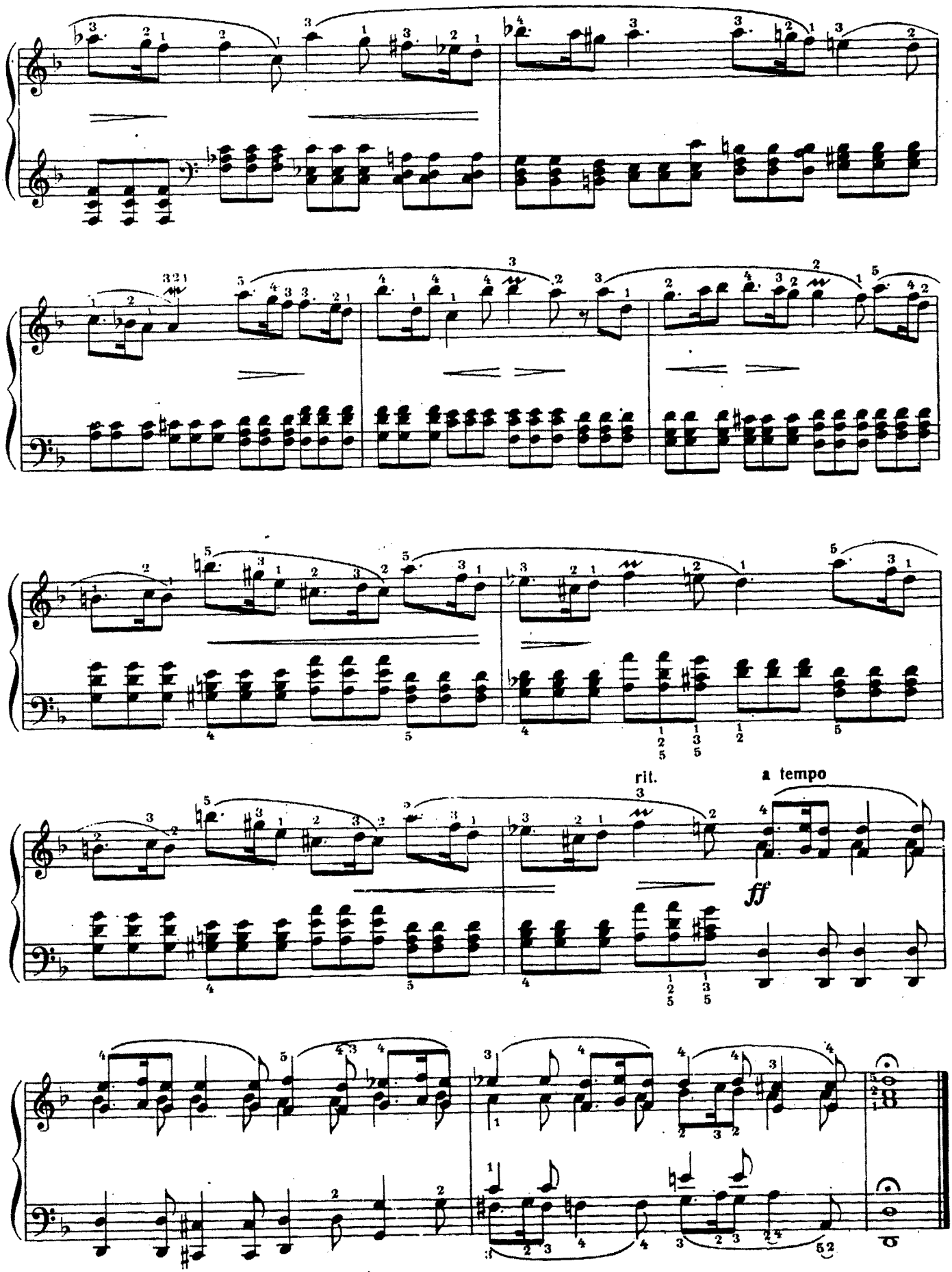

f
p
mp
simile
sonoro il canto
distintamente
p
mf
f
mp
(f)
f

4. СИЦИЛИАНА

А. ВИВАЛЬДИ

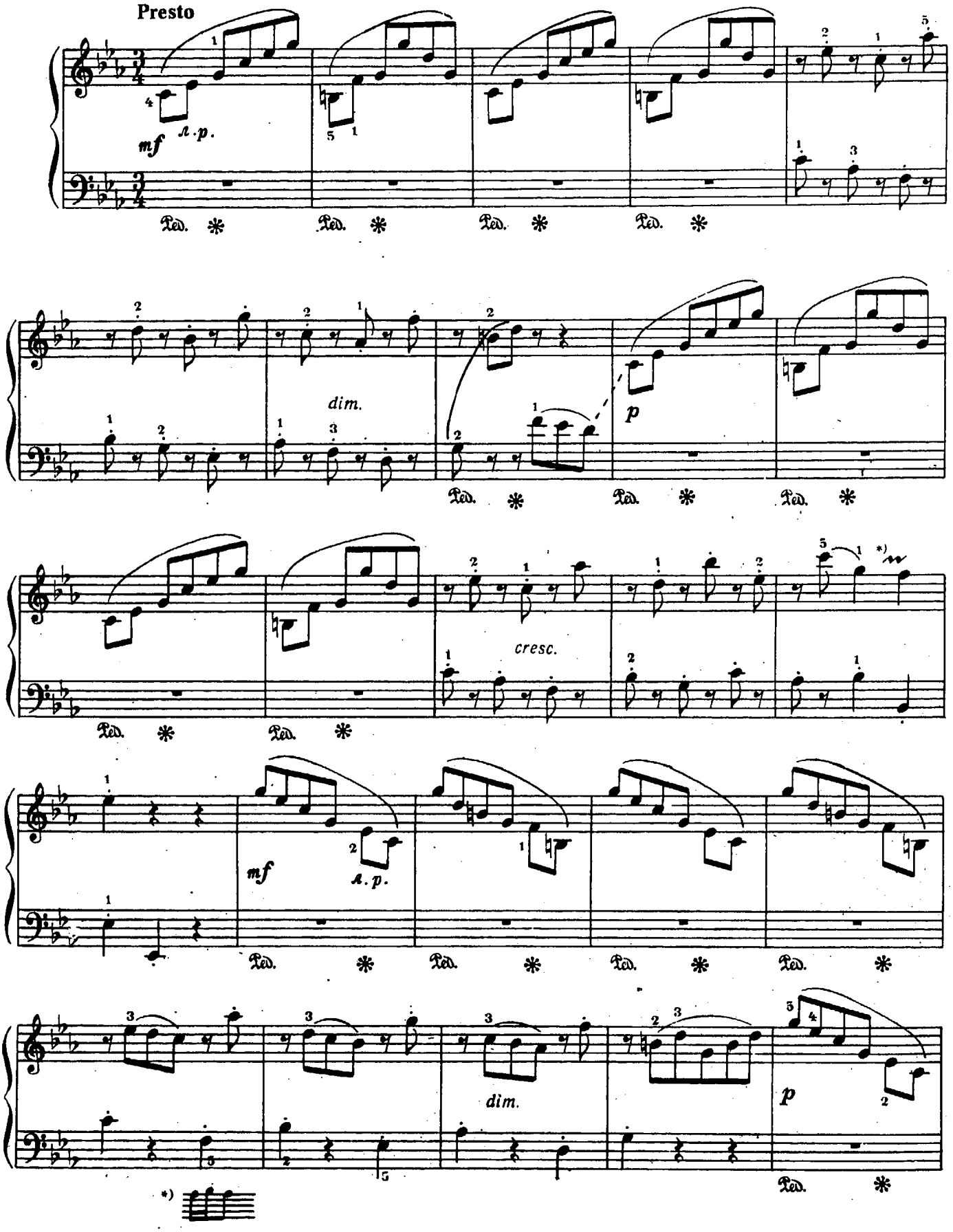
Largo [Широко]

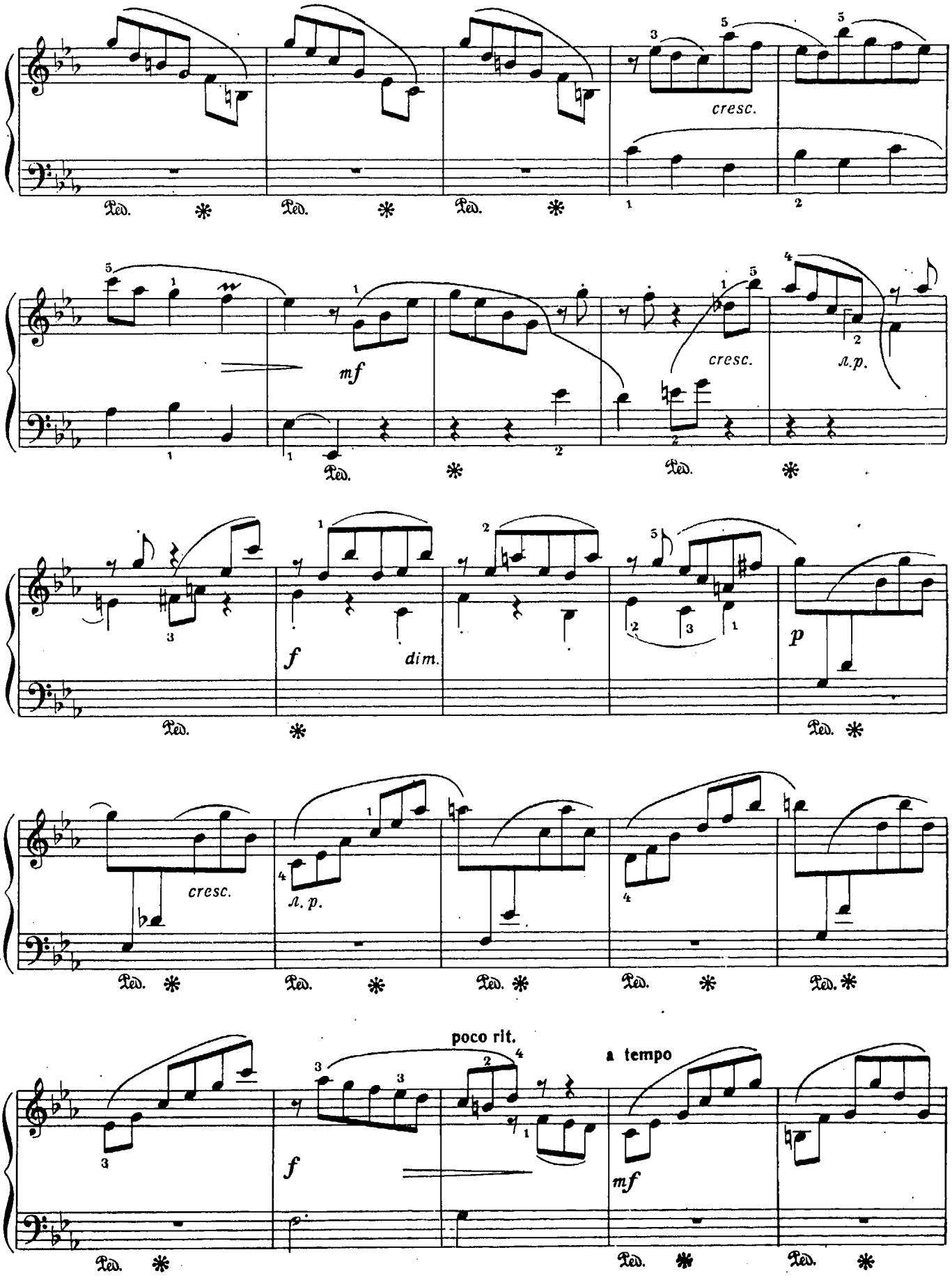


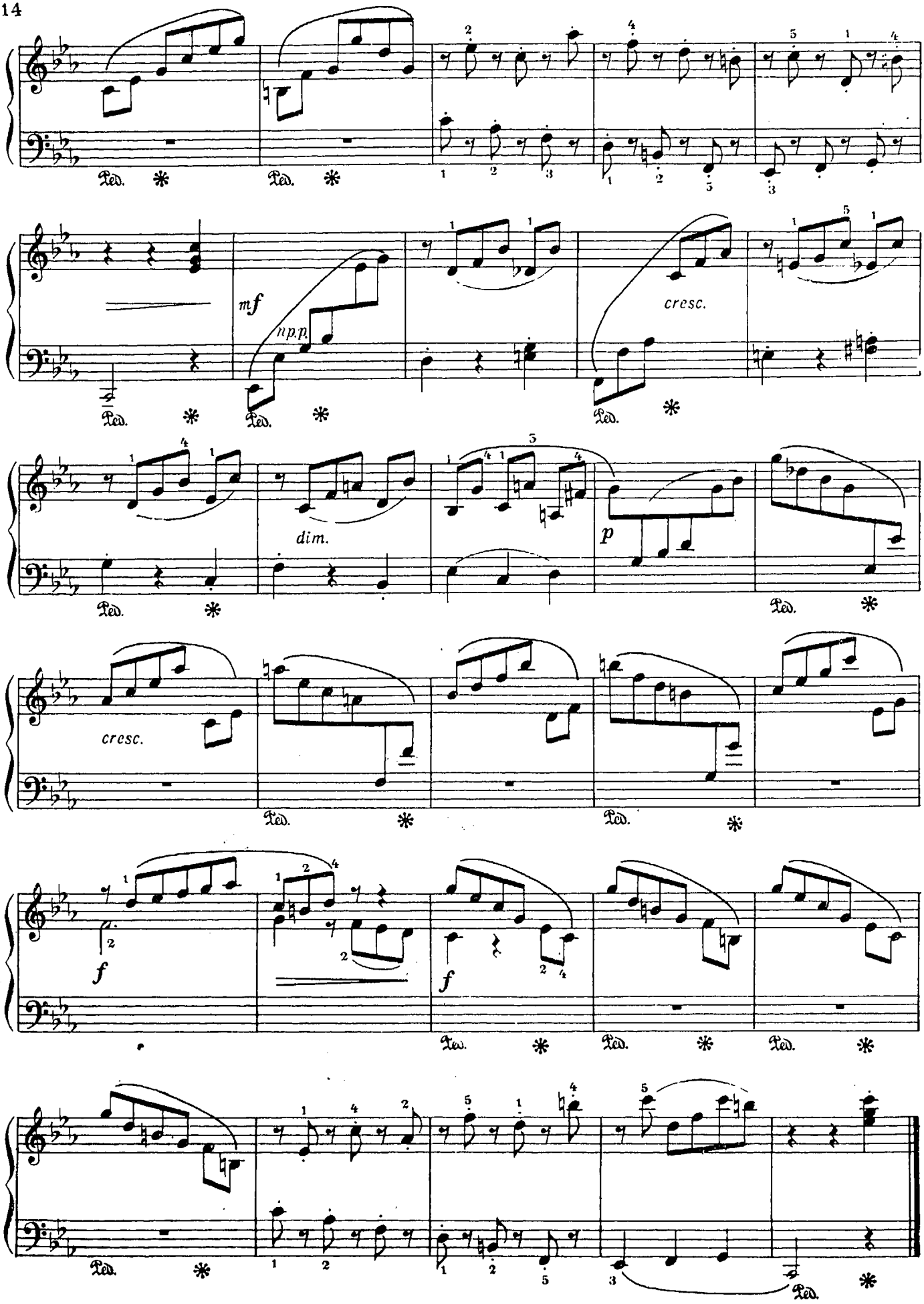

rit.
a tempo
ff

5. ПРЕСТО

Ф. Э. БАХ

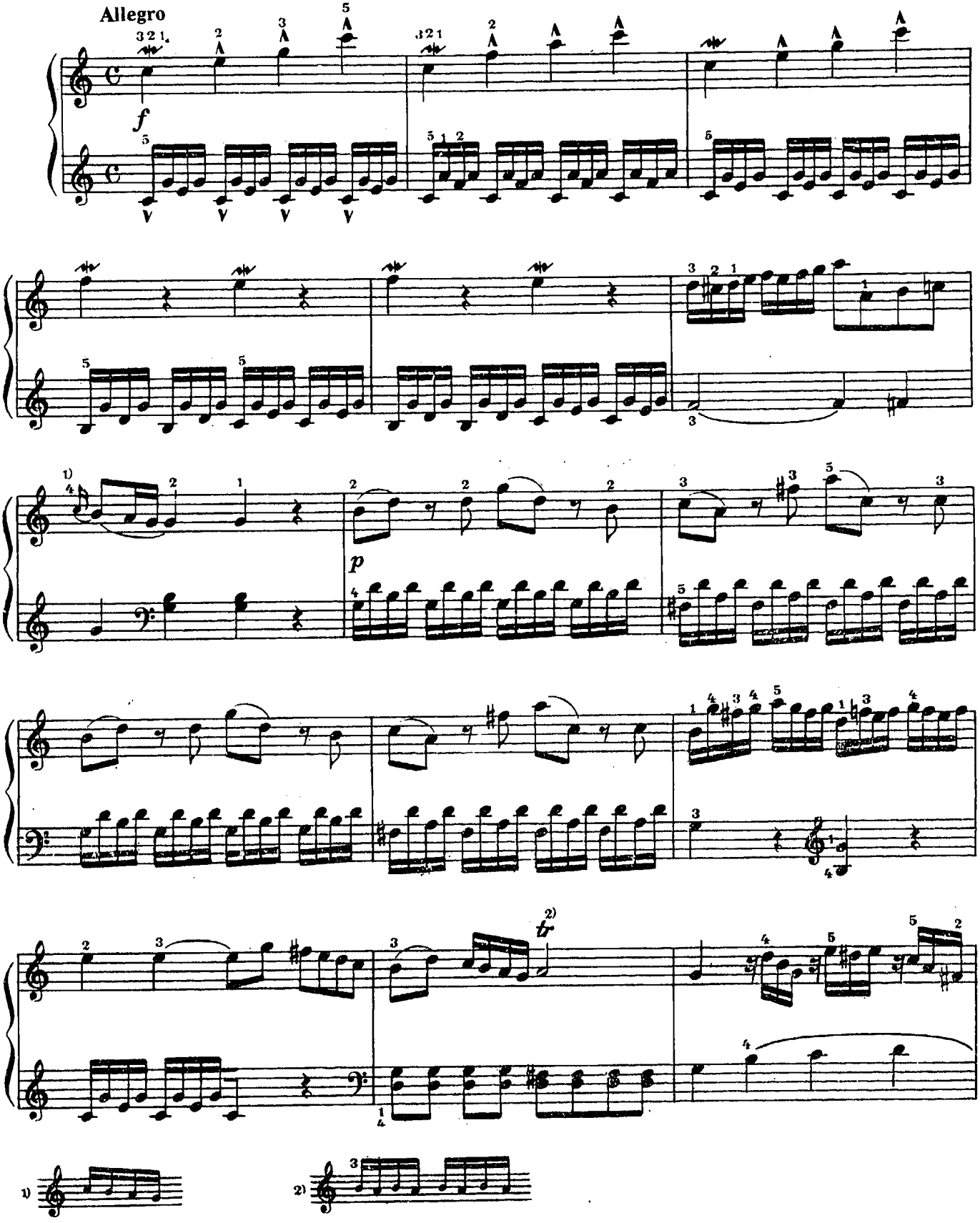


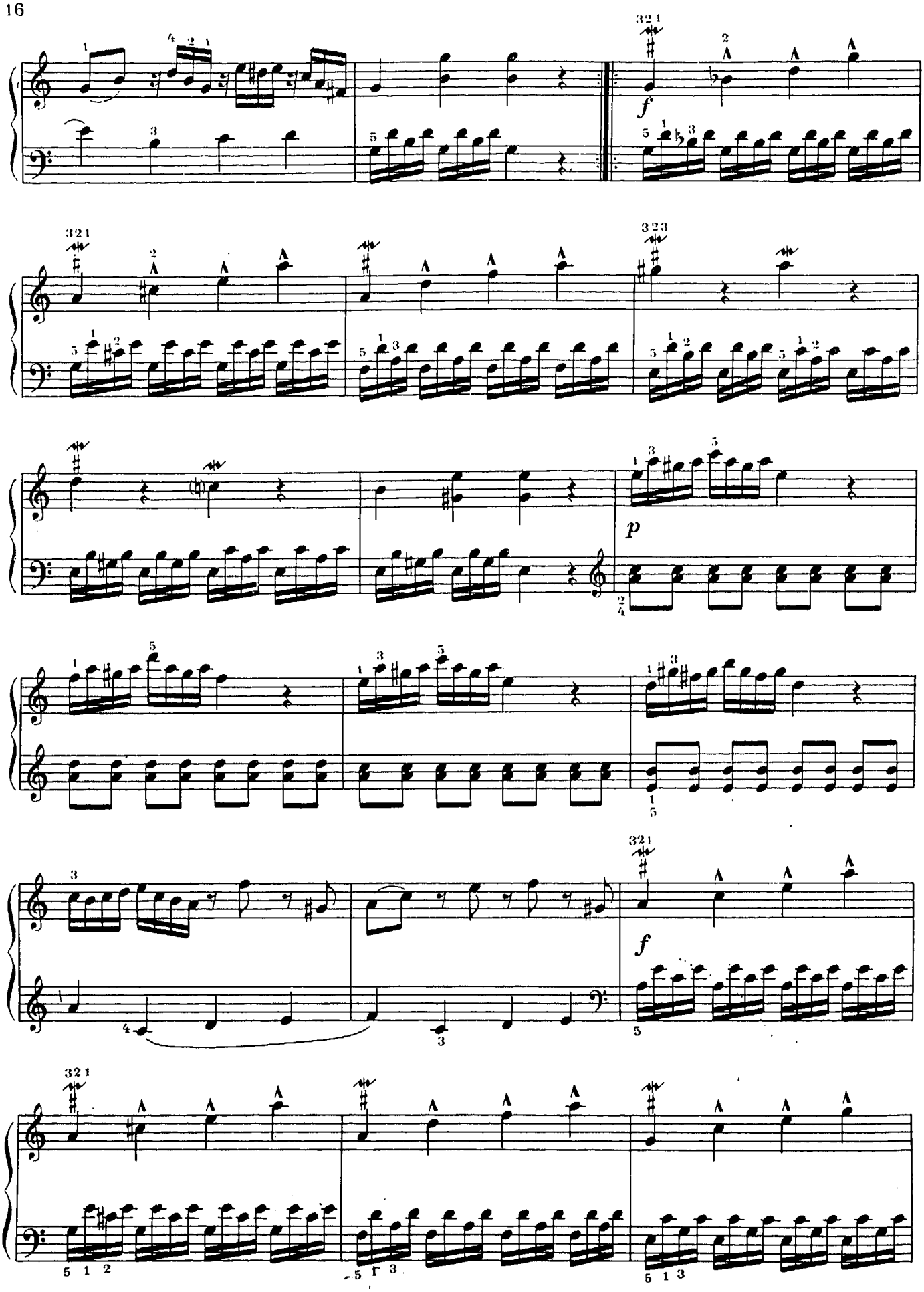

cresc.
mf
cresc.
A.p.
f
dim.
p
cresc.
A. p.
poco rit.
a tempo
f
mf

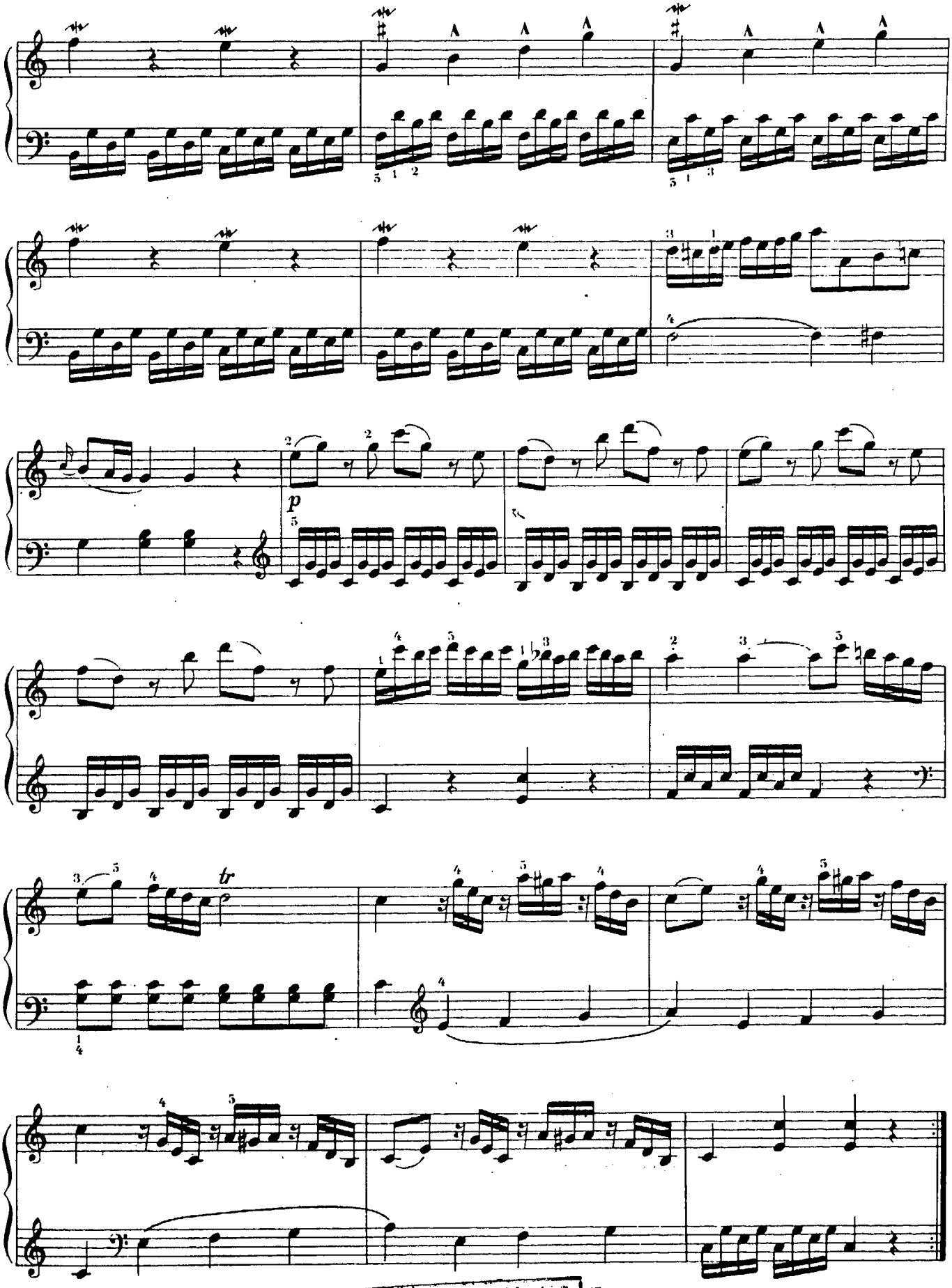

Ped.
mf
npp.
cresc.
dim.
p
cresc.
f
f

6. СОНАТА - ПАРТИТА

И. ГАЙДН



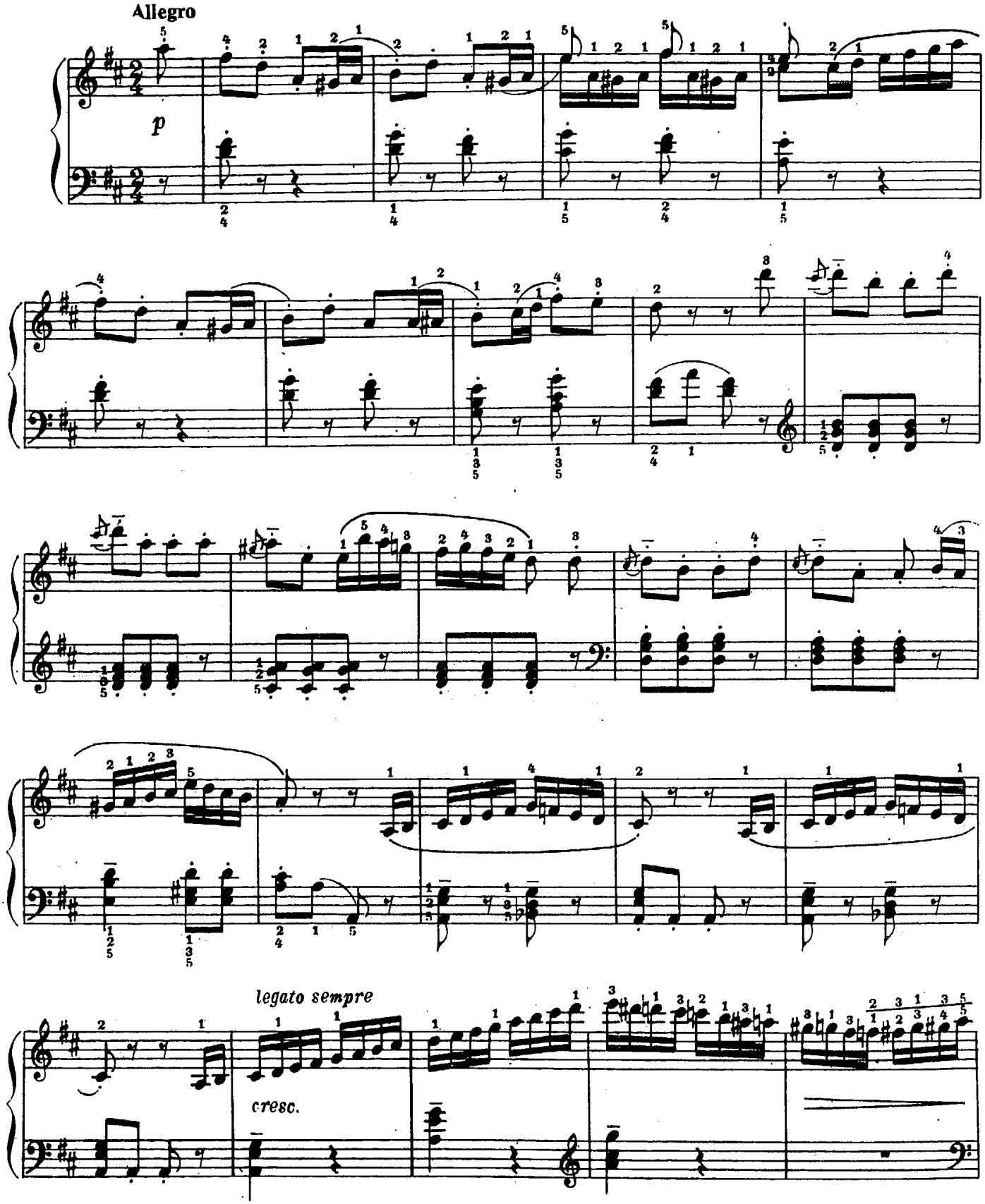

f
p
f

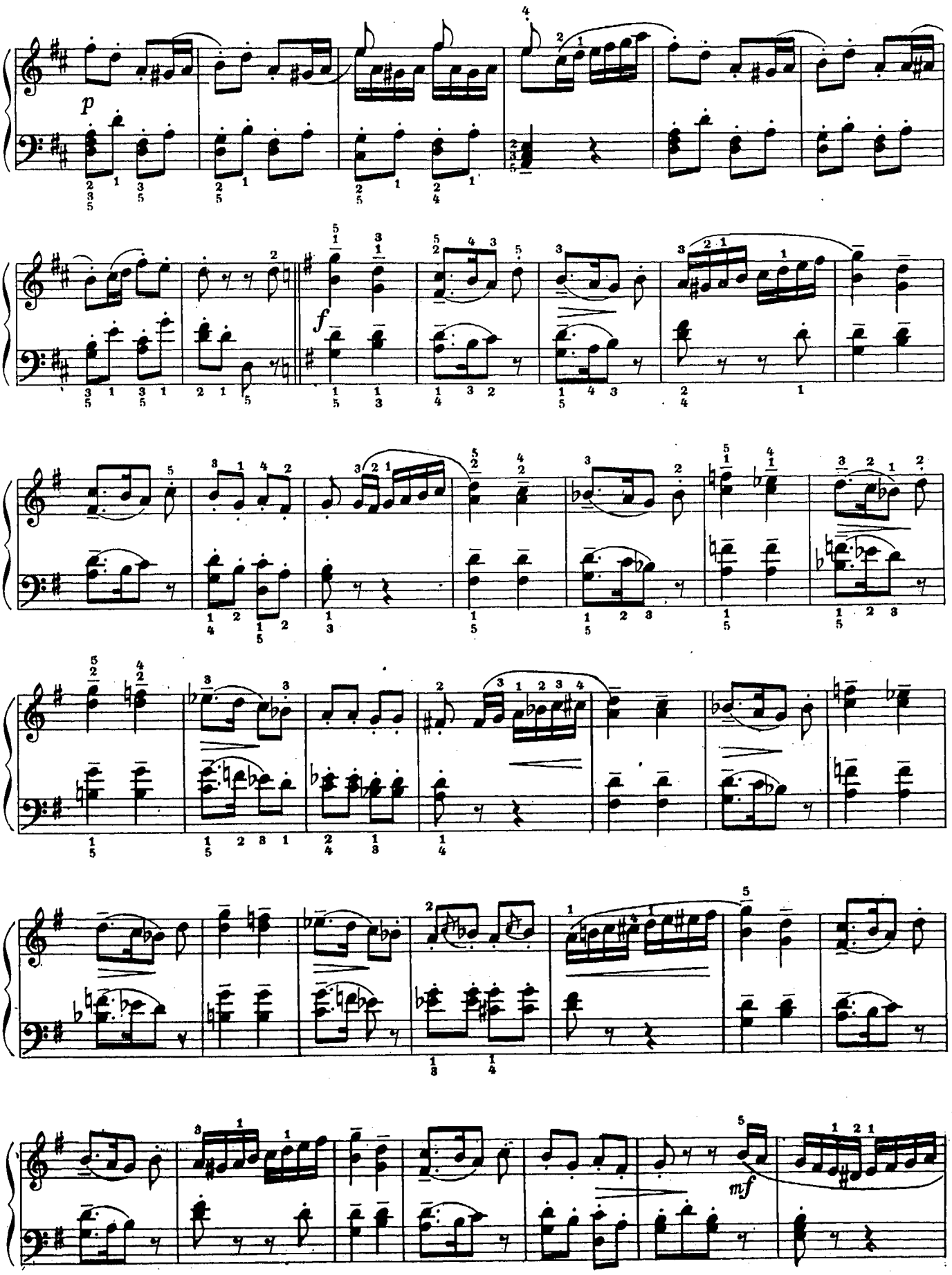


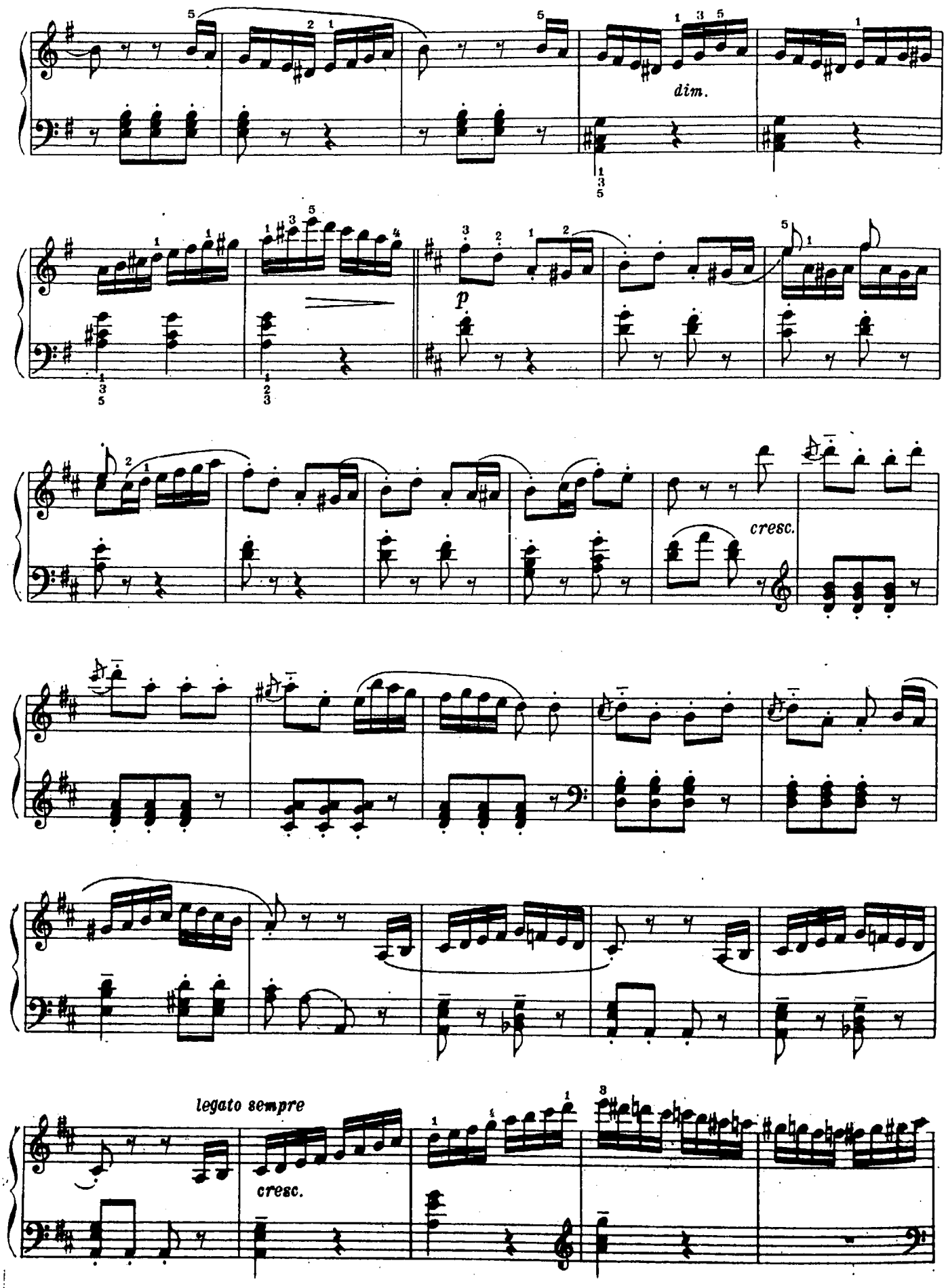
81911-5

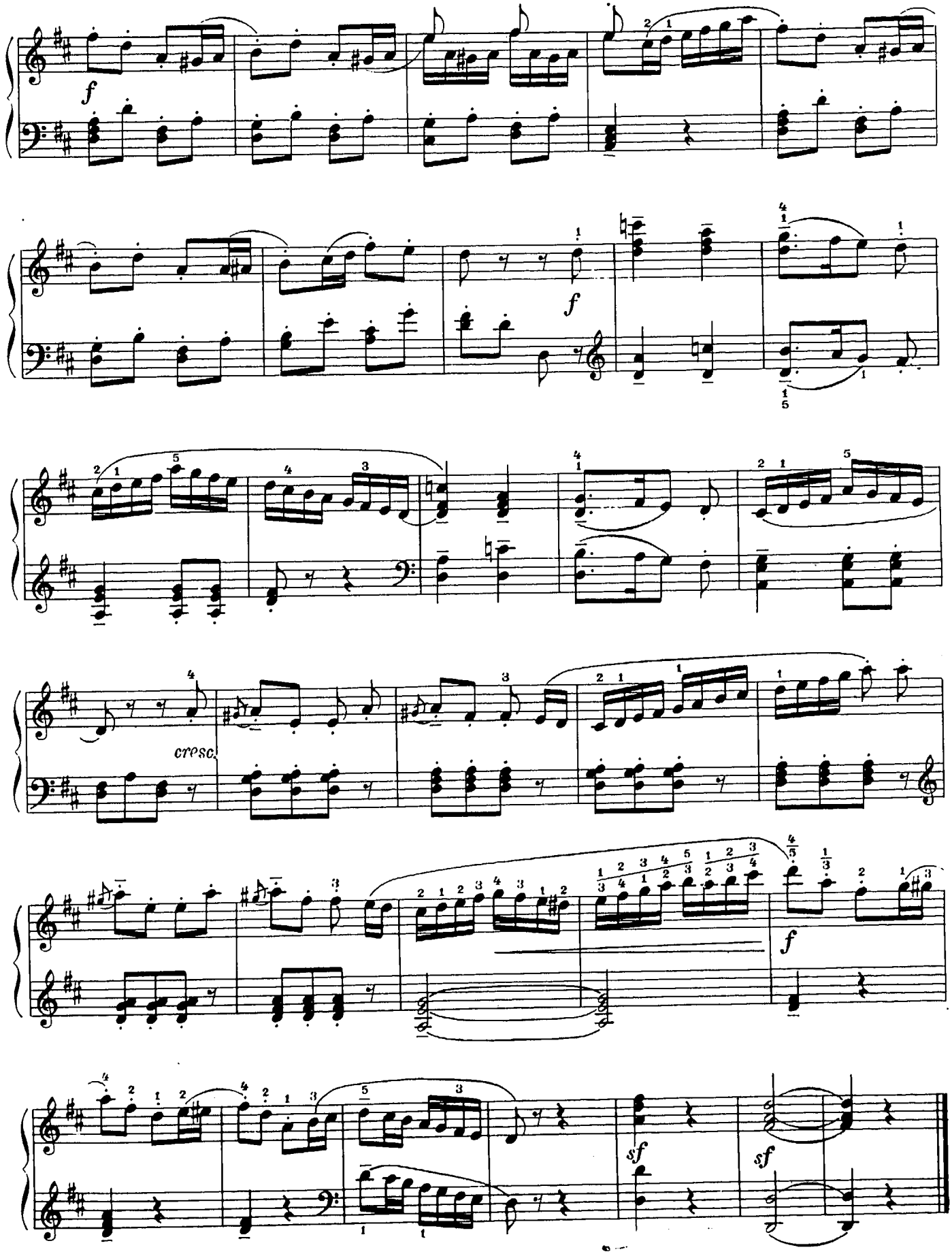
7. СОНАТИНА D-DUR

Л. ШИТТЕ




p
f
mf

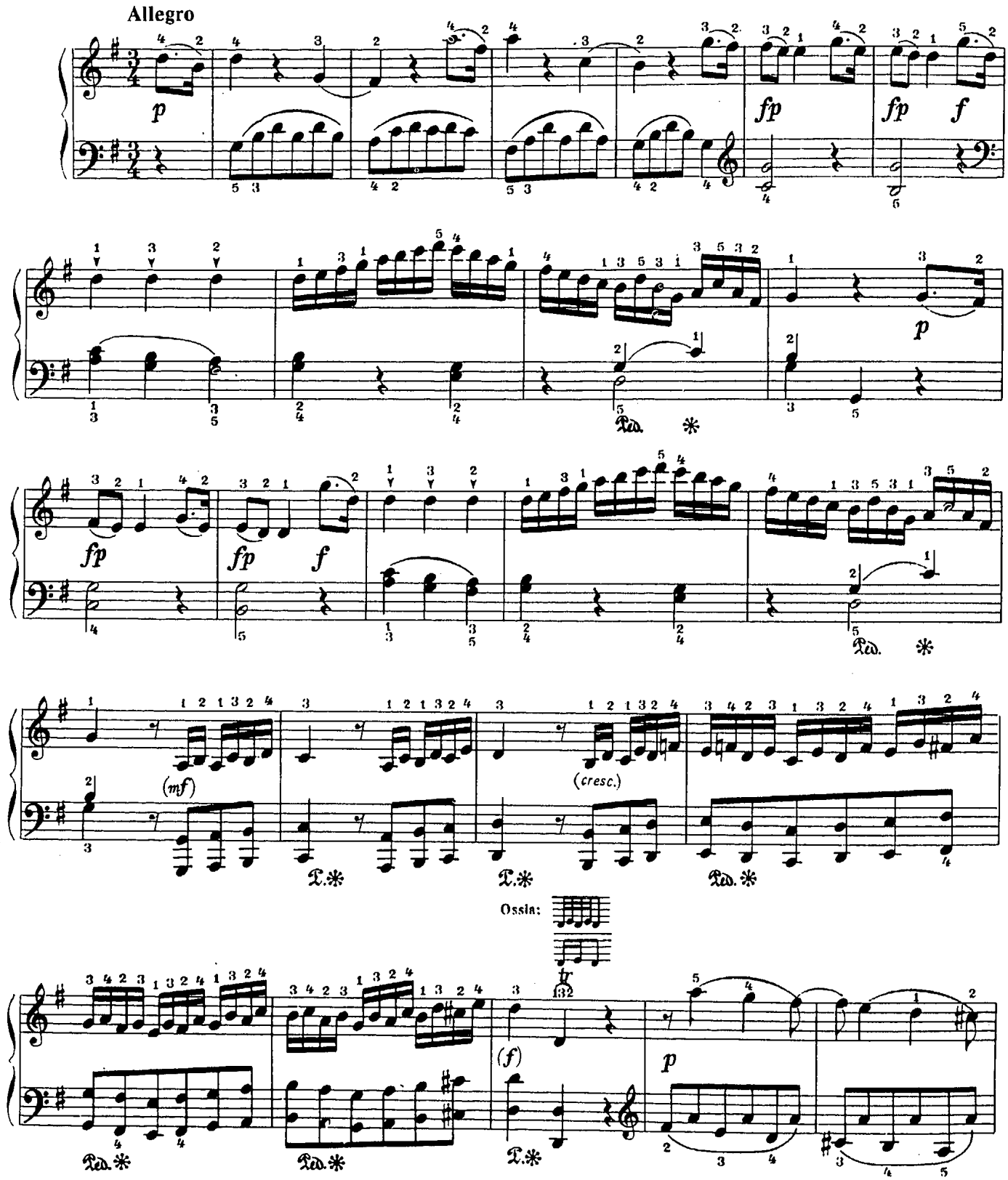

dim.
p
cresc.
legato sempre
cresc.

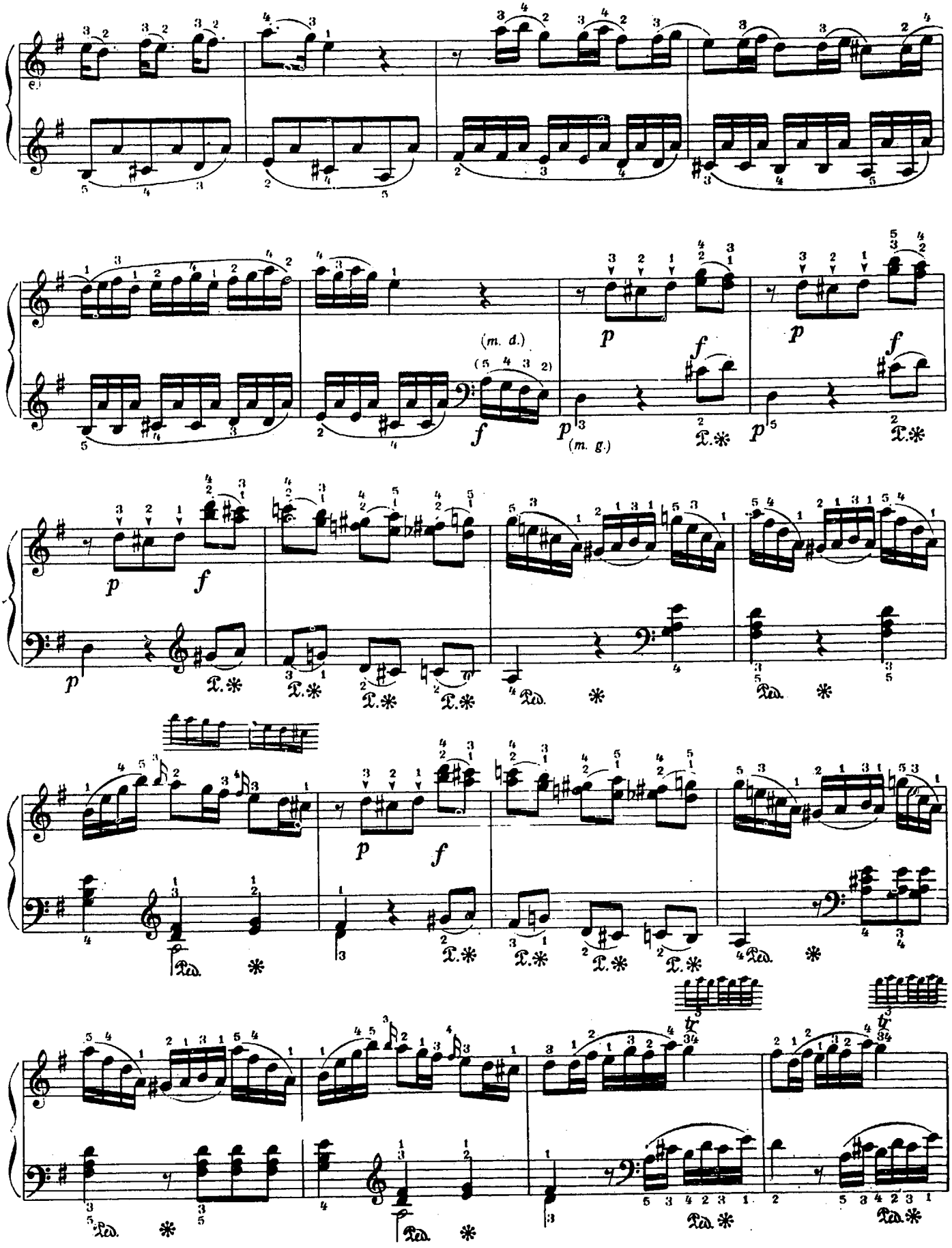

f
f
cresc.
f
sf
sf

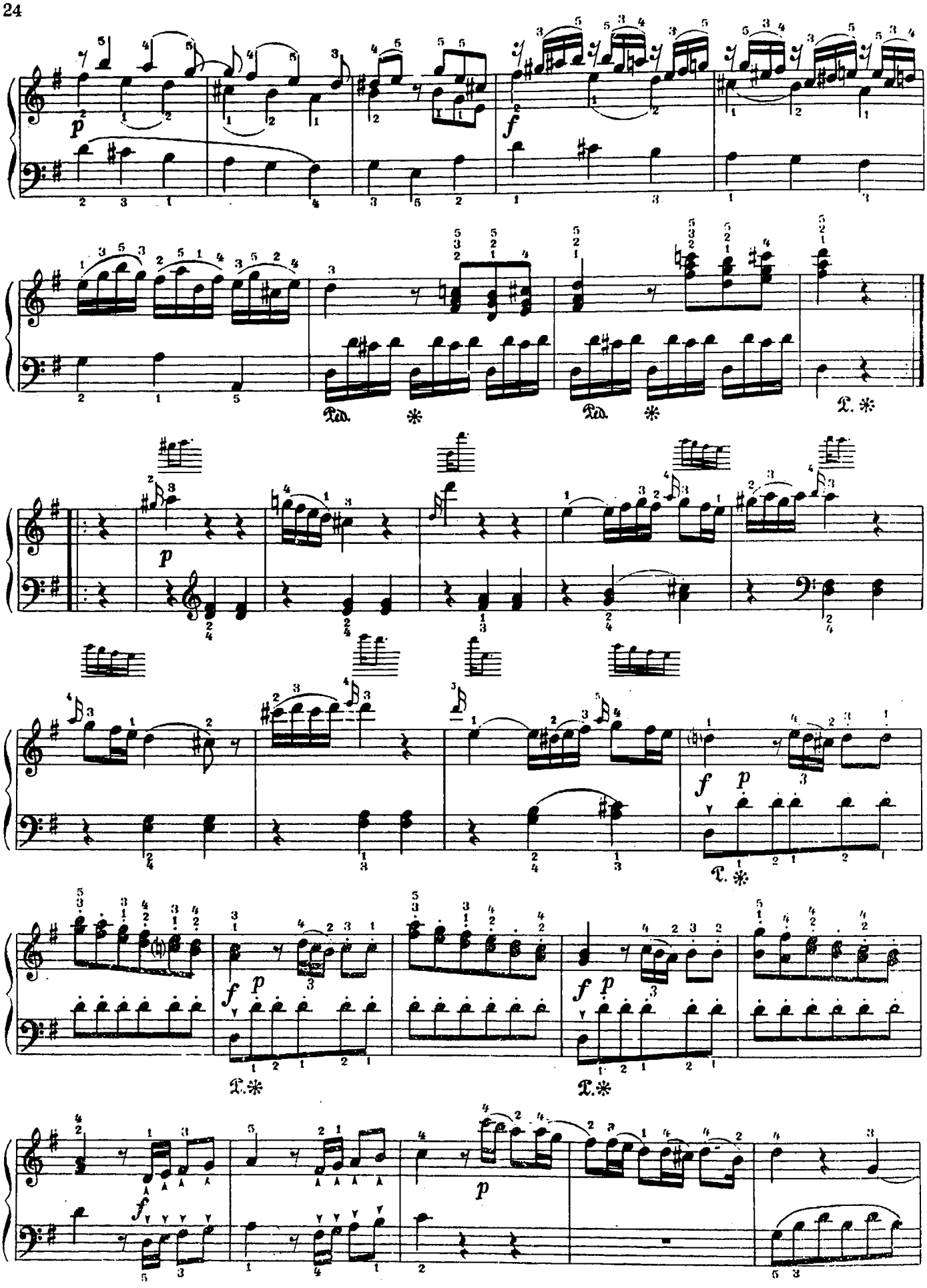
8. СОНАТА G-DUR

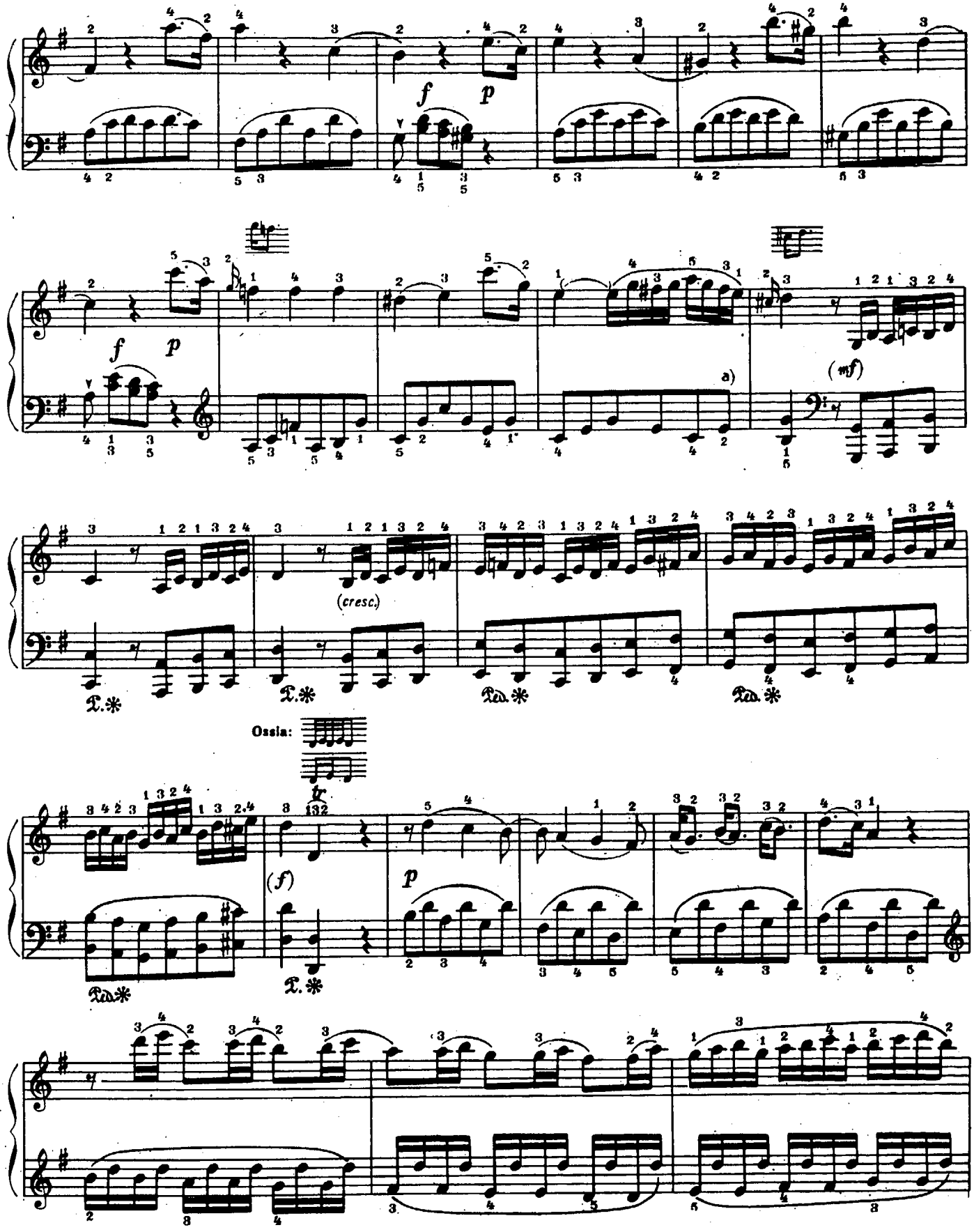
I часть.

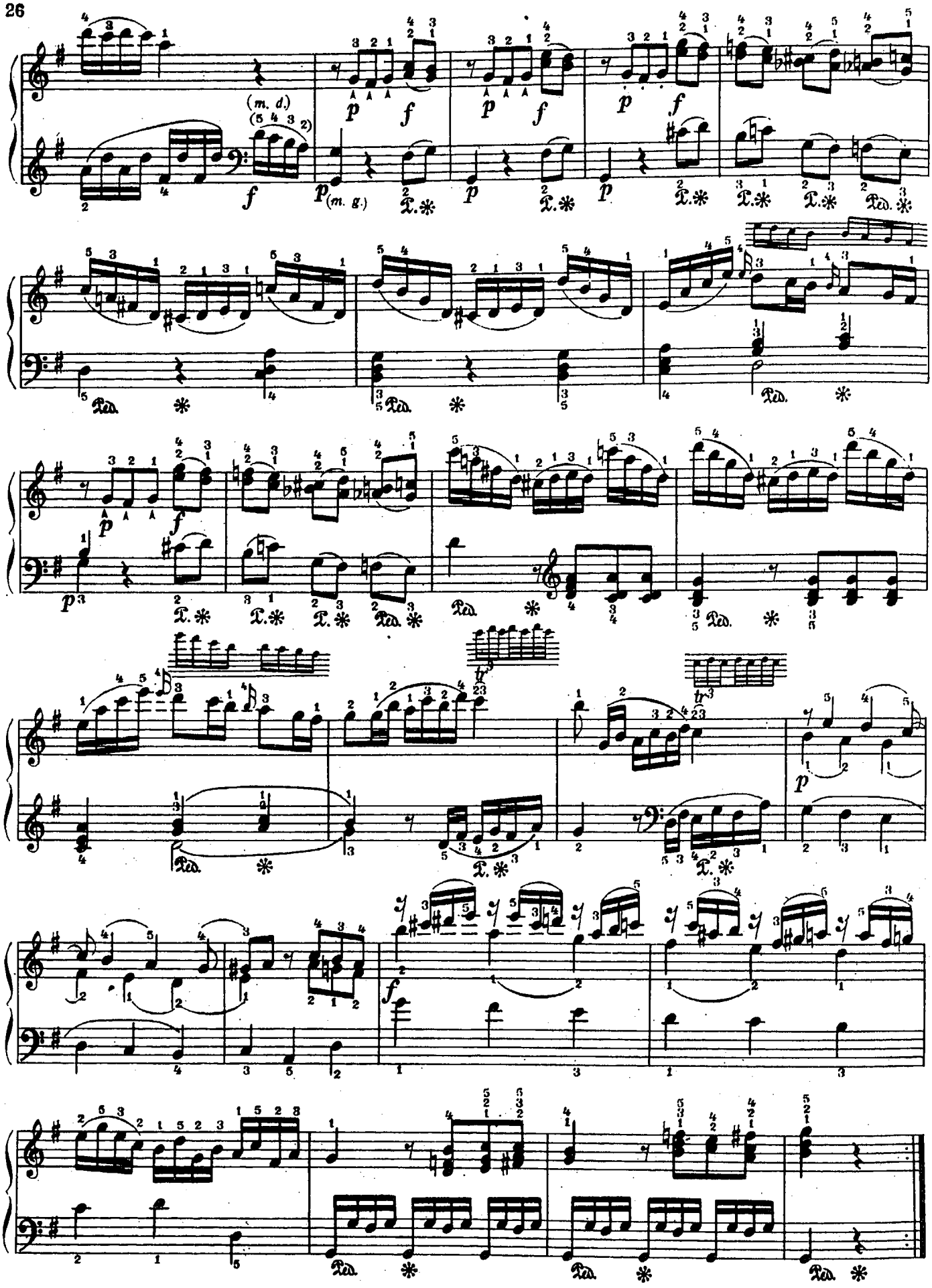
В.А. МОЦАРТ




(m. d.)
(m. g.)


p
f
Ped. *
Ped. *
T. *
p
f p
T. *
f p
T. *
f p
T. *
f
p

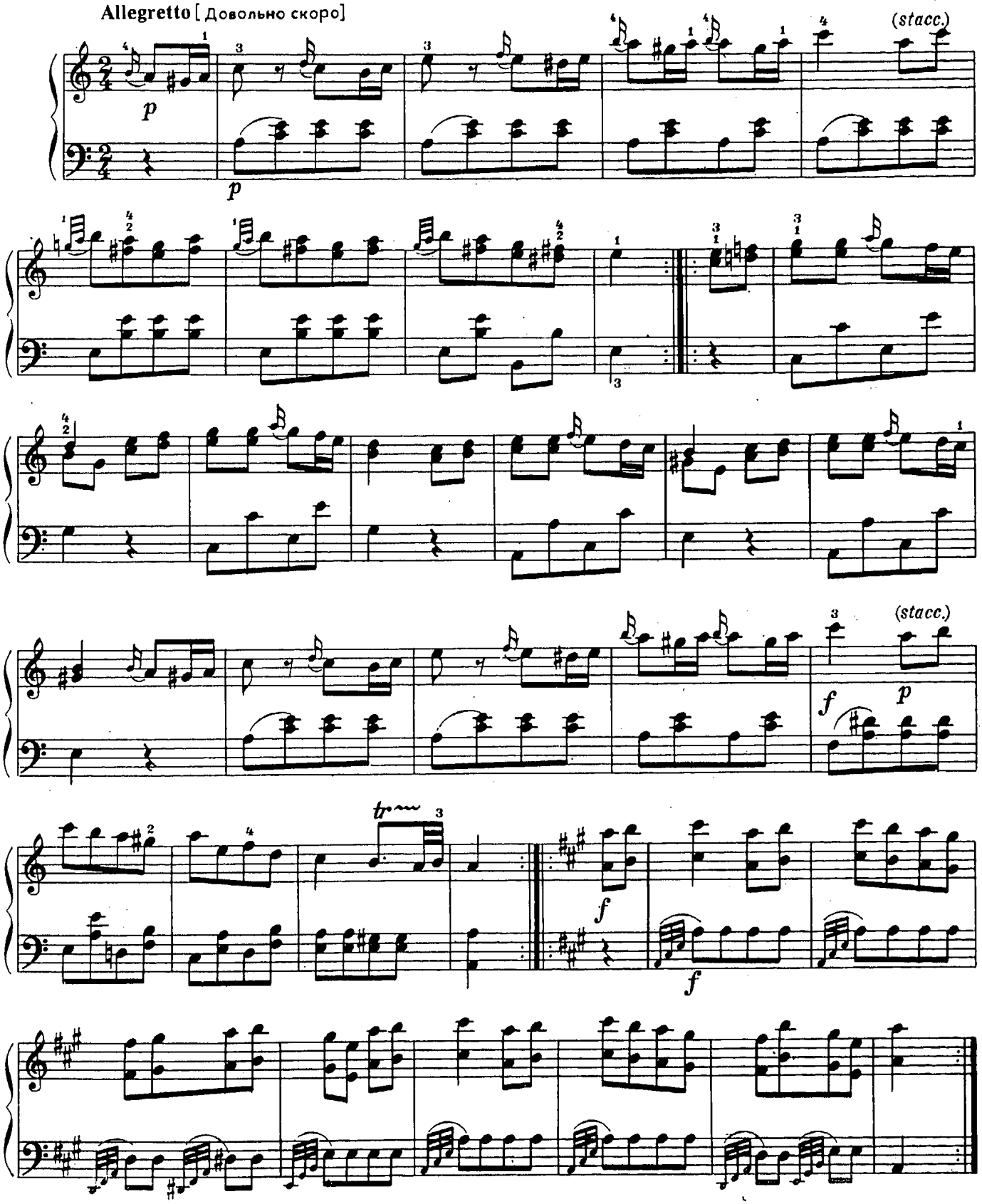

f
p
a)
(mf)
(cresc.)
Ped.
Ossia:
(f)
p

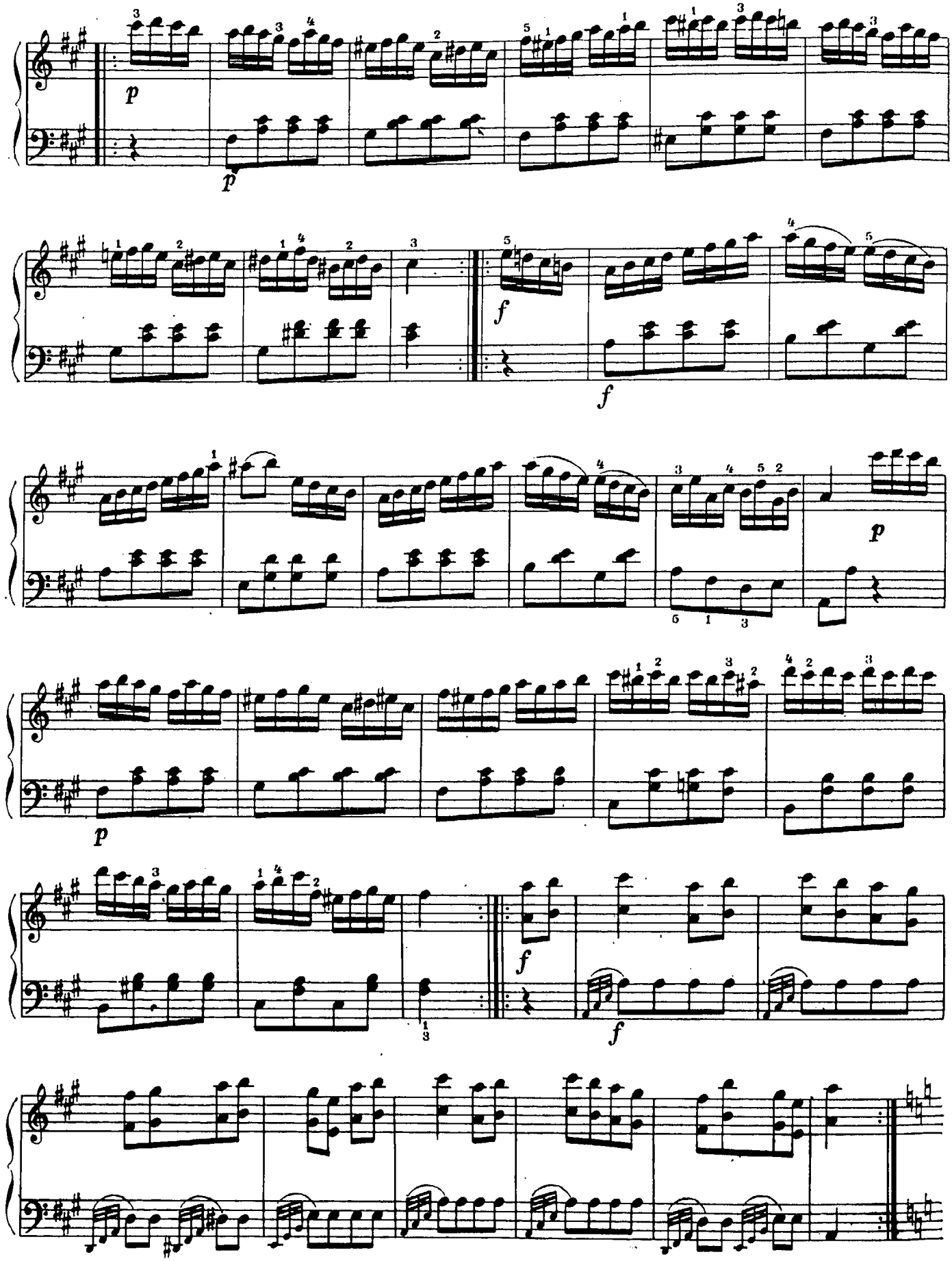

(m. d.)
(m. g.)
Ped.

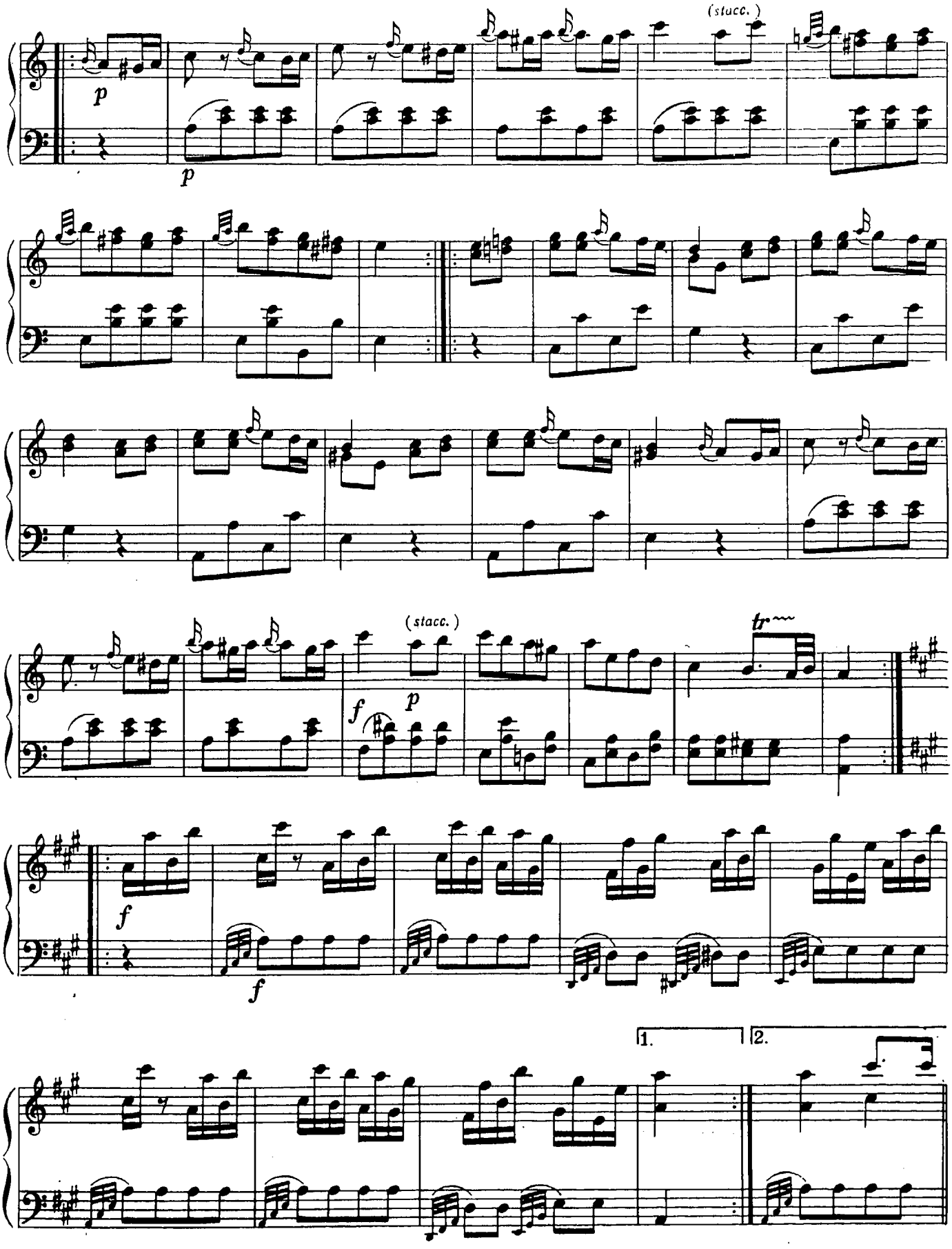
9. ТУРЕЦКОЕ РОНДО

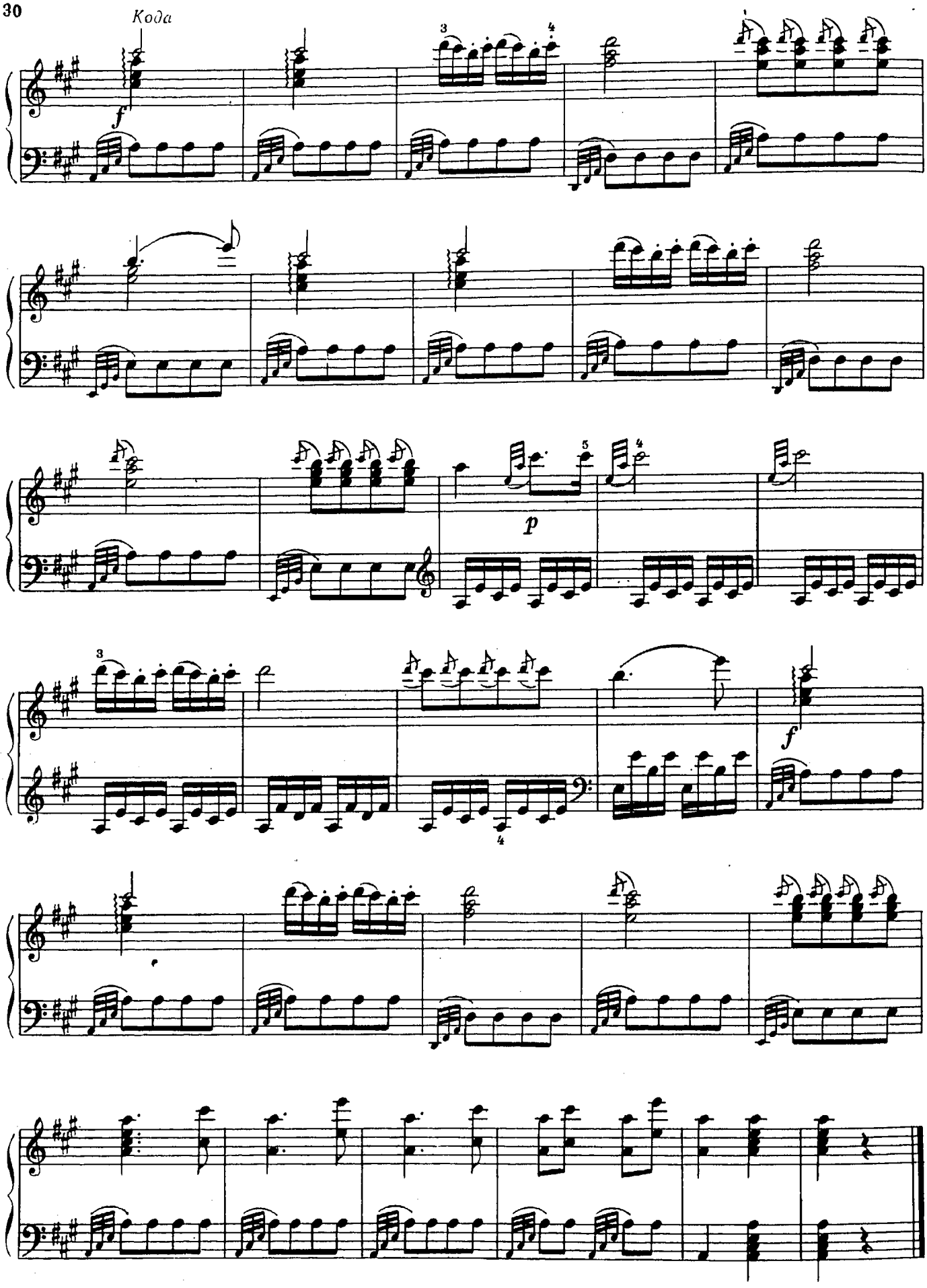
из сонаты ля мажор

В.А. МОЦАРТ



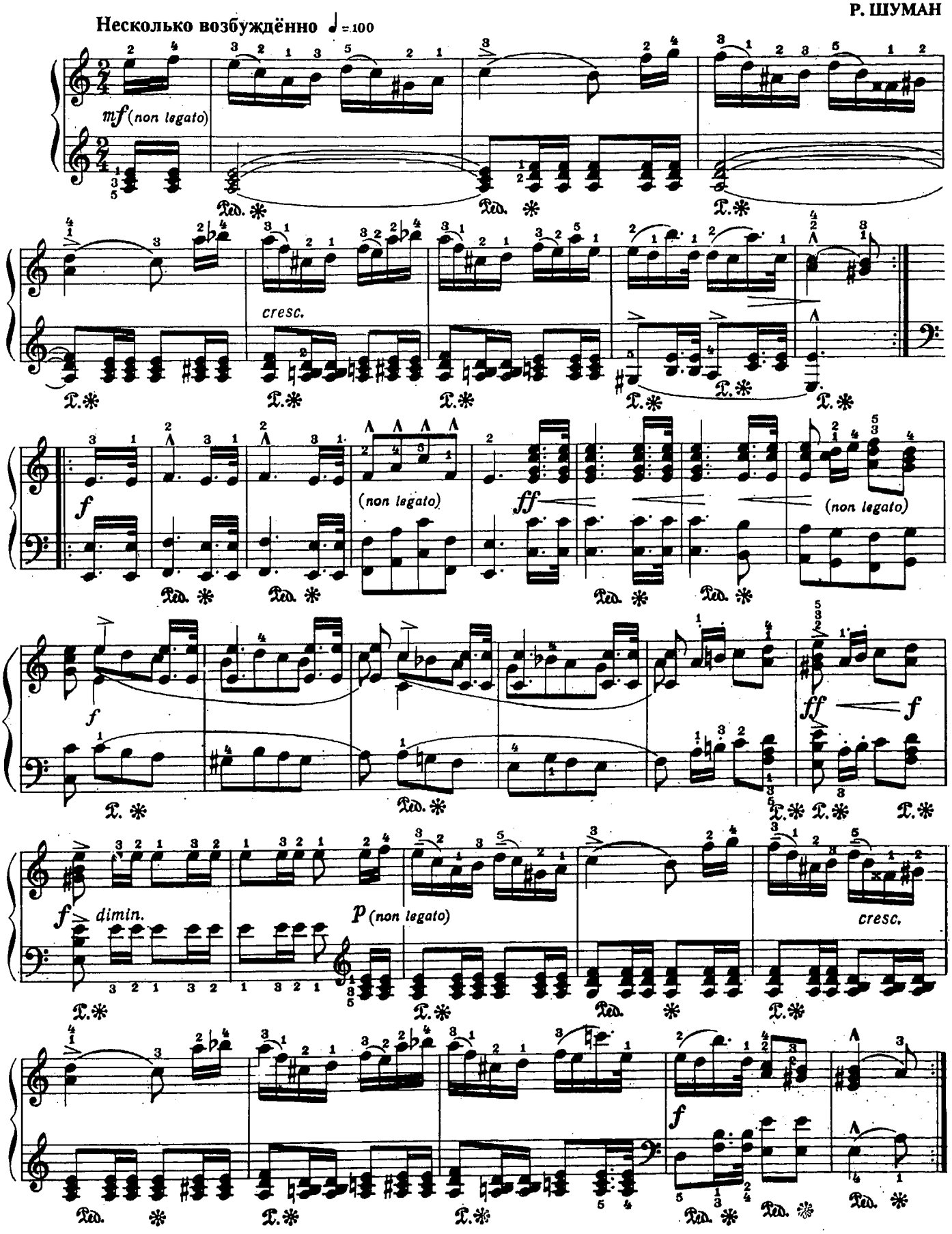

p
p
f
f
p
p
f
f


(stacc.)
p
p
(stacc.)
f
p
tr
f
f
1.
2.


Кода
f
p
f

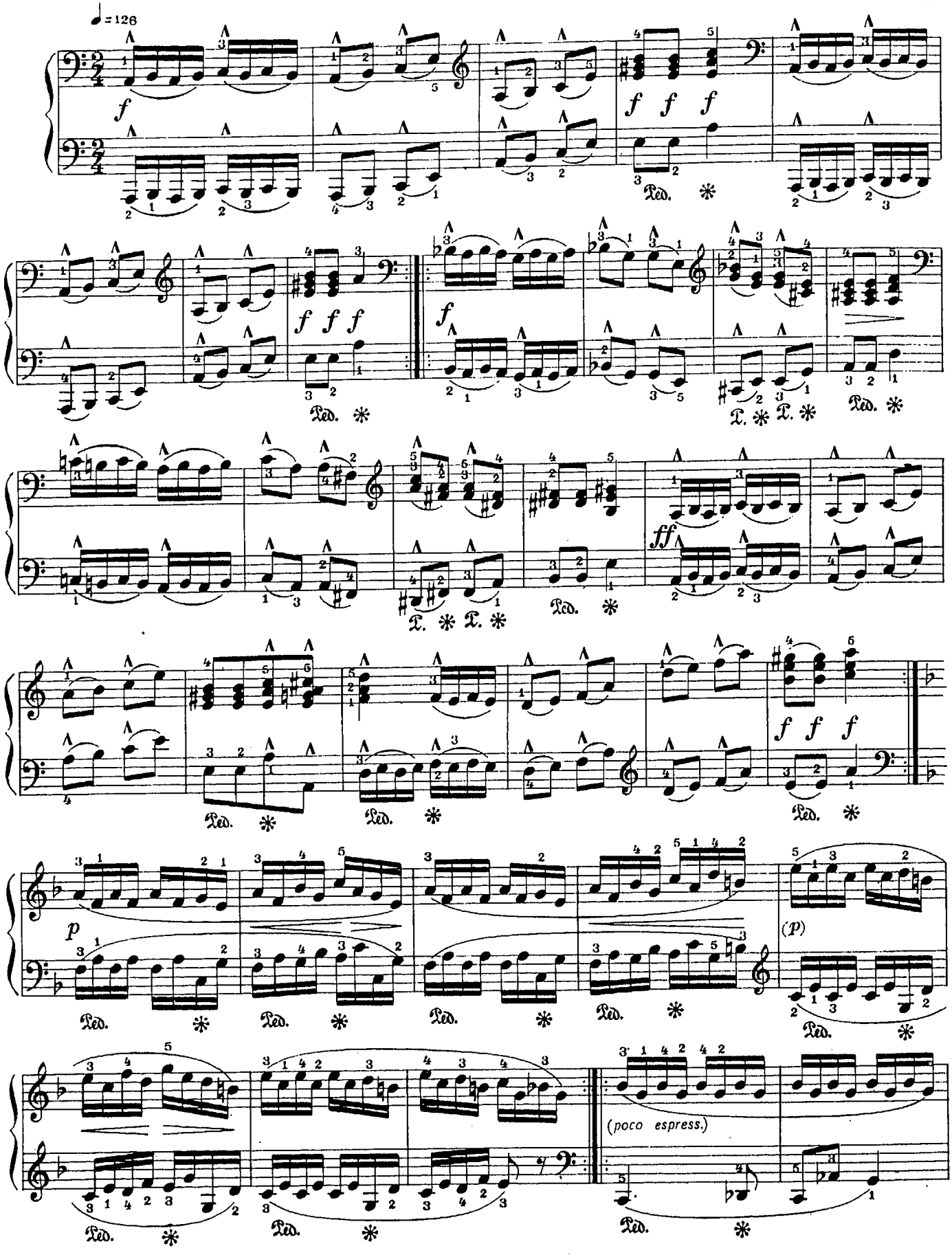
10. ОТЗВУКИ ТЕАТРА

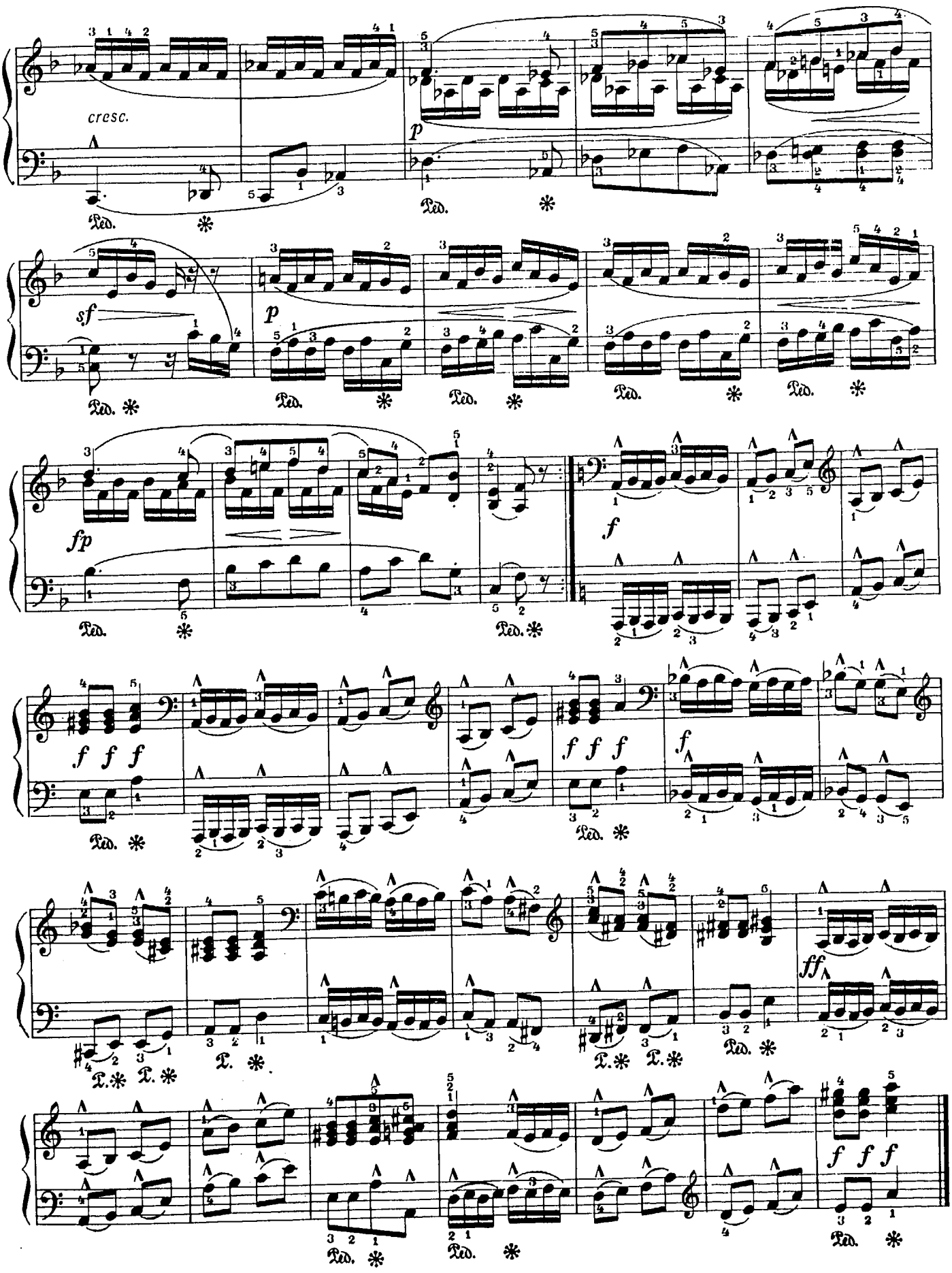
Р. ШУМАН



11. ДЕД - МОРОЗ

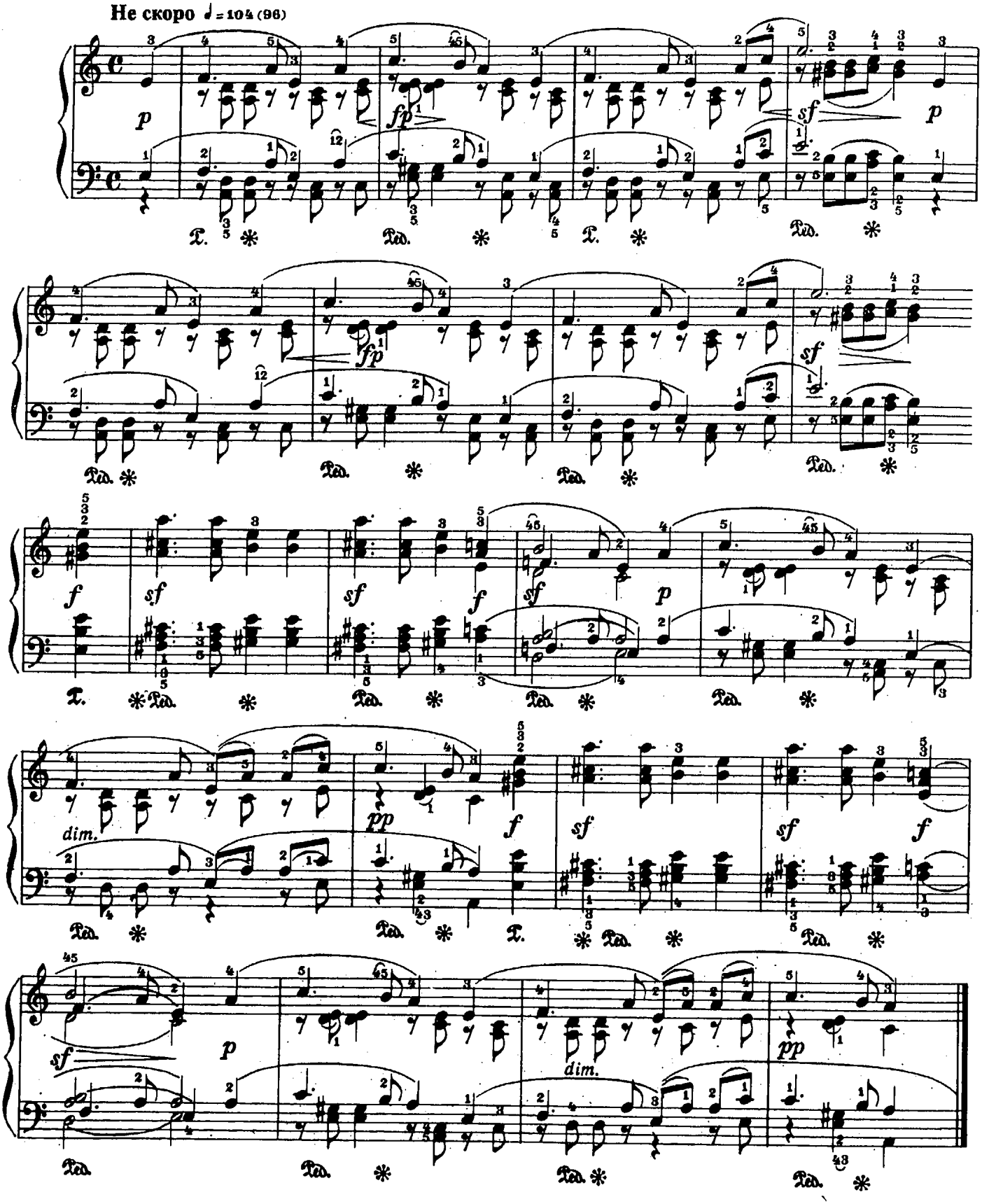
Р. ШУМАН




cresc.
p
Ped.
sf
p
fp
f
f f f
ff

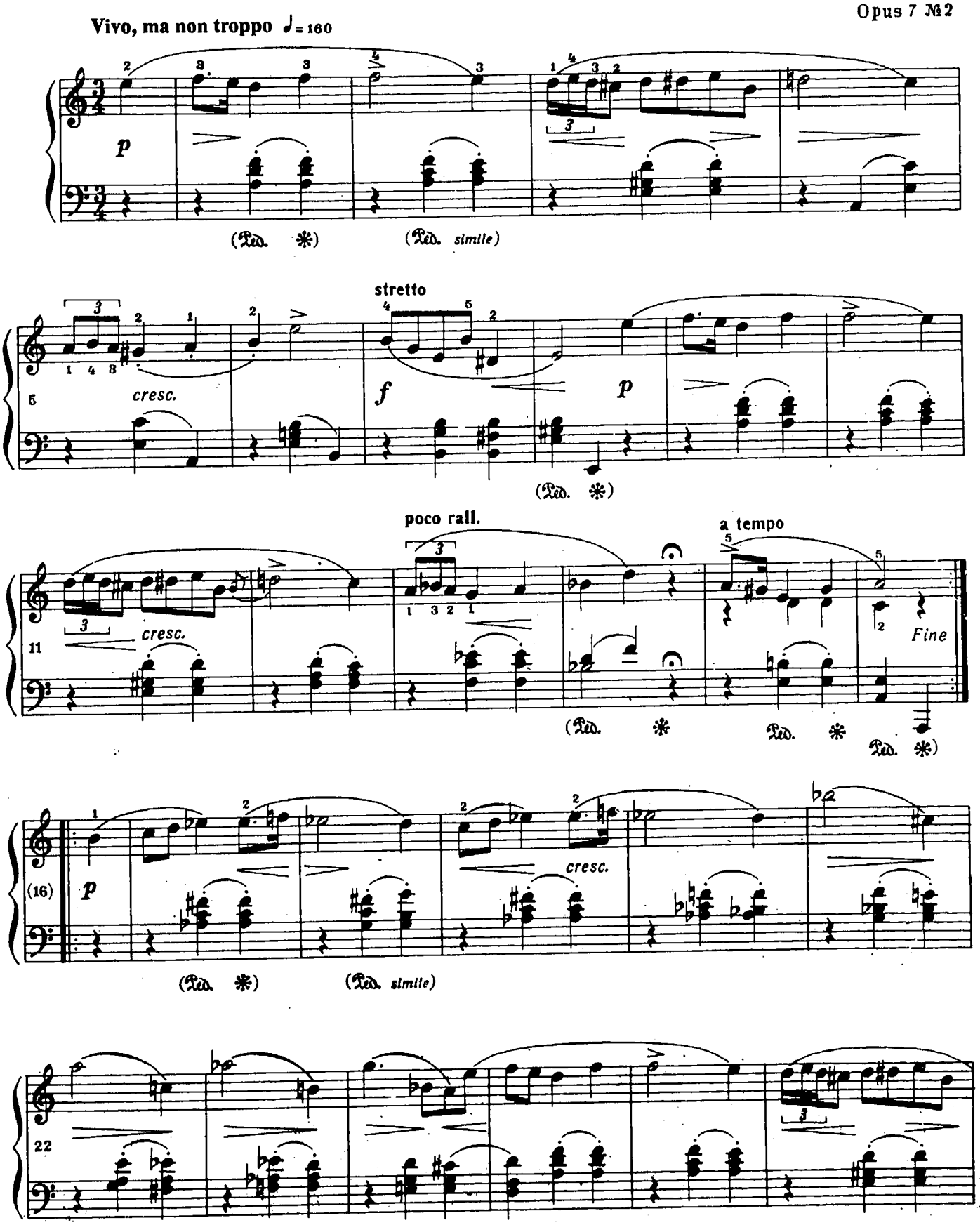
12. МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС

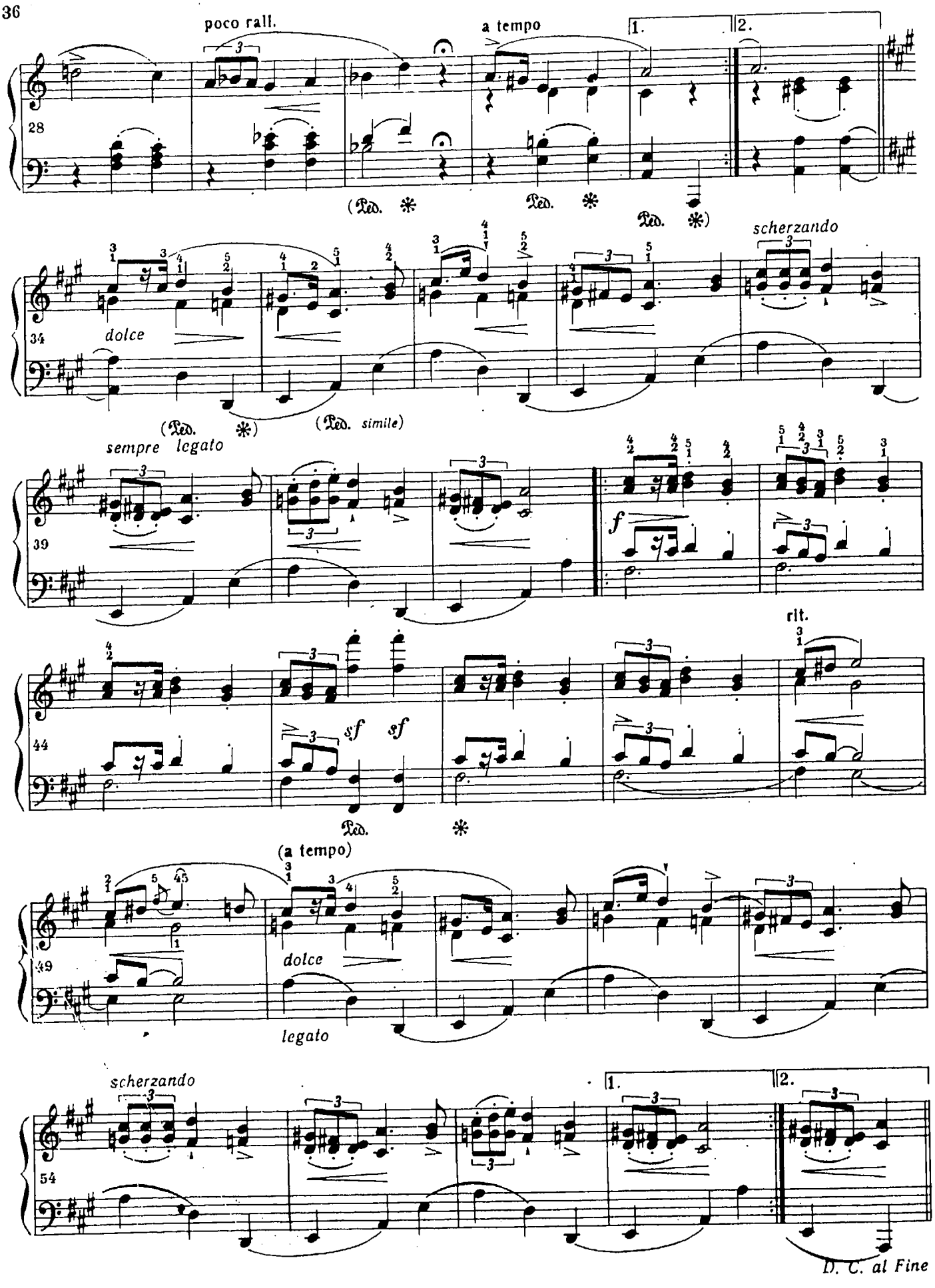
Р. ШУМАН



13. МАЗУРКА

Ф. ШОПЕН
Opus 7 №2

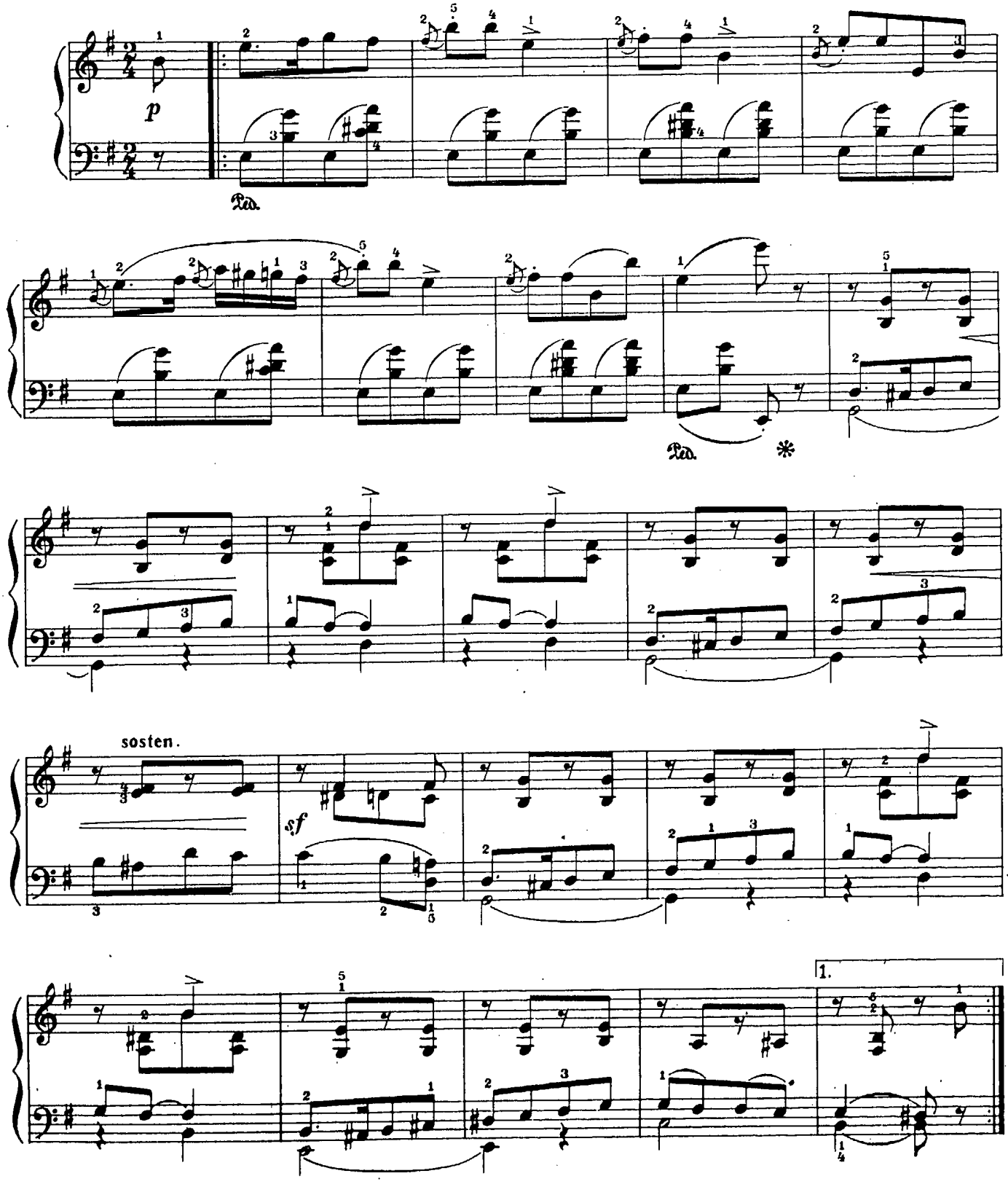


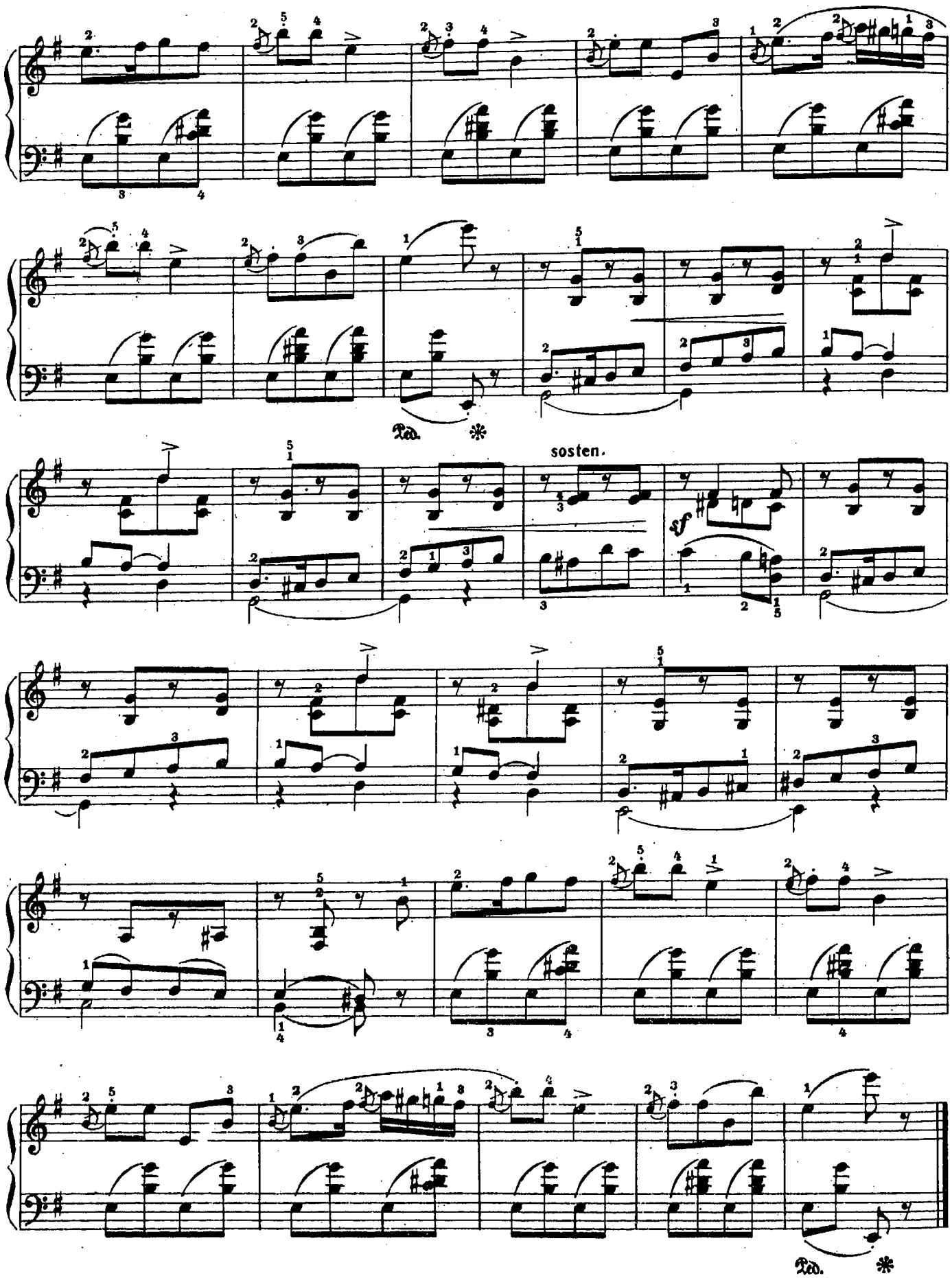

poco rall.
a tempo
1.
2.
28
(Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻)
scherzando
34
dolce
(Ped. ✻)
(Ped. simile)
sempre legato
39
f
rit.
44
sf
sf
Ped. ✻
(a tempo)
49
dolce
legato
scherzando
1.
2.
54
D. C. al Fine

14. ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

Э. ГРИГ

Allegretto e dolce

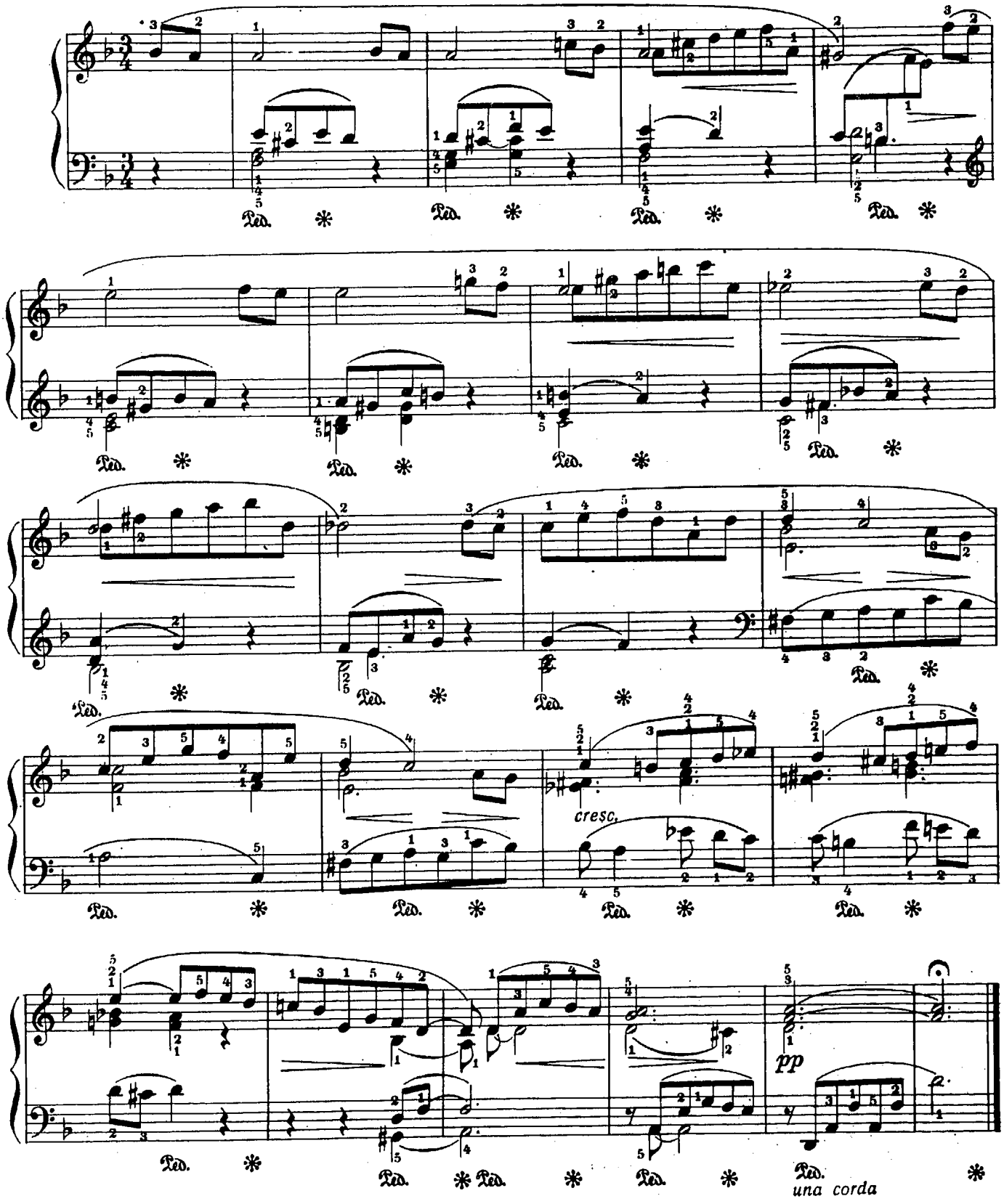



Ped.
sosten.
sf
Ped.

15. ПРЕЛЮДИЯ

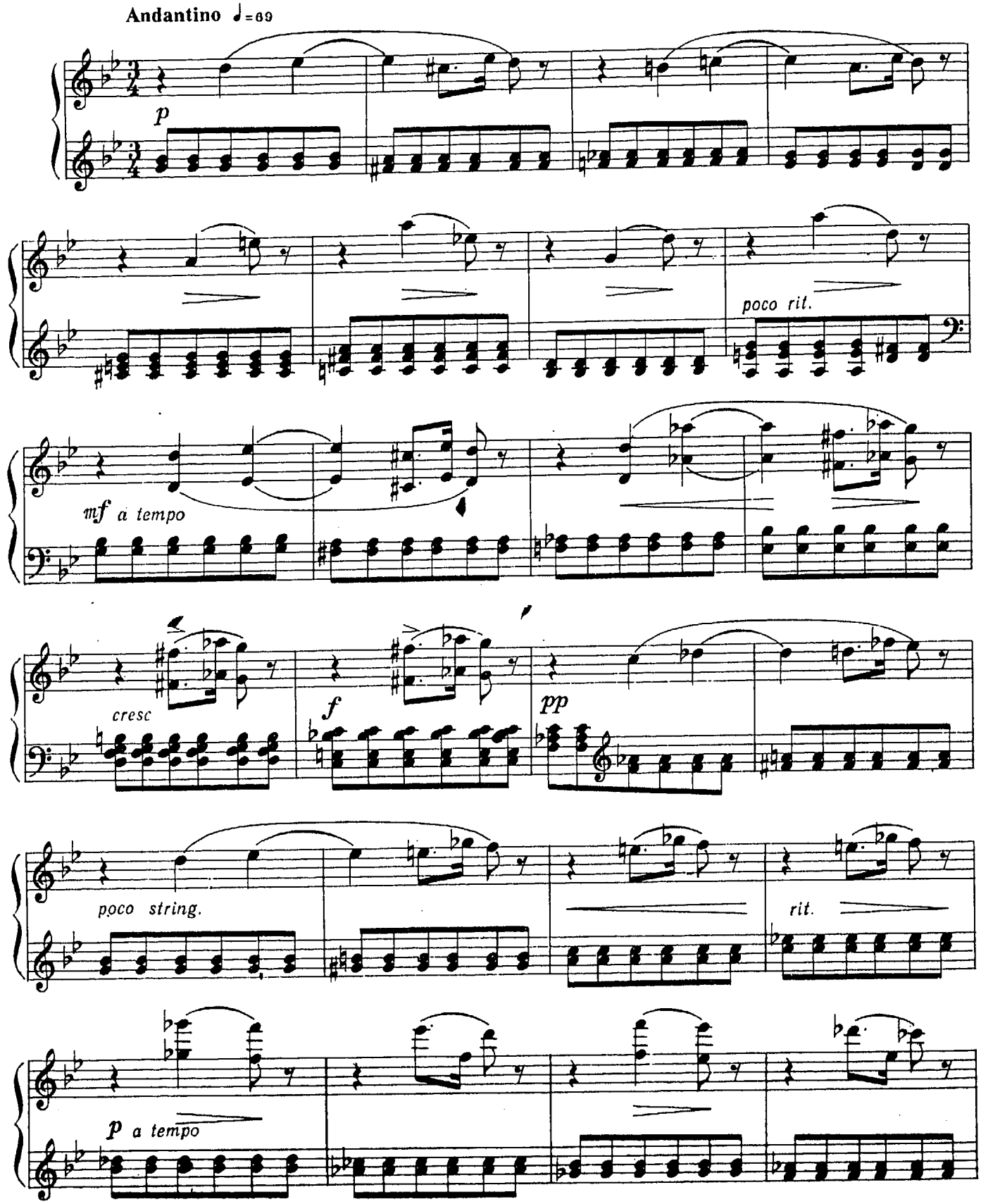
Соч. 40 №3 А. ЛЯДОВ

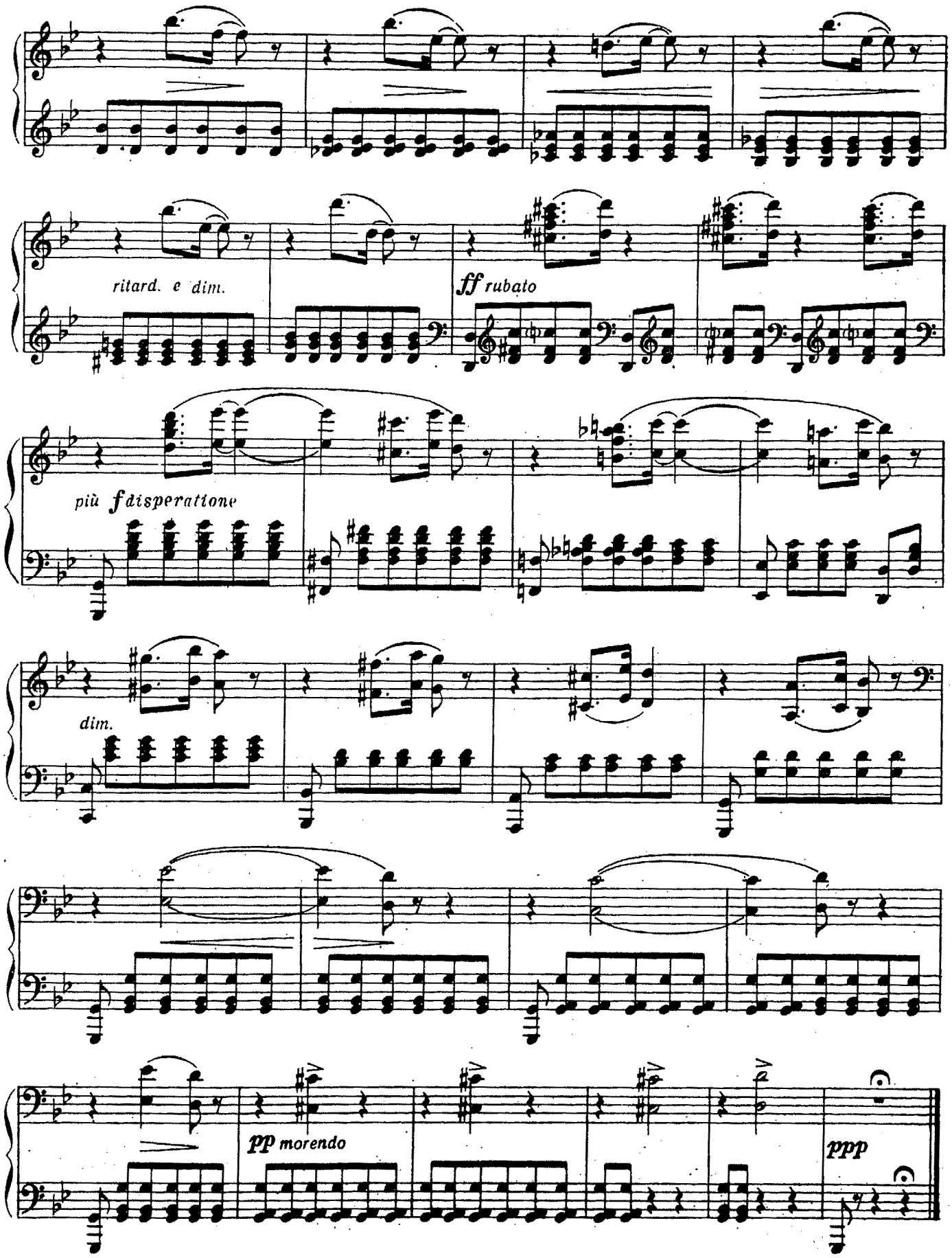
Lento



16. ЖАЛОБА

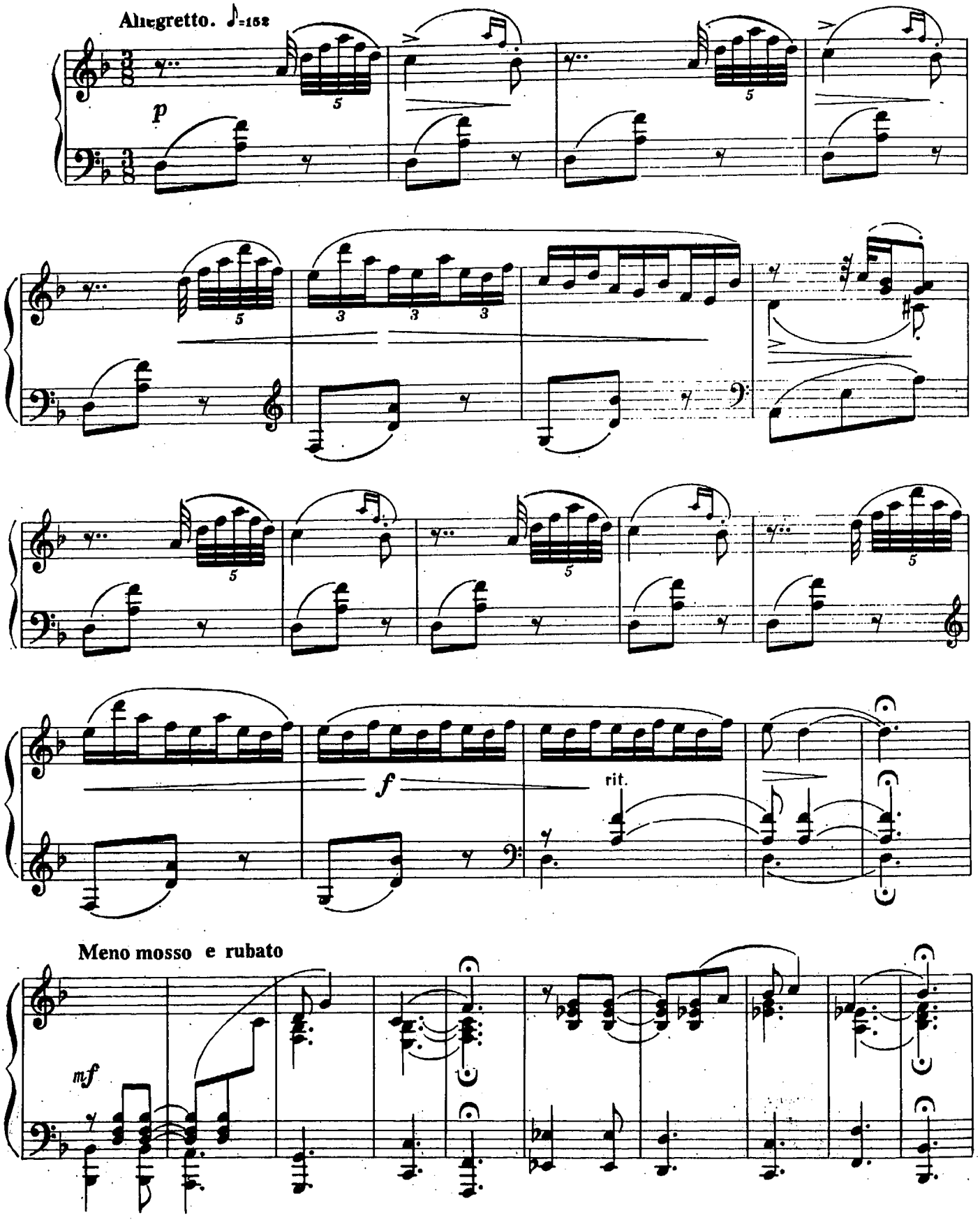
А. ГРЕЧАНИНОВ. Op. 3, №1

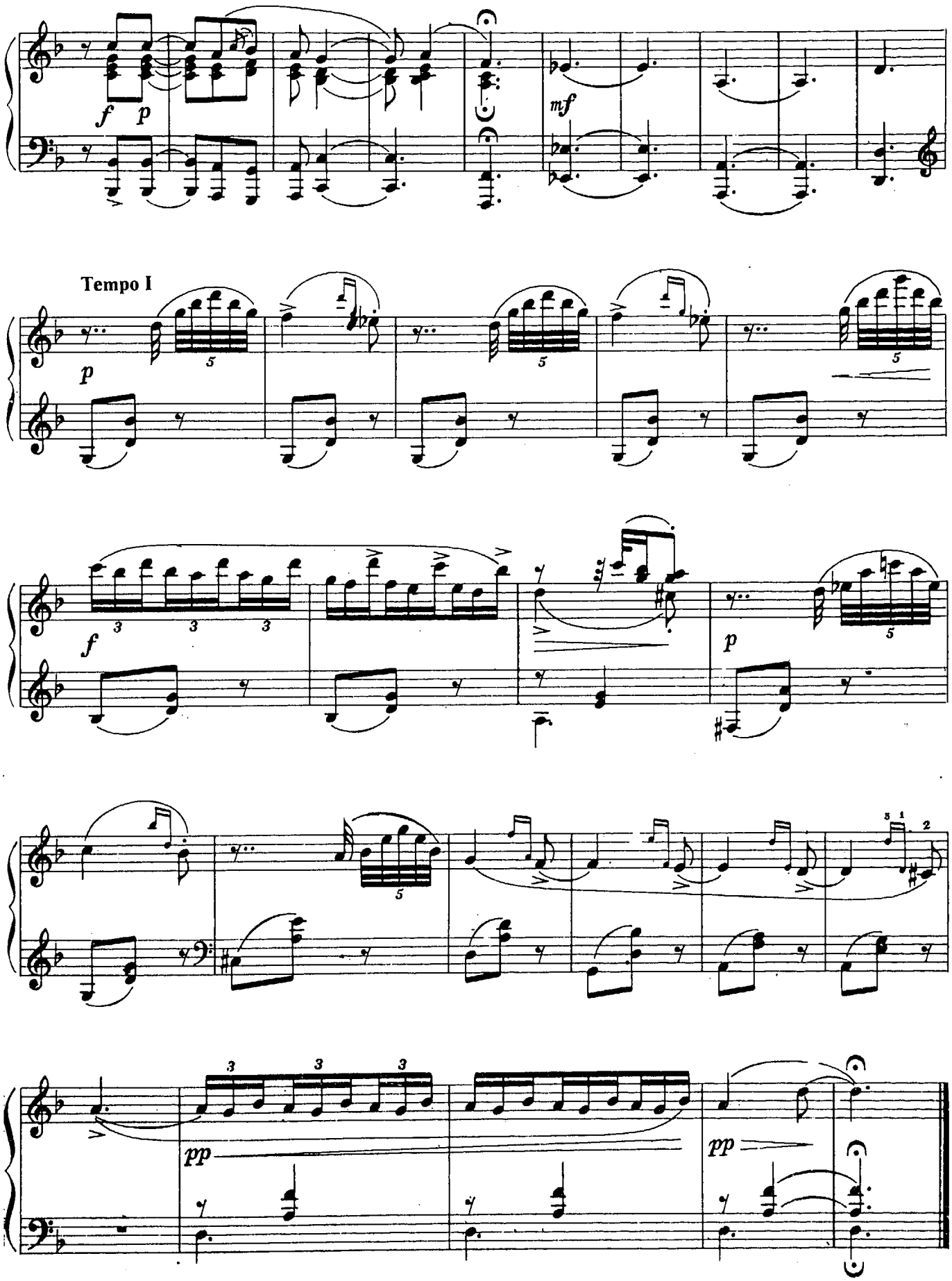



ritard. e dim.
ff rubato
più f disperattone
dim.
pp morendo
ppp

17. ОСЕННЯЯ ПЕСЕНКА

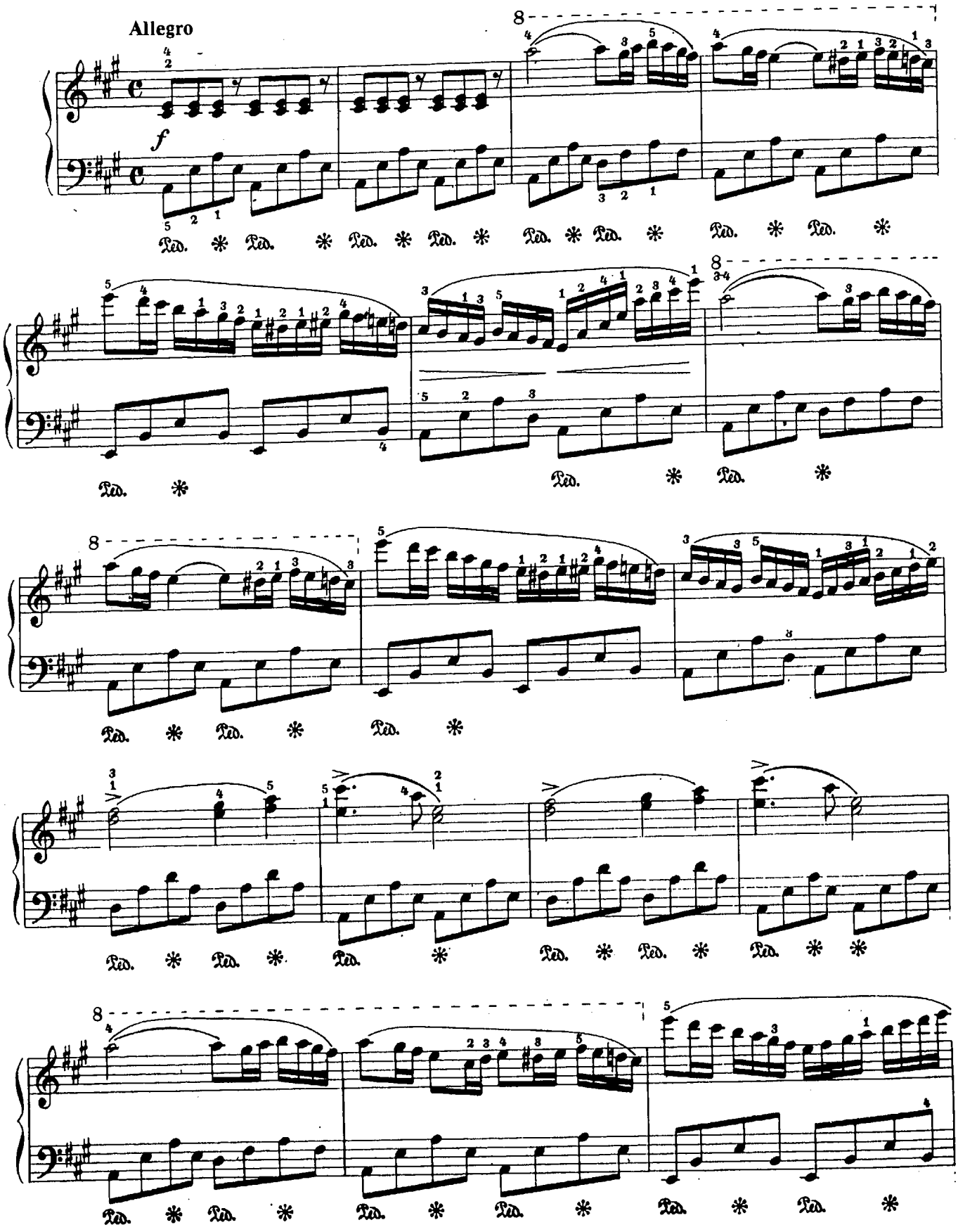
А. ГРЕЧАНИНОВ Op. 3, № 3

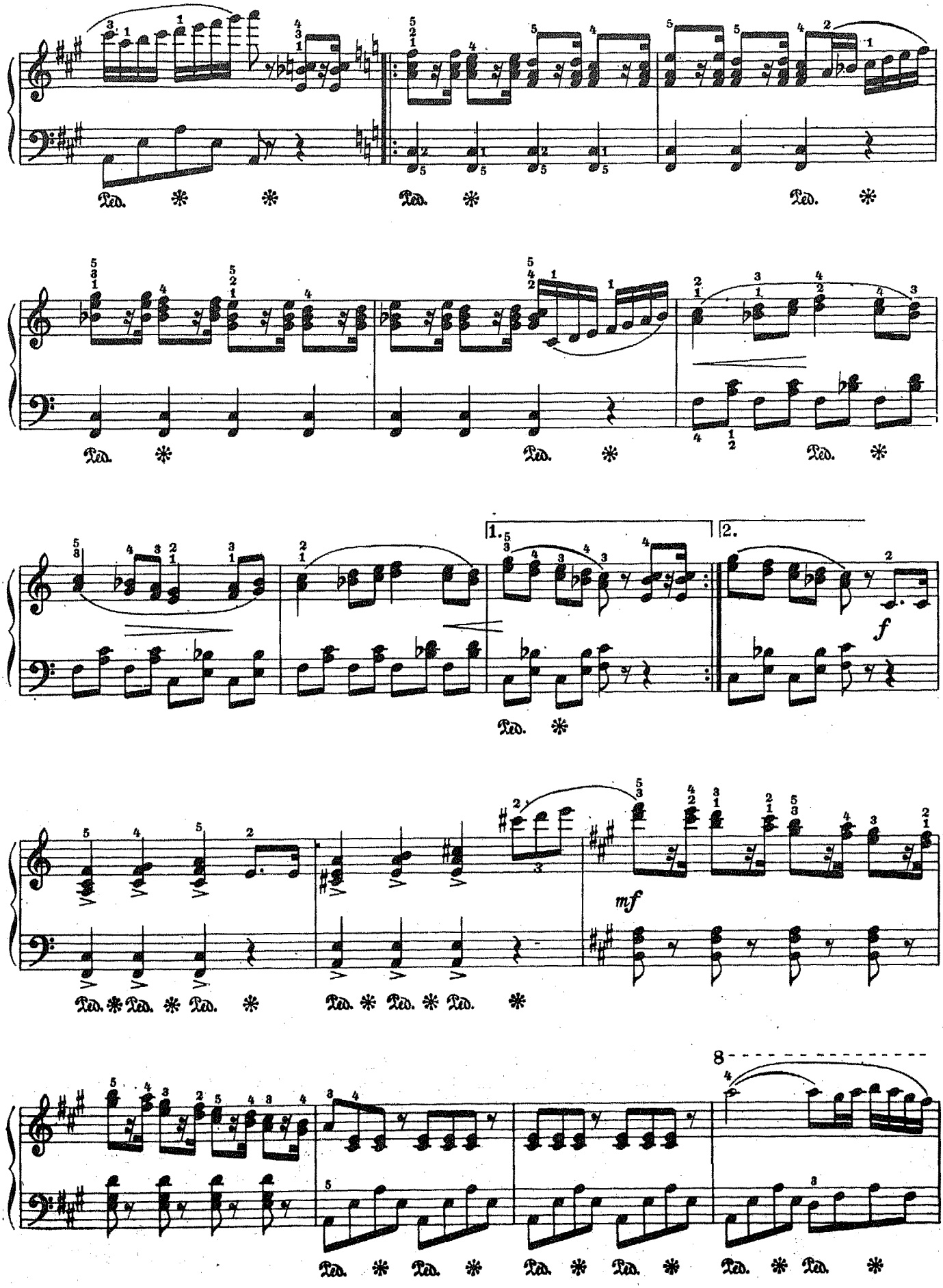


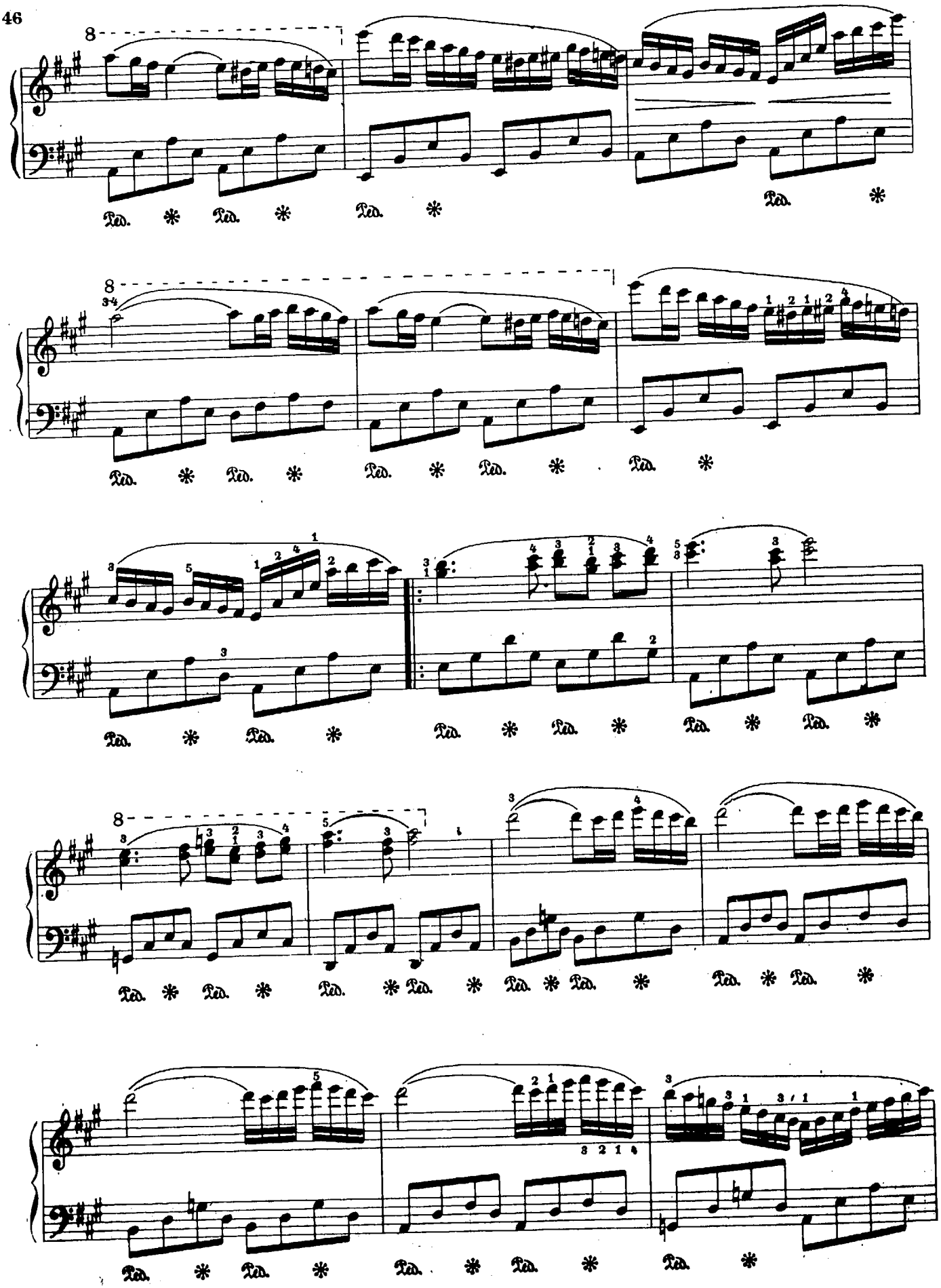

f p
mf
Tempo I
p
f
p
pp
pp

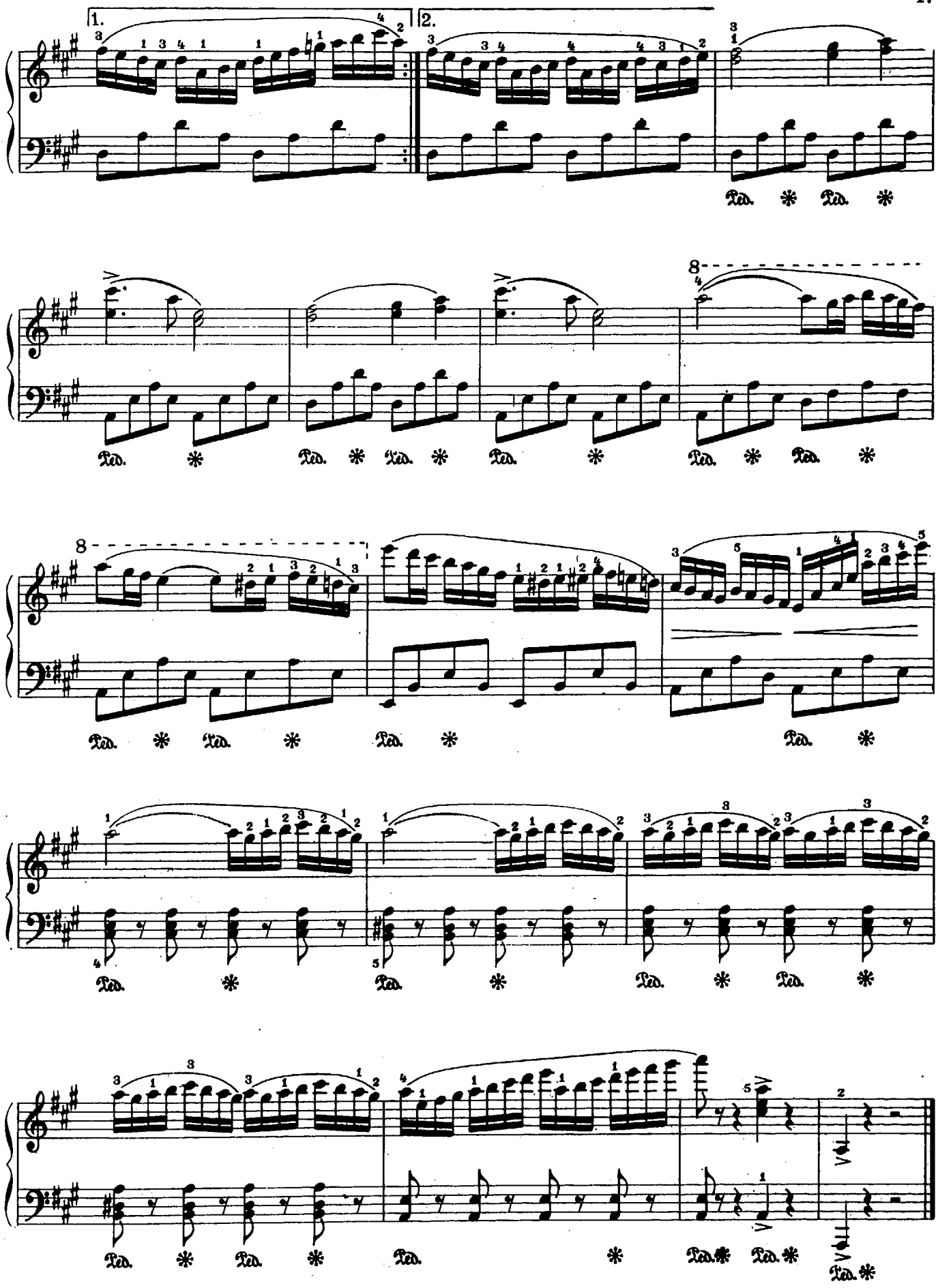
18. ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

Д. ШОСТАКОВИЧ



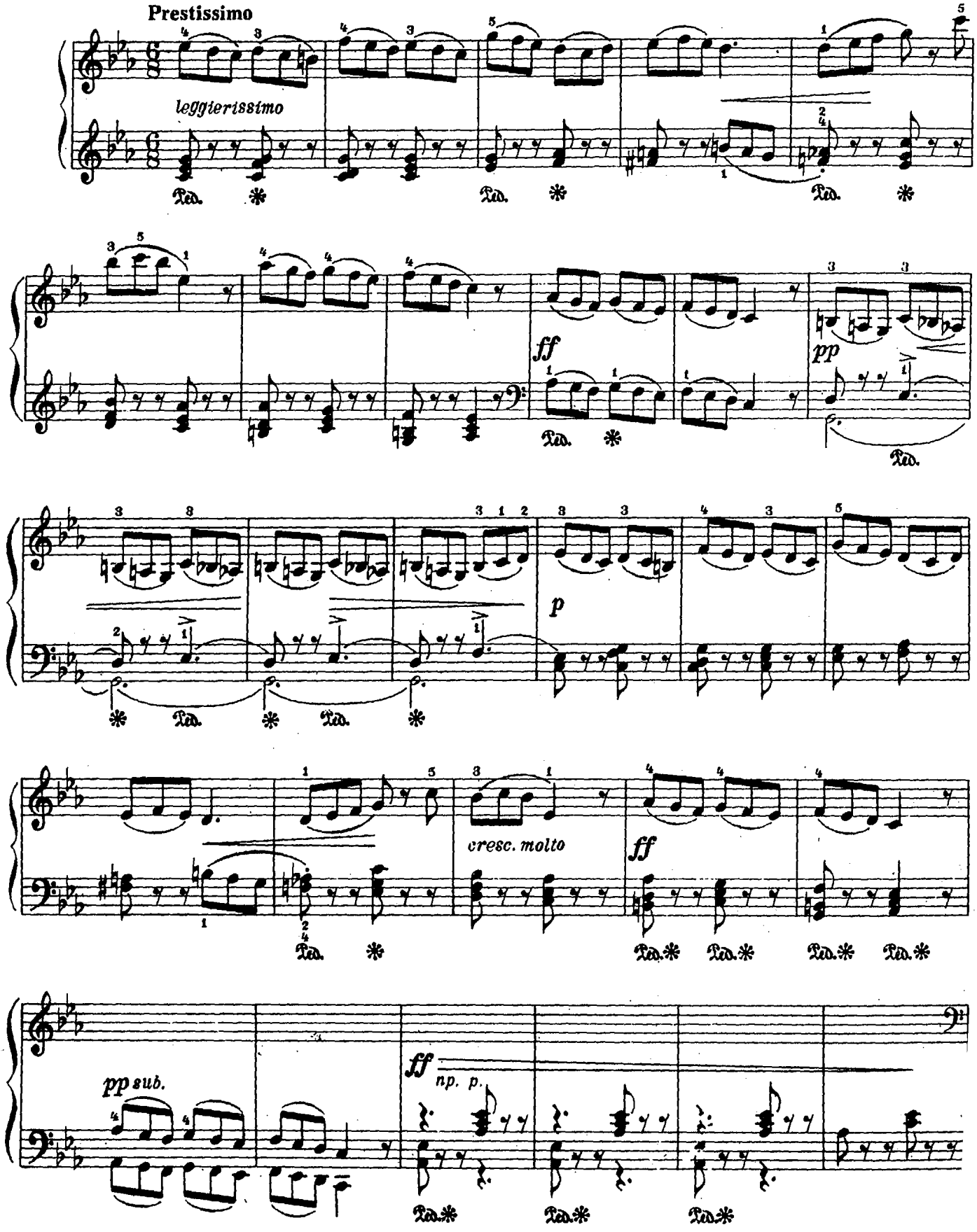

1.
2.
f
mf
8

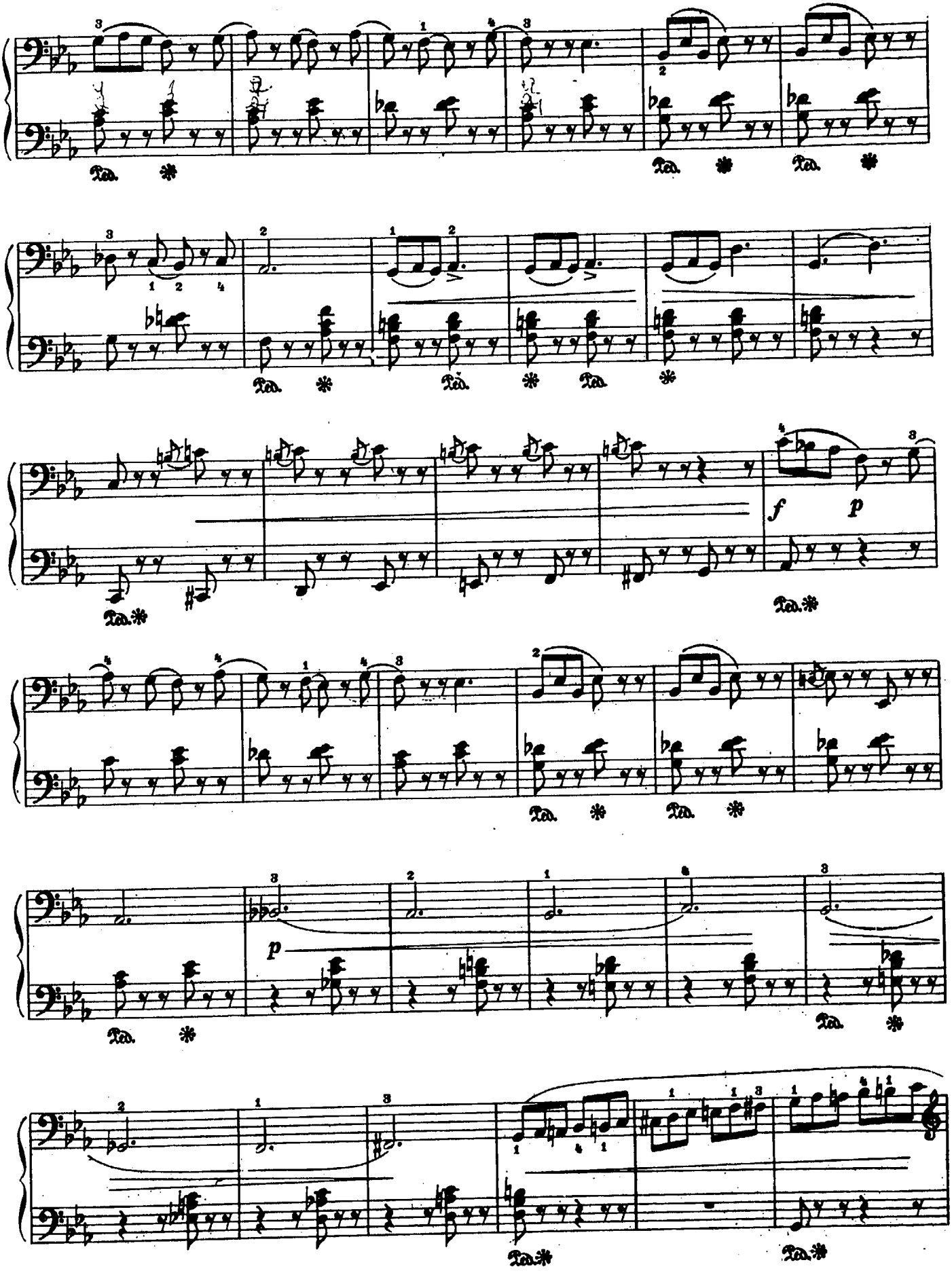

8
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
8
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
8
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

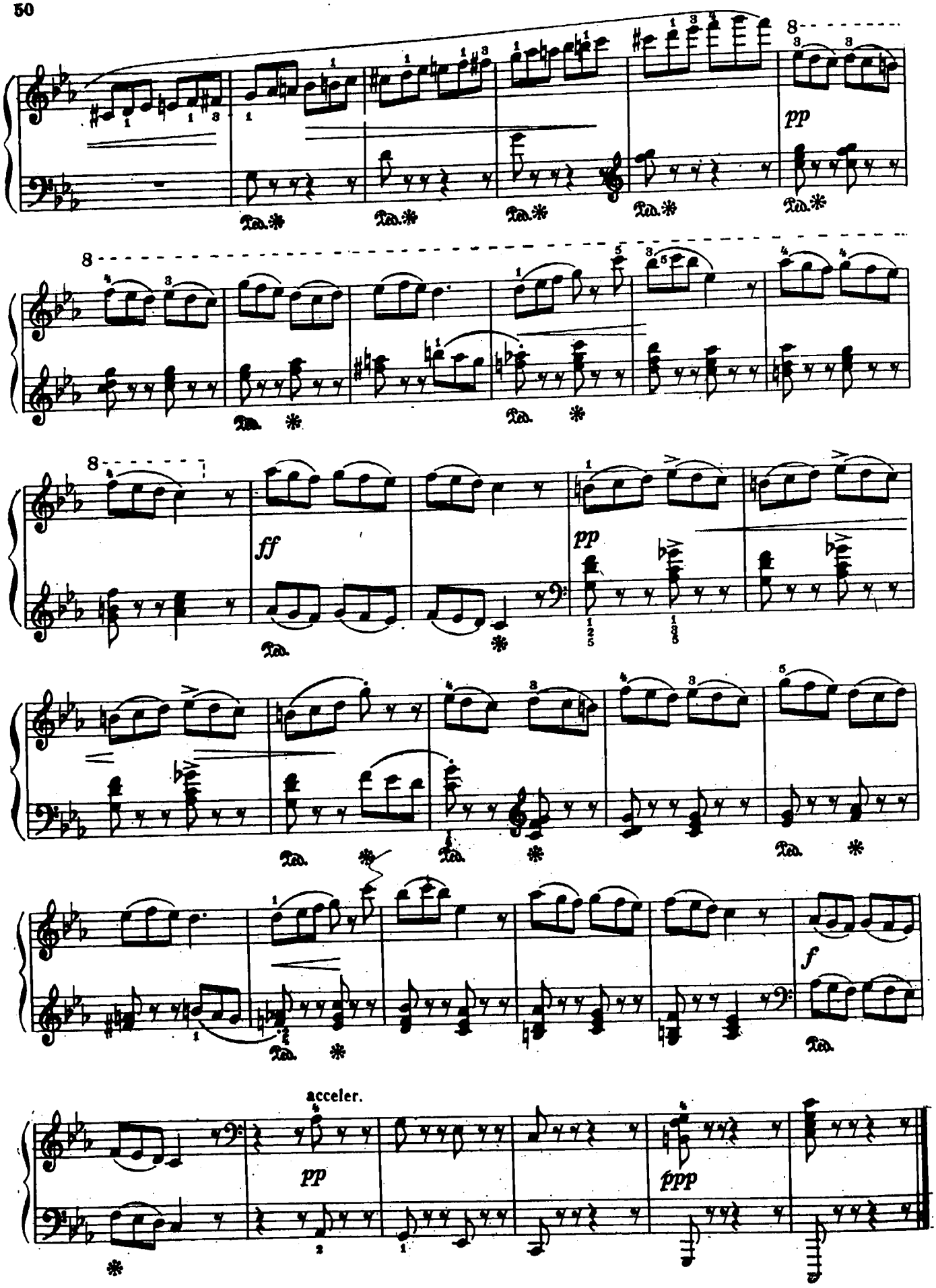

1.
2.
8
8
Ped. * Ped. *

19. ТАРАНТЕЛЛА

Э. МАК-ДОУЭЛЛ



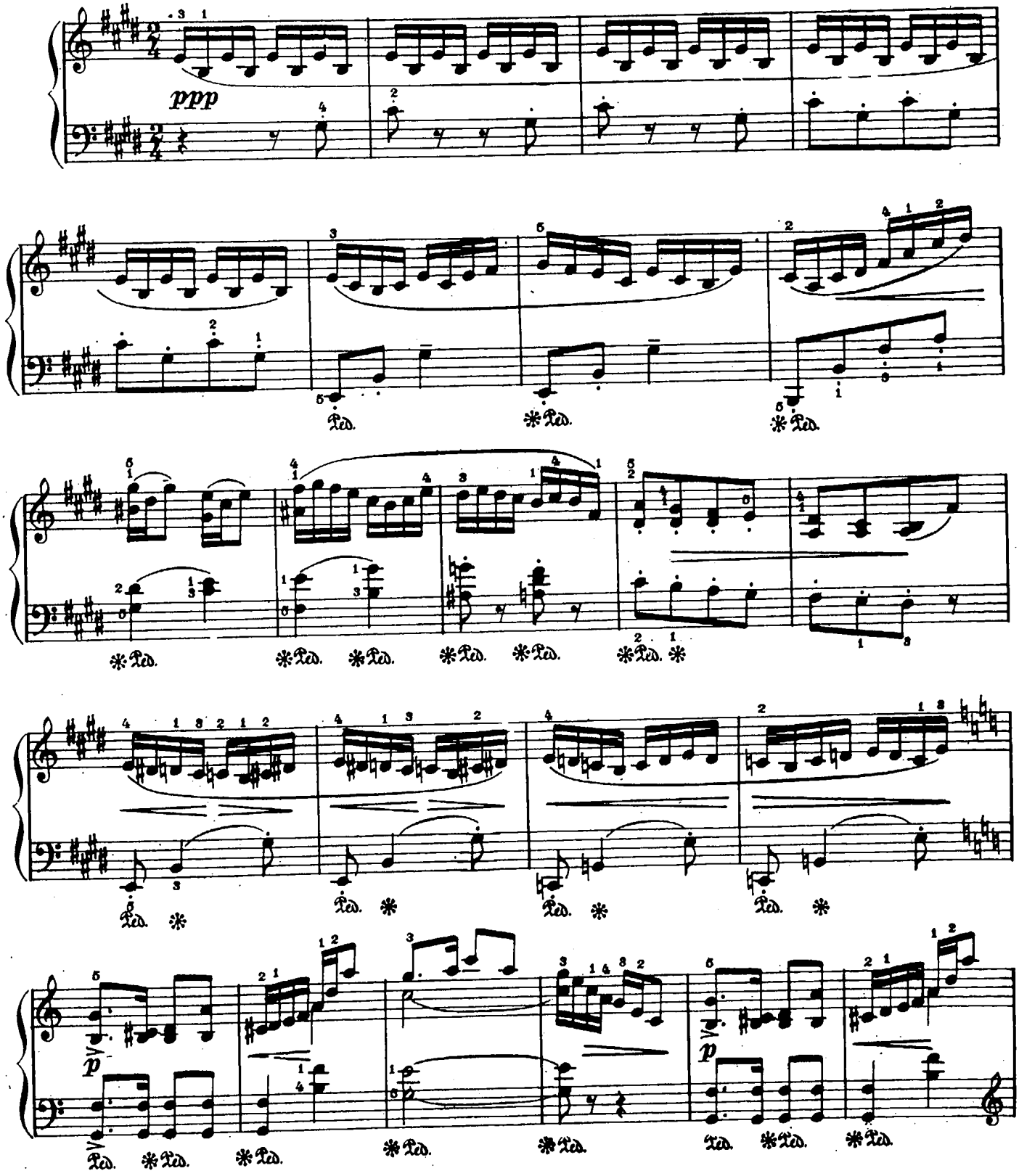

Ped.
f
p
Ped.

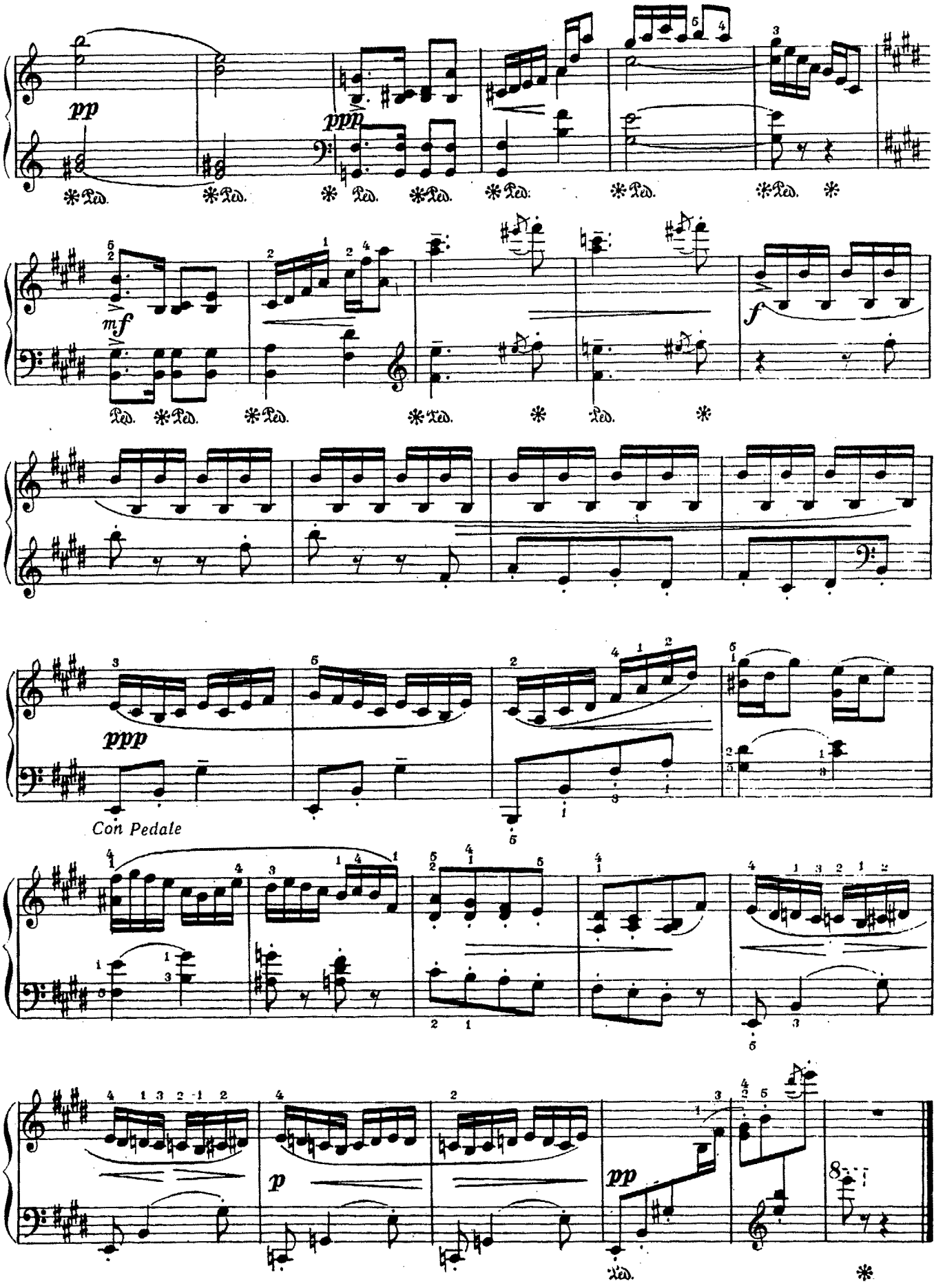

pp
ff
pp
f
acceler.
pp
ppp

20. КОЛИБРИ

Э. МАК-ДОУЭЛЛ

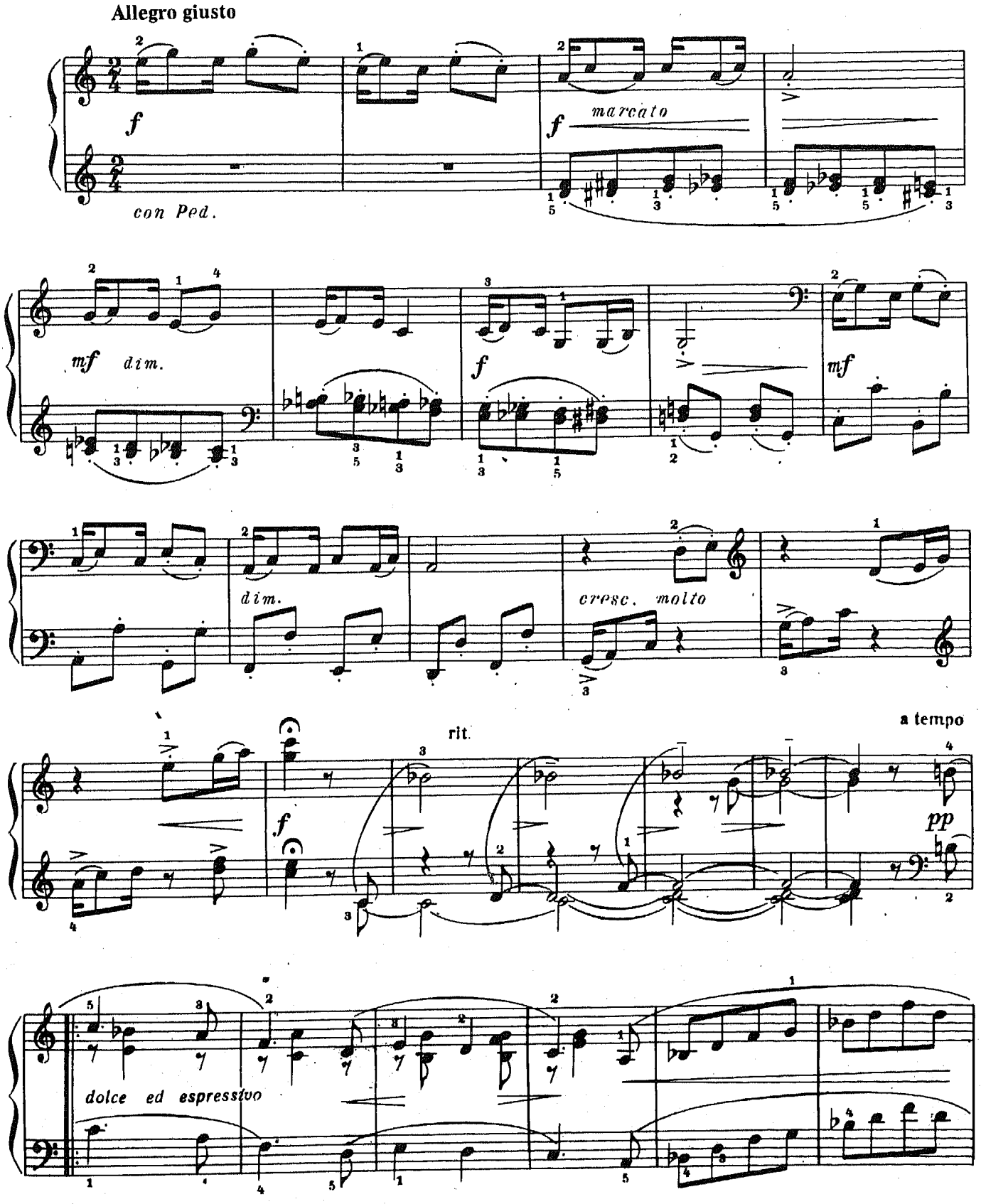
Prestissimo e leggierissimo

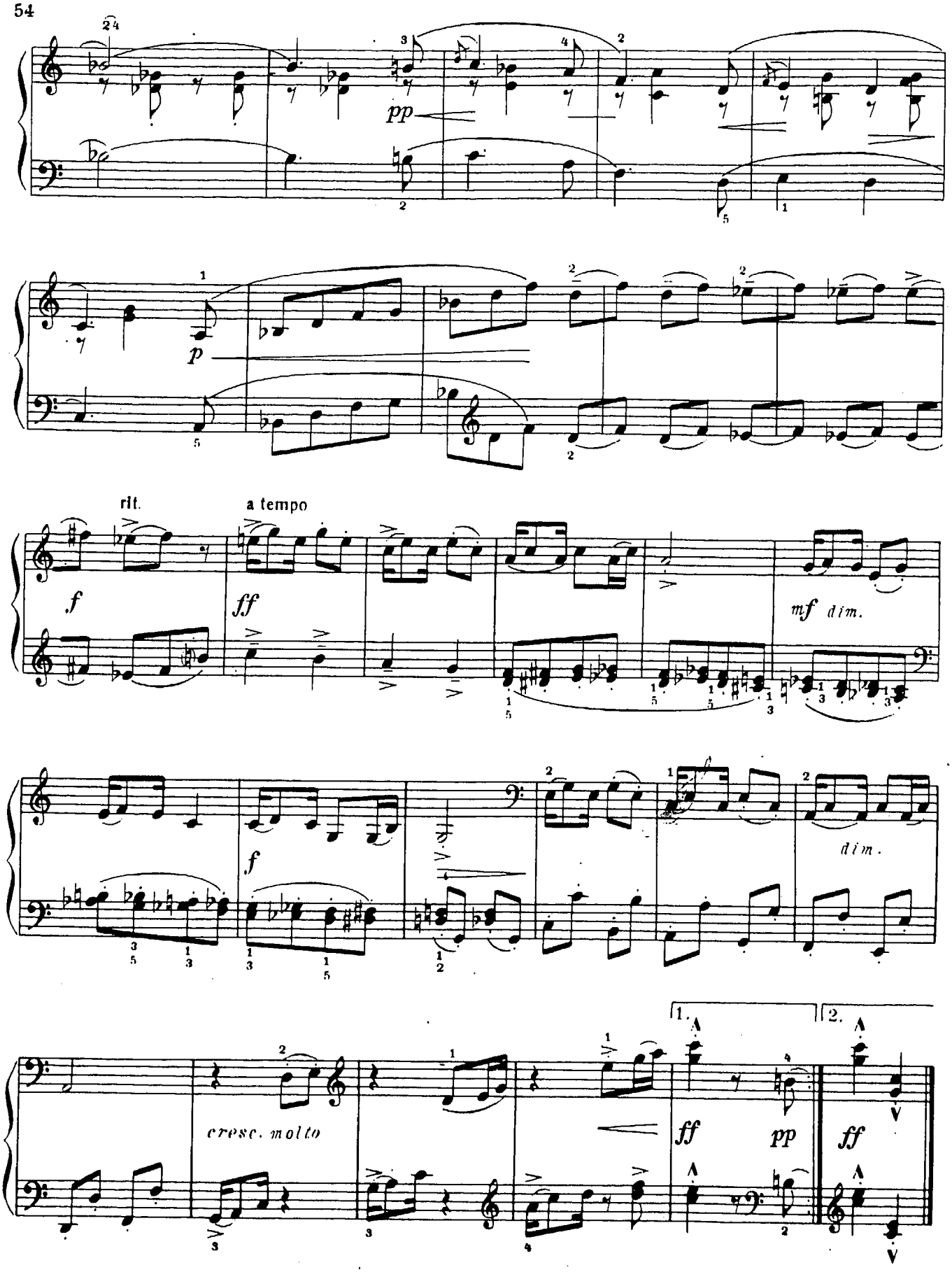



pp
ppp
mf
f
ppp
Con Pedale
p
pp

21. МАЛЕНЬКИЙ НЕГРИТЕНОК

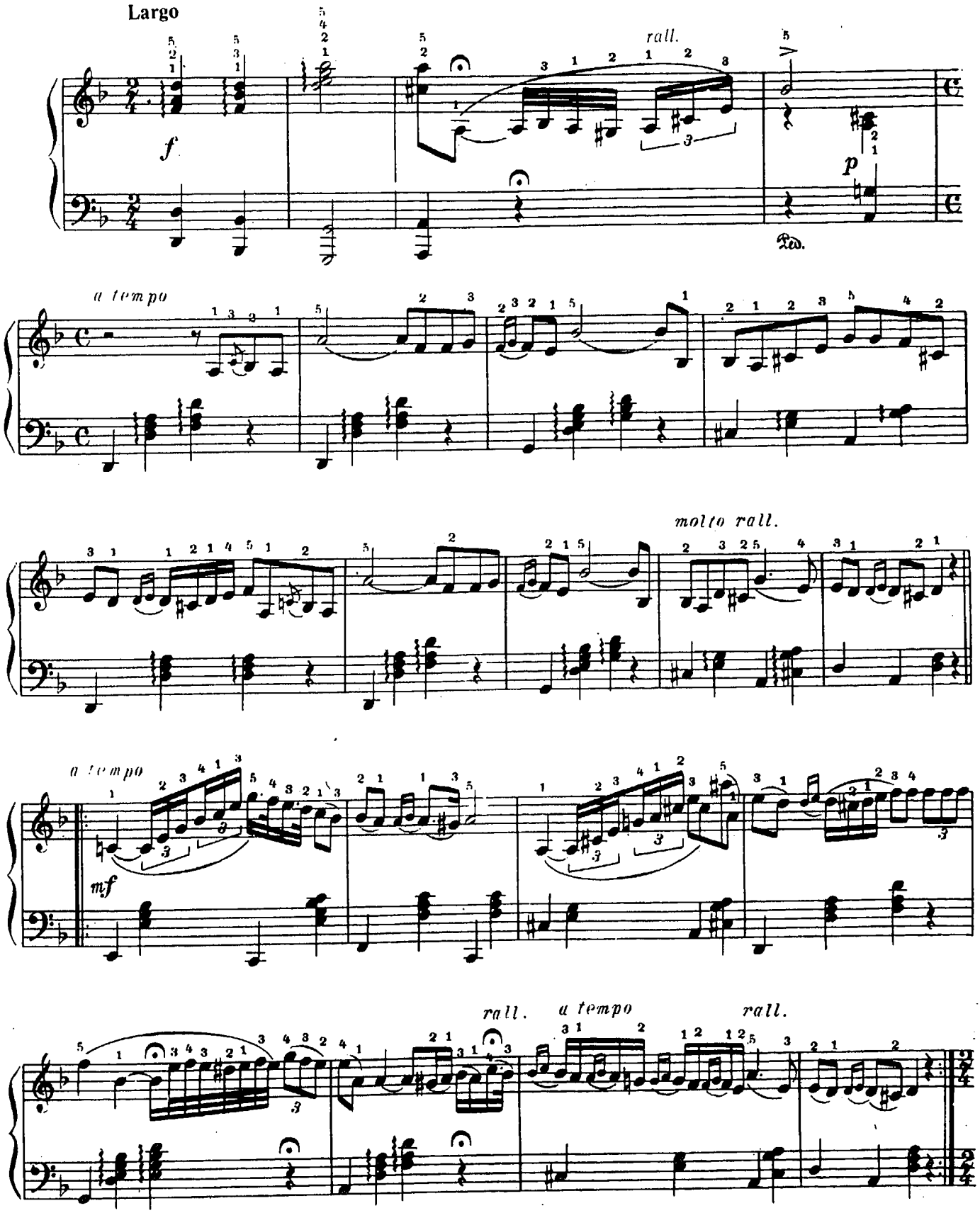
К. ДЕБЮССИ



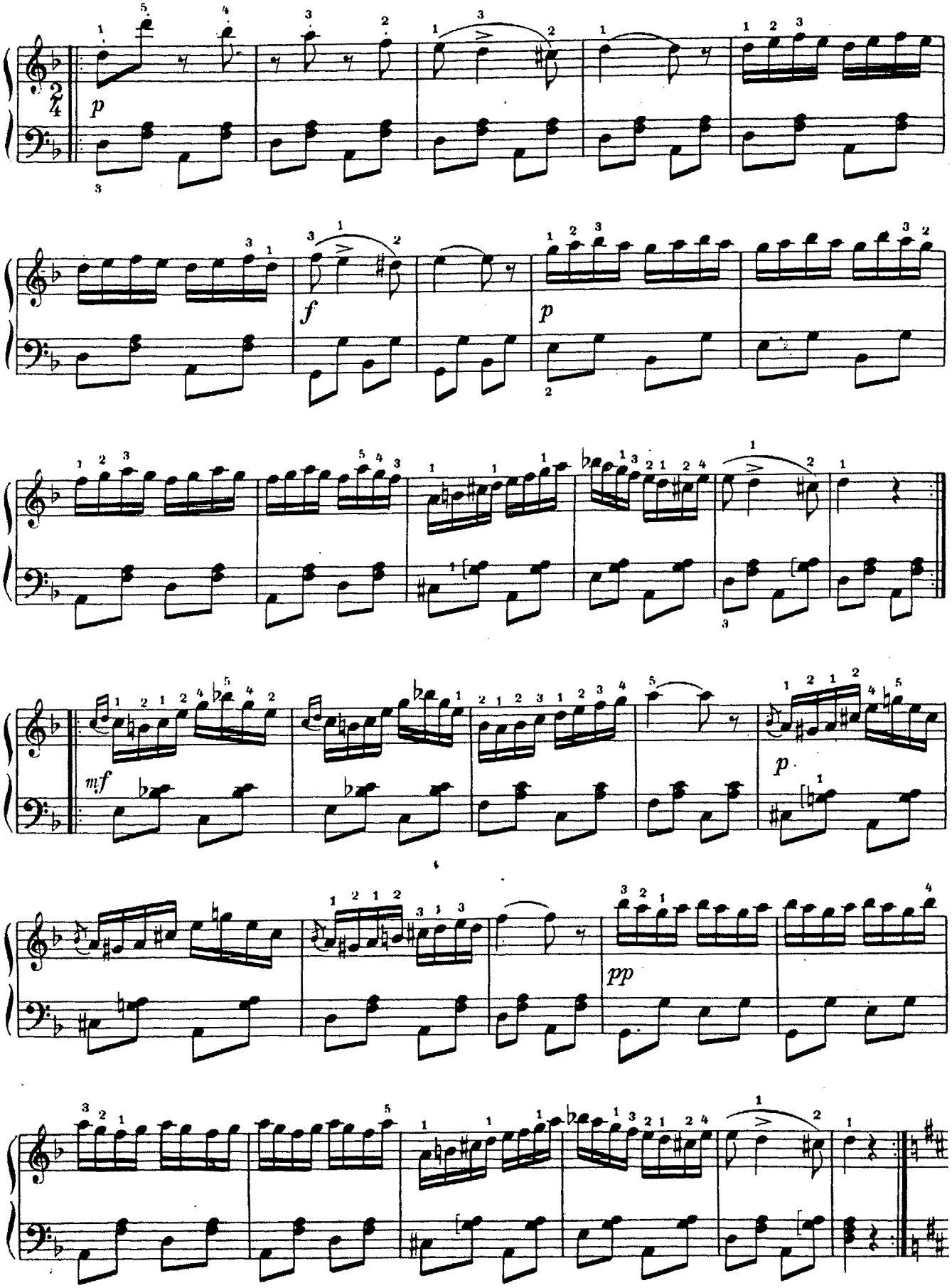

pp
p
rit.
a tempo
f
ff
mf dim.
f
dim.
cresc. molto
1.
2.
ff
pp
ff

22. ЧАРДАШ

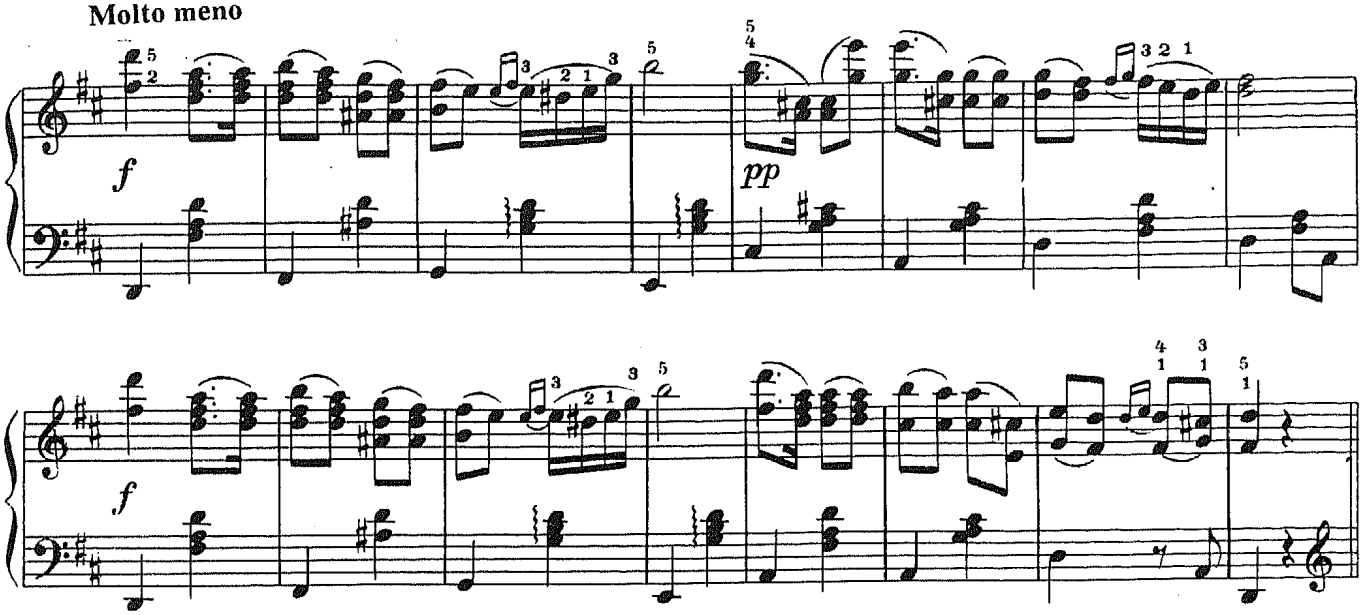
Ф. МОНТИ



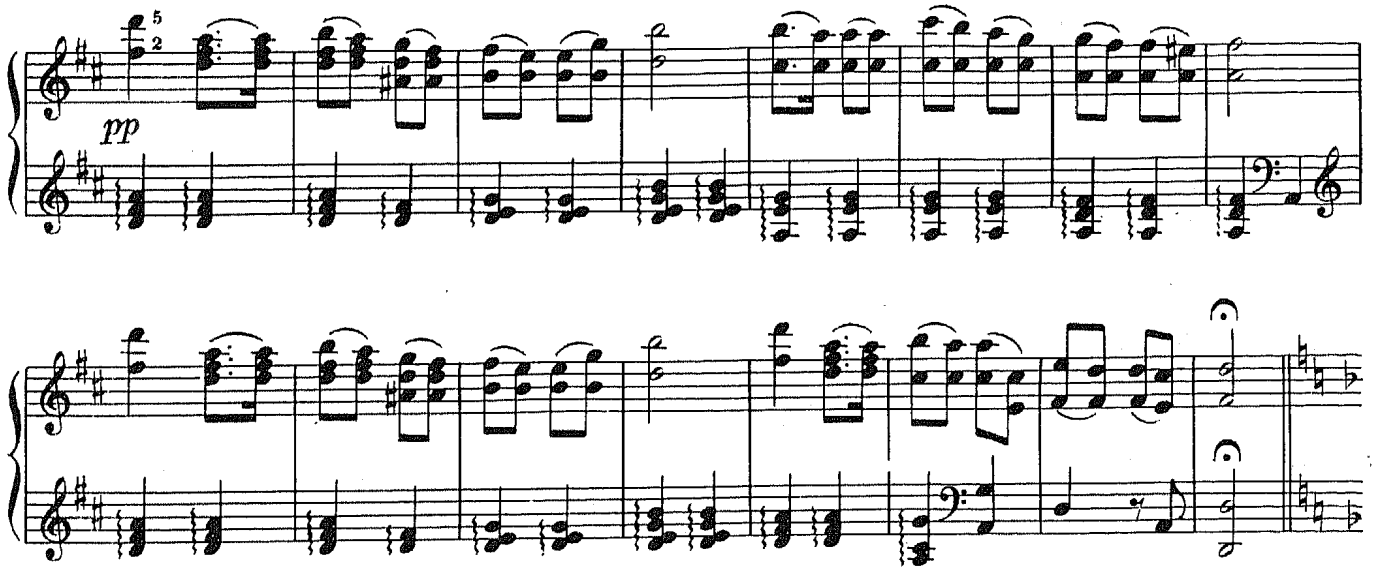
Allegro vivace



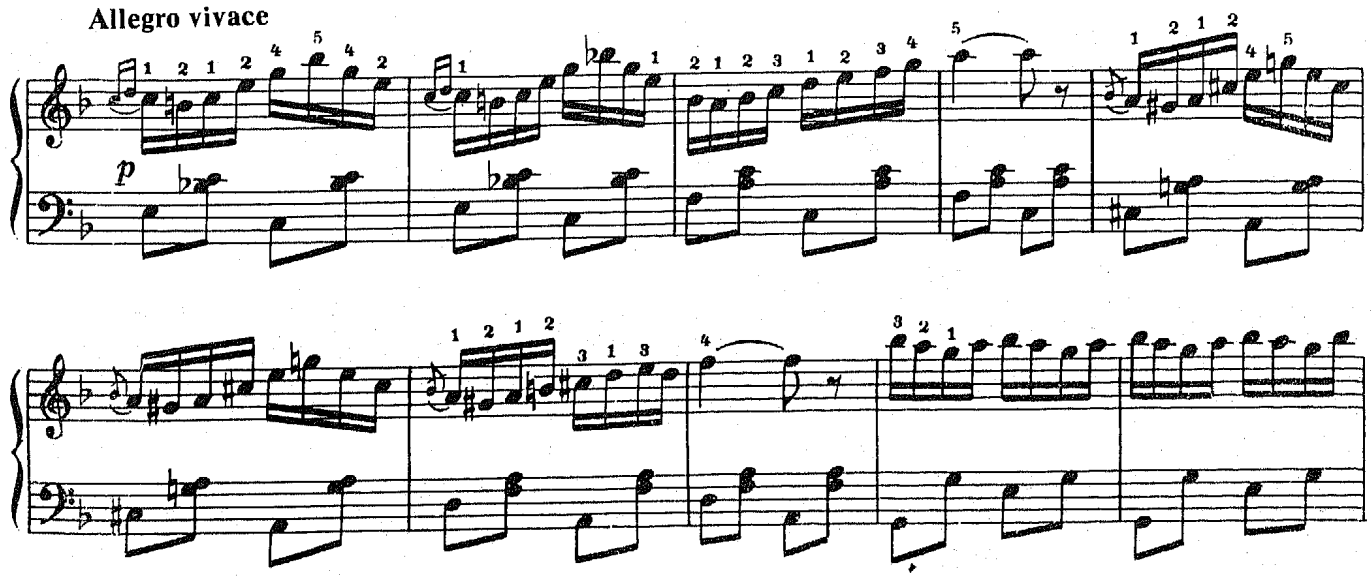
Molto meno

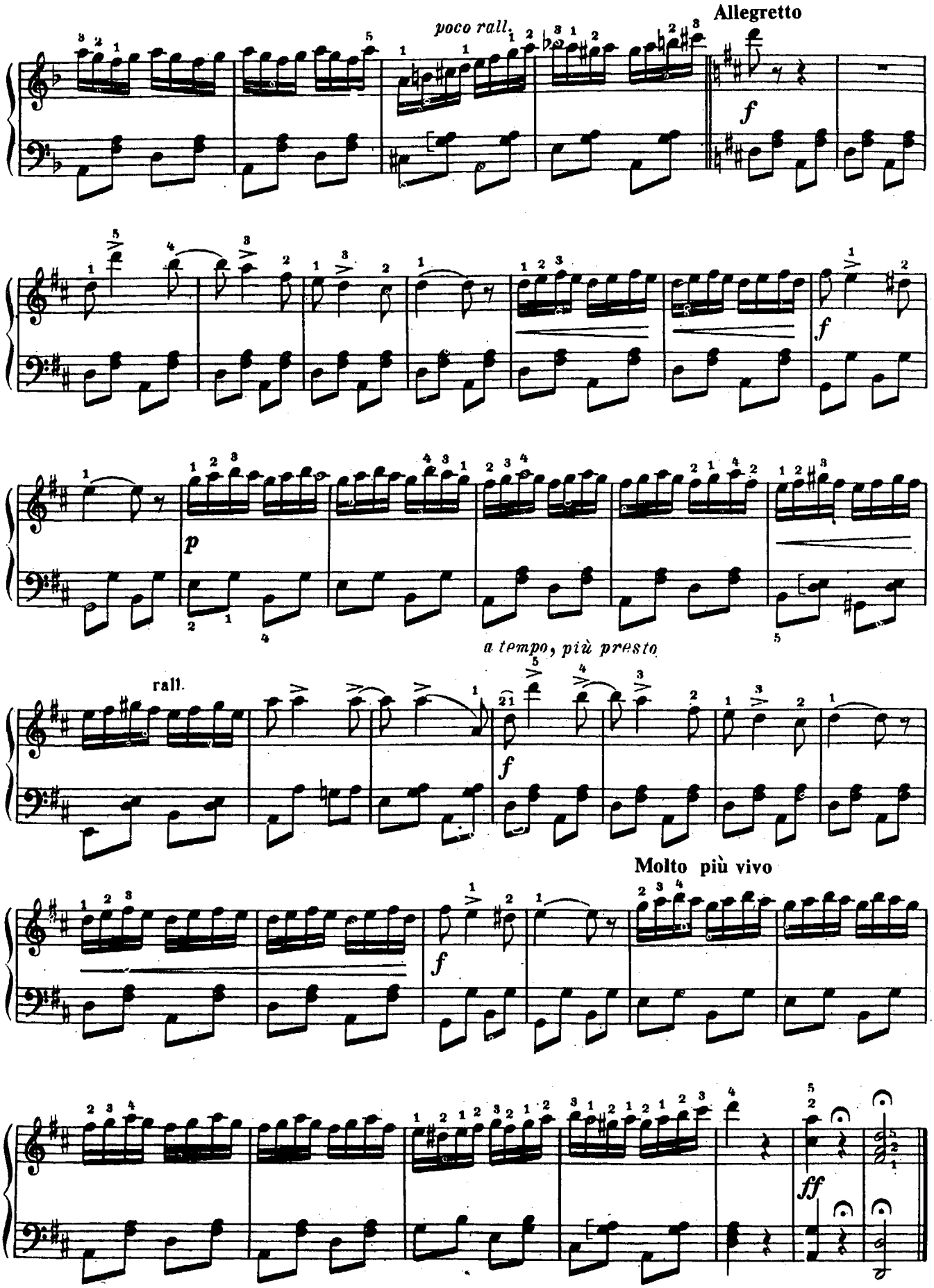


Meno guasi lento



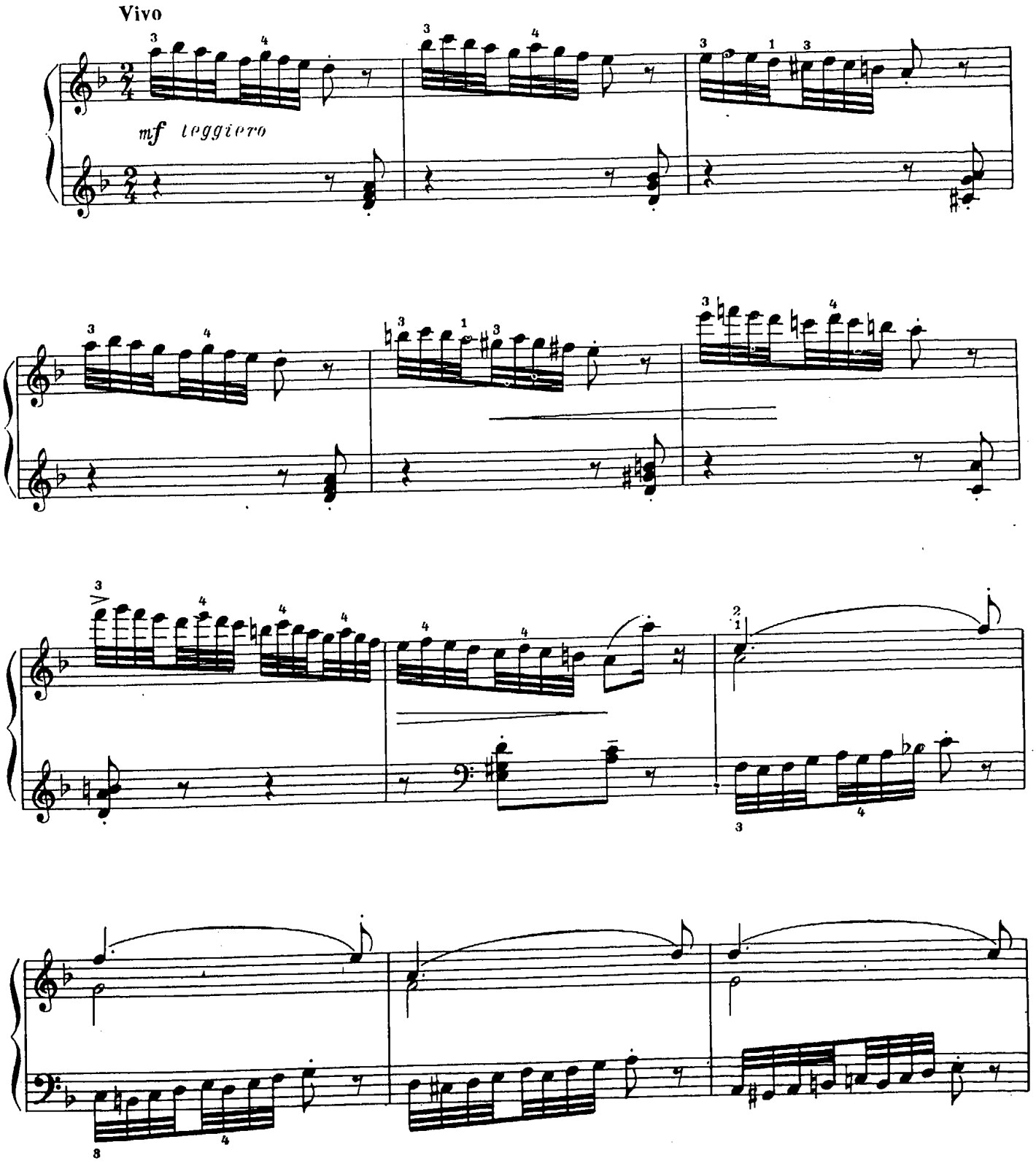
Allegro vivace

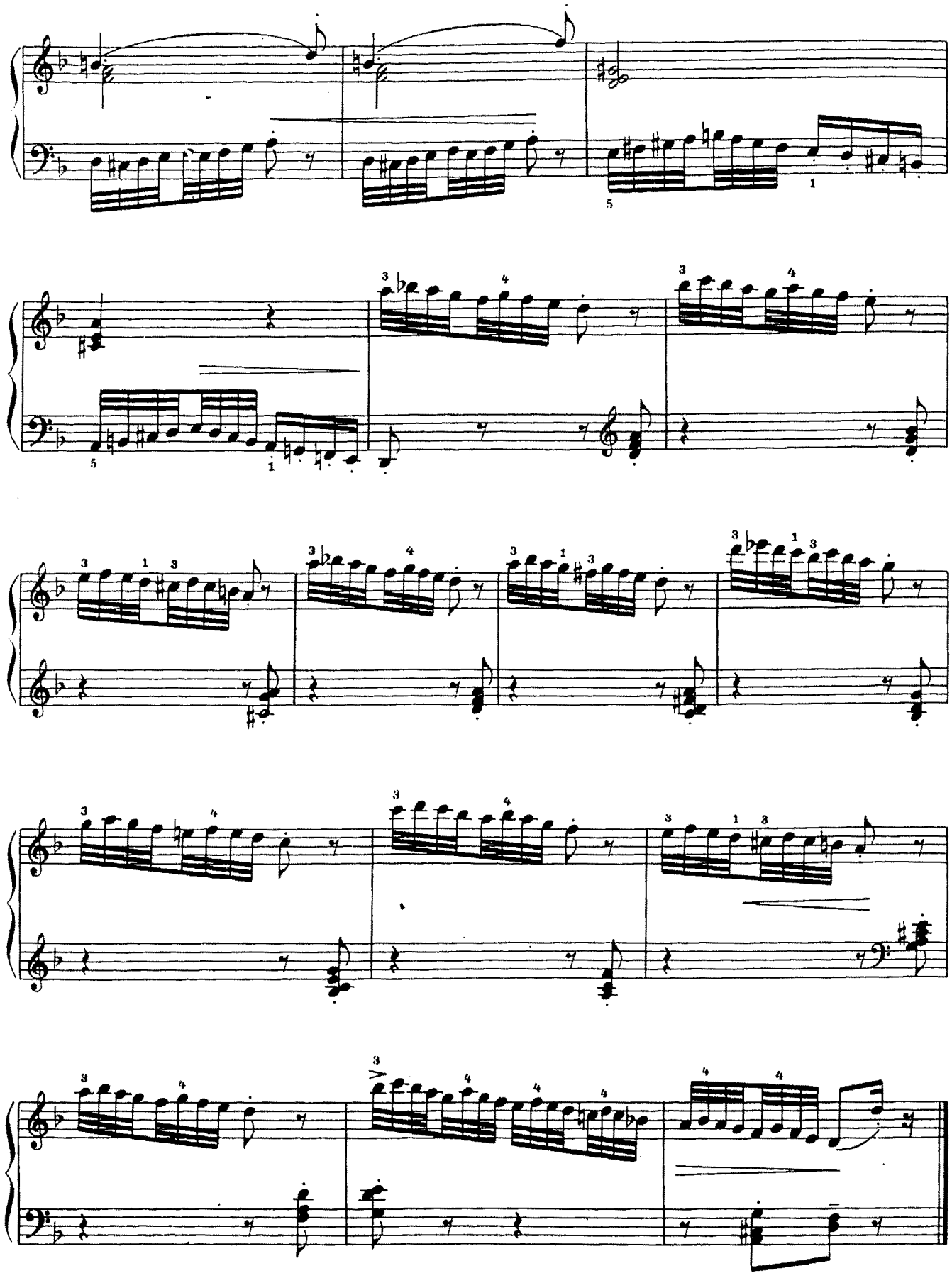



Allegretto
poco rall.
f
f
p
a tempo, più presto
rall.
f
Molto più vivo
ff

23. ЭТЮД

Г. БЕРЕНС

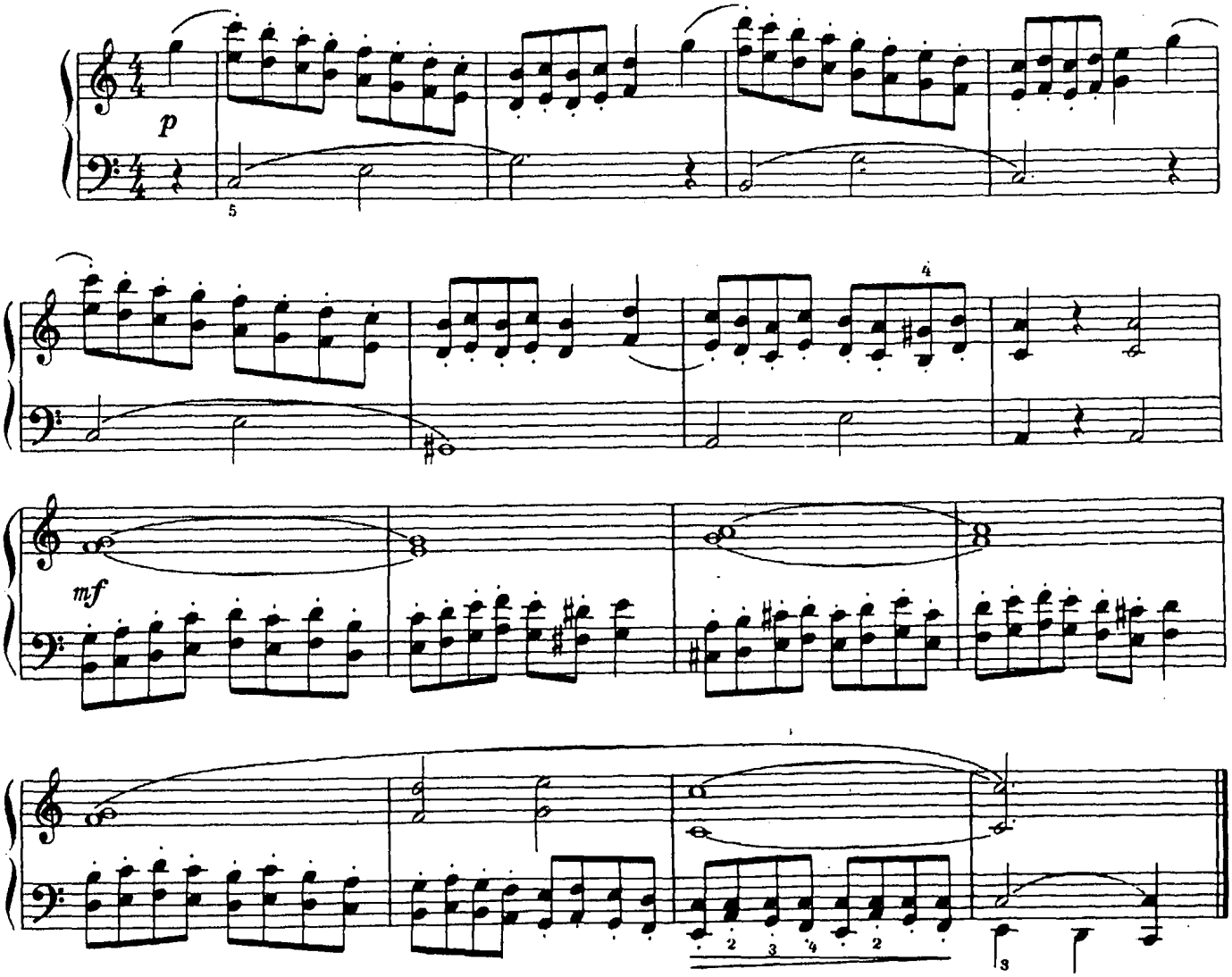




24. ЭТЮД

М. ФРЕЙ

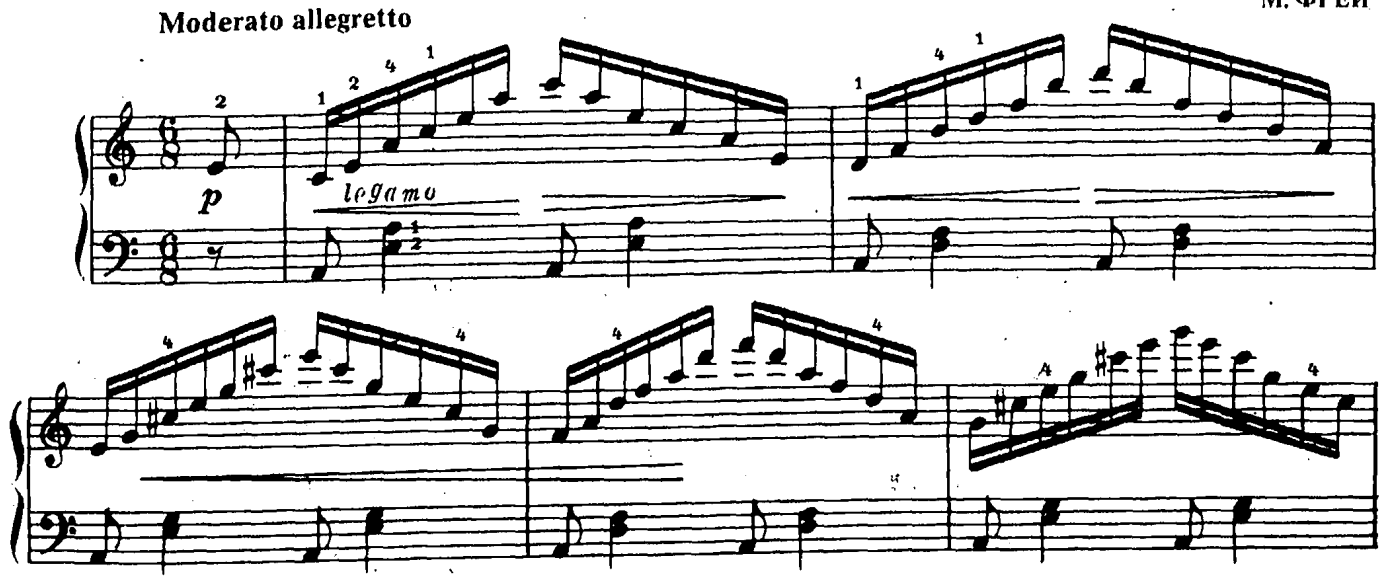
Allegro moderato

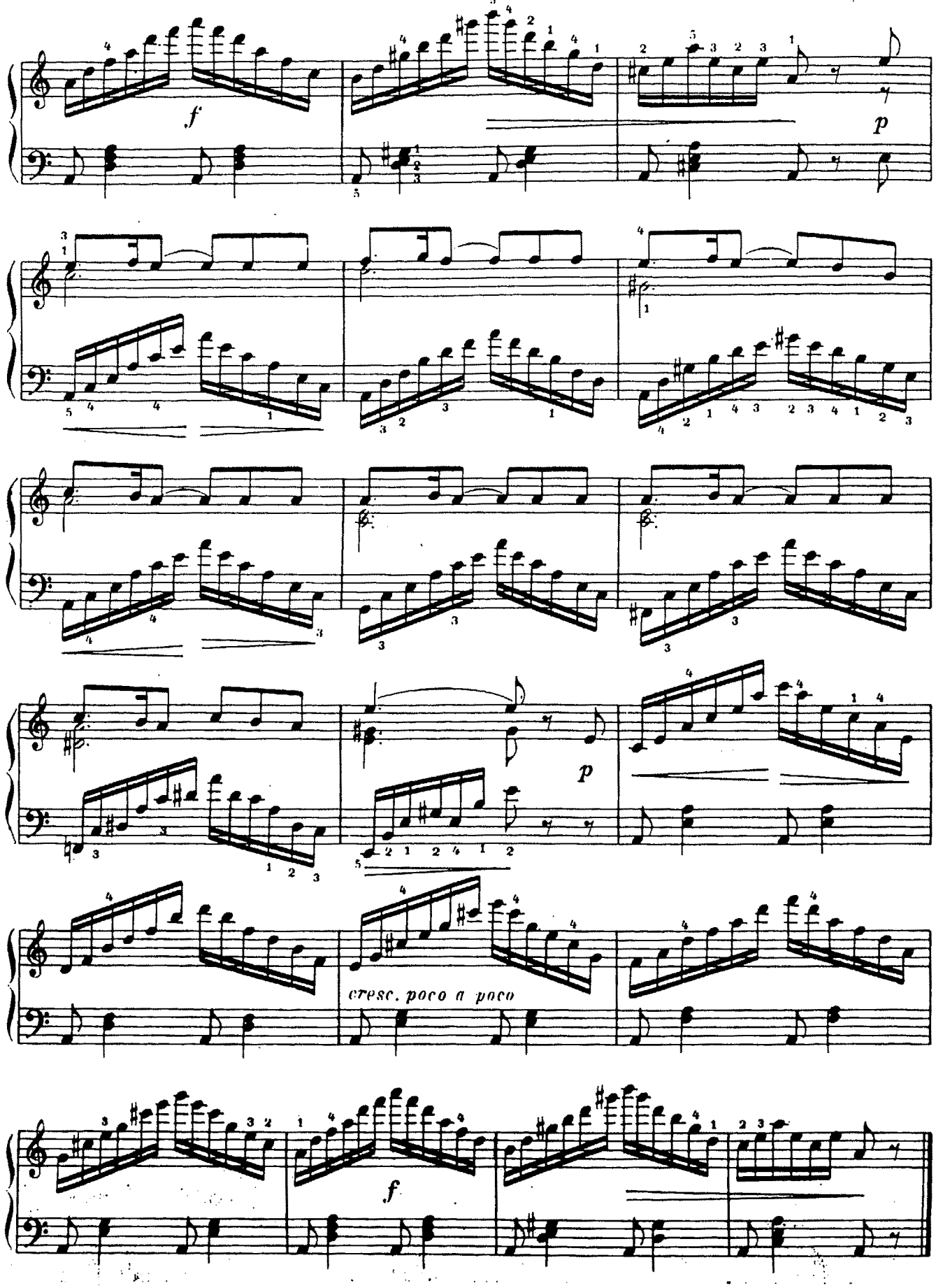


25. ЭТЮД

М. ФРЕЙ

Moderato allegretto

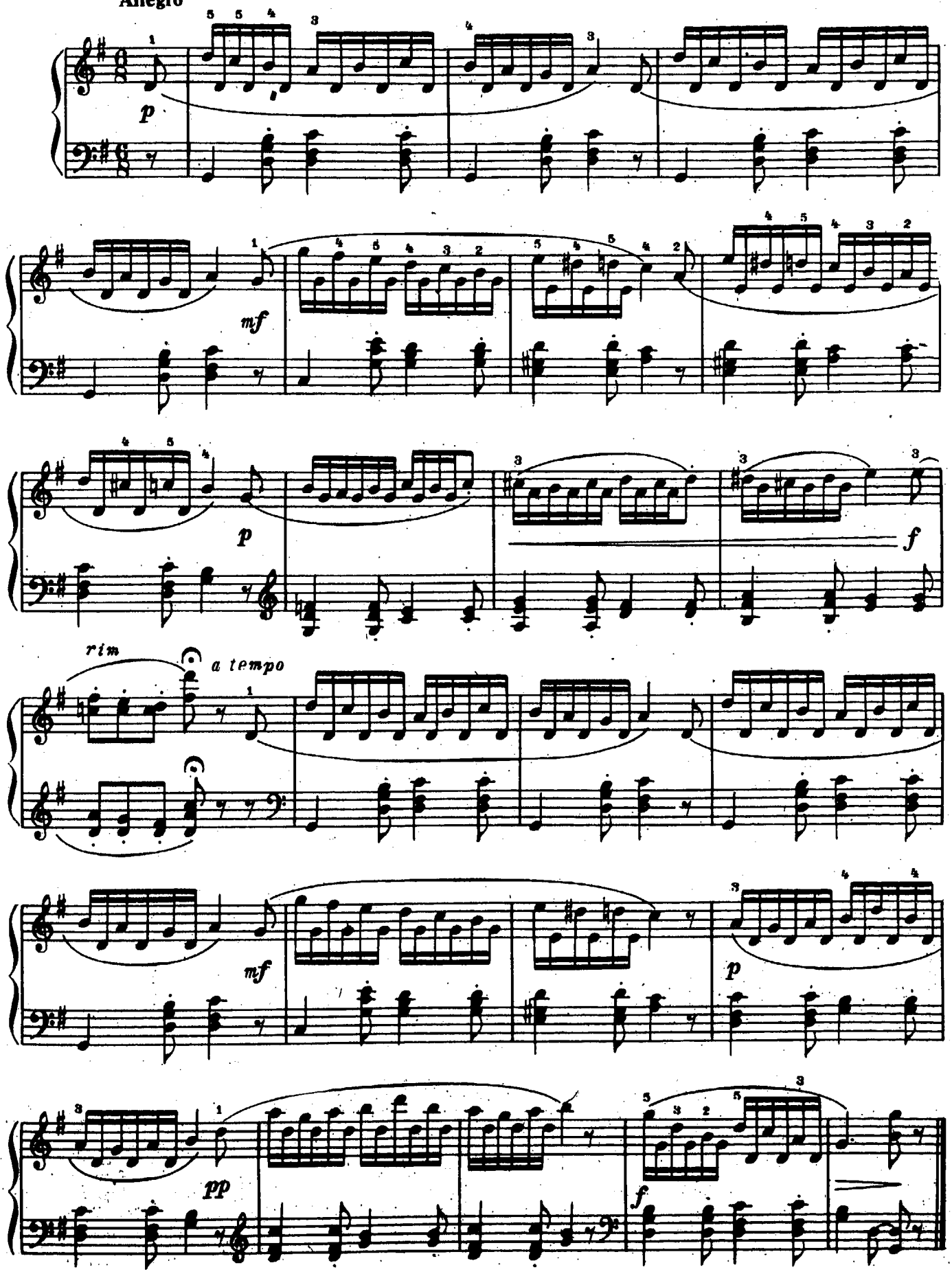



f
p
p
cresc. poco a poco
f

26. ЭТЮД

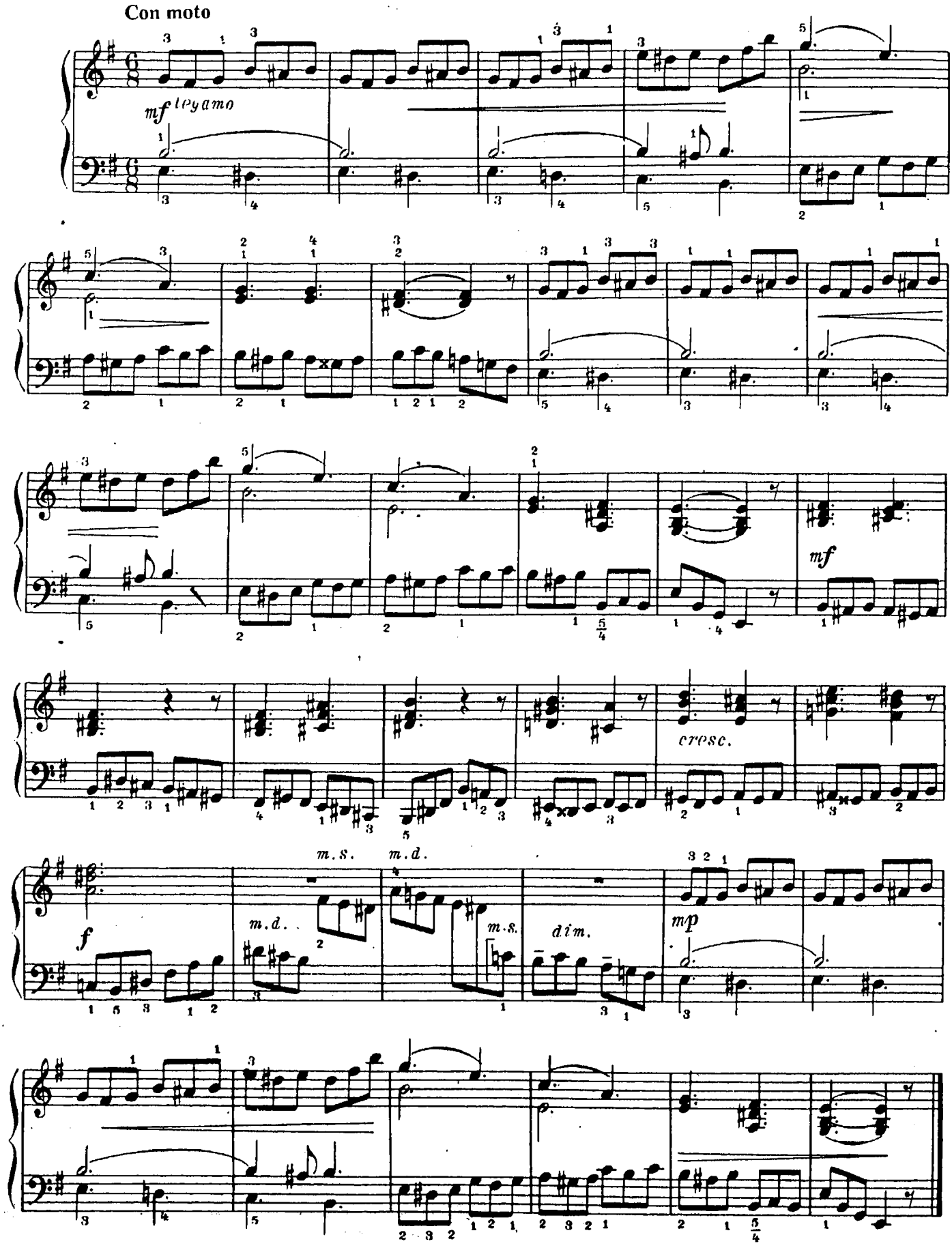
М. ГЕЛЛЕР

Allegro



27. ЭТЮД

К. ГУРЛИТТ

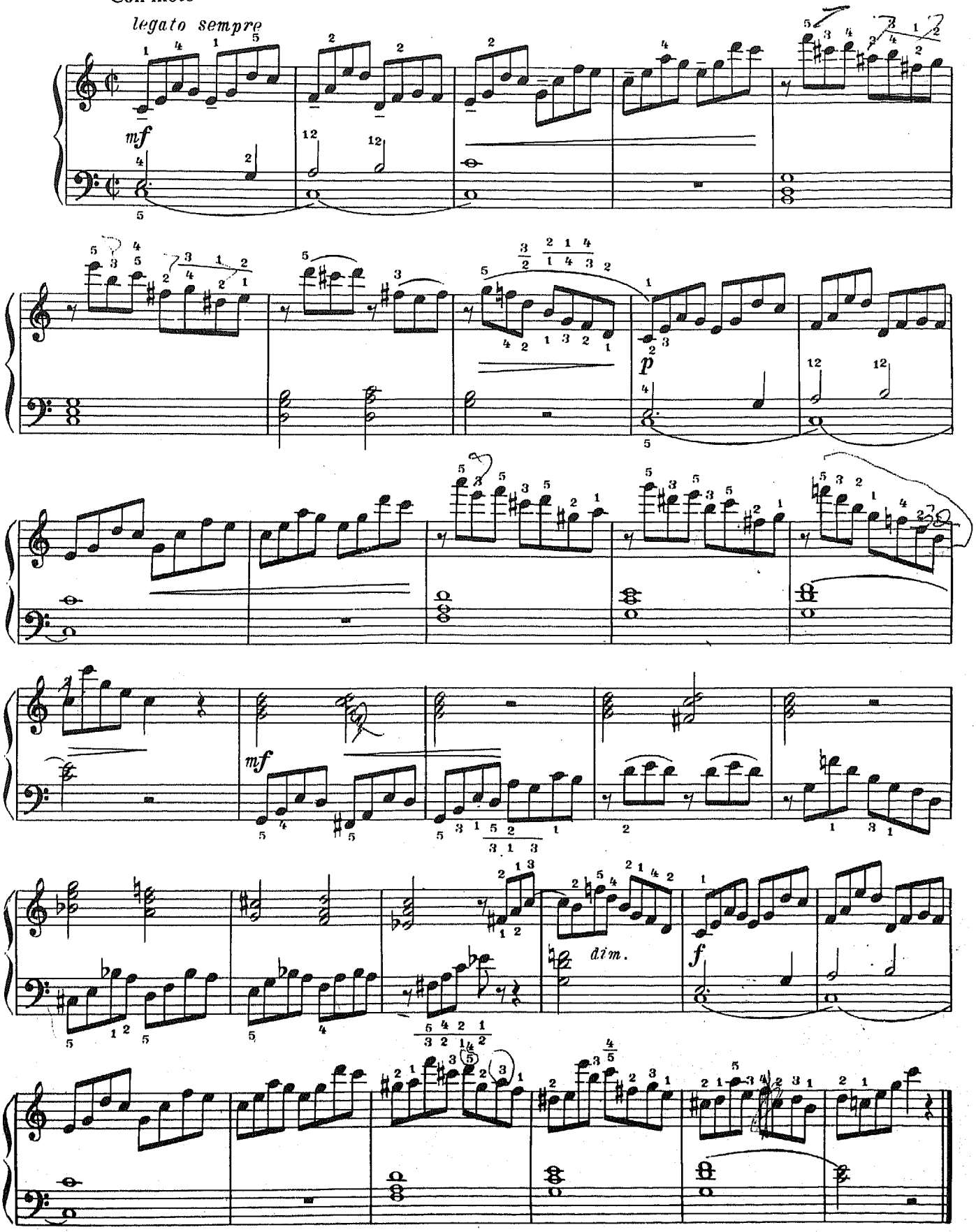


28. ЭТЮД

К. ГУРЛИТТ

Con moto

legato sempre



29. ВАЛЬС

из балета "Золушка"

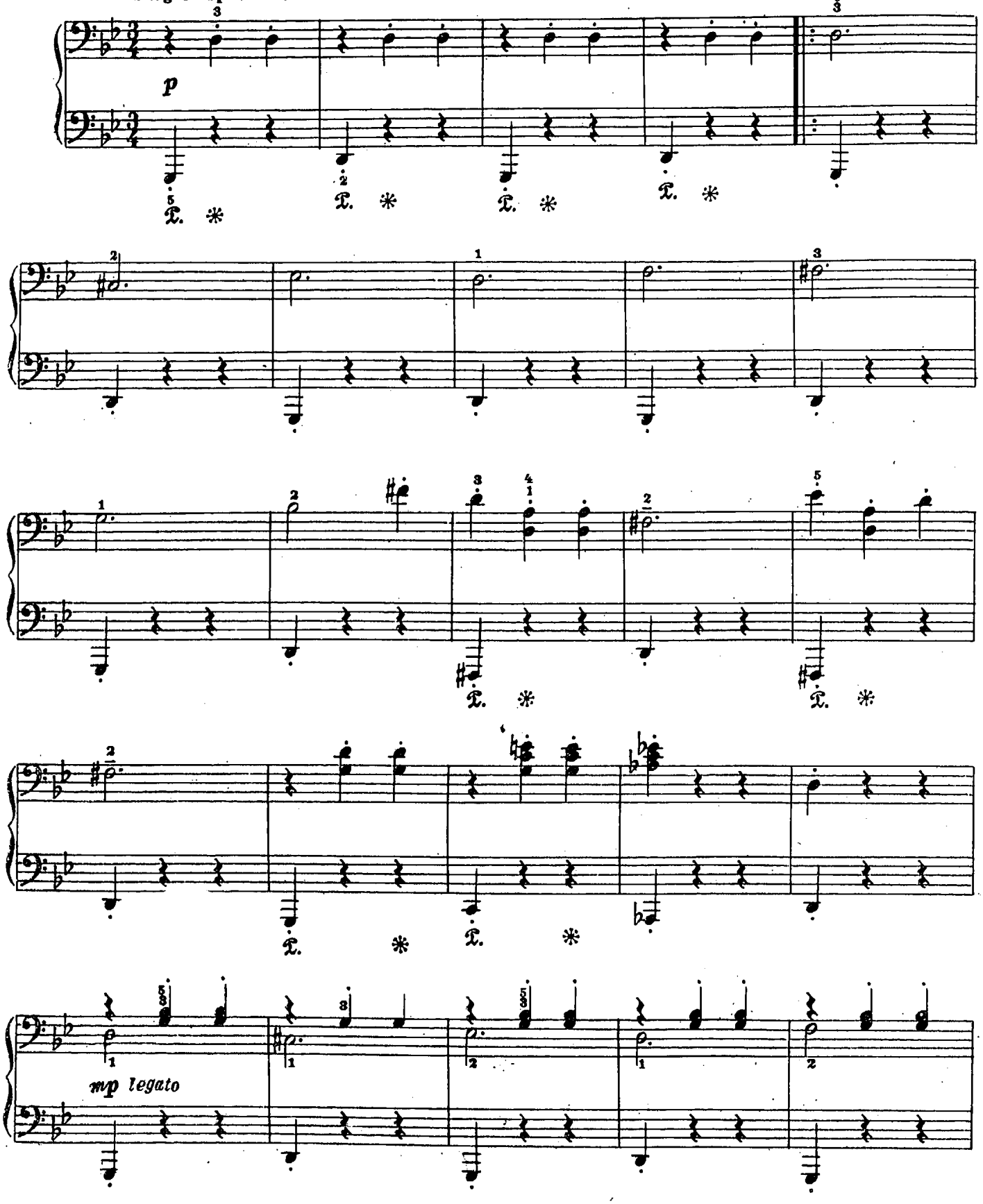
Secondo

С. ПРОКОФЬЕВ

Allegro espressivo

p

legato



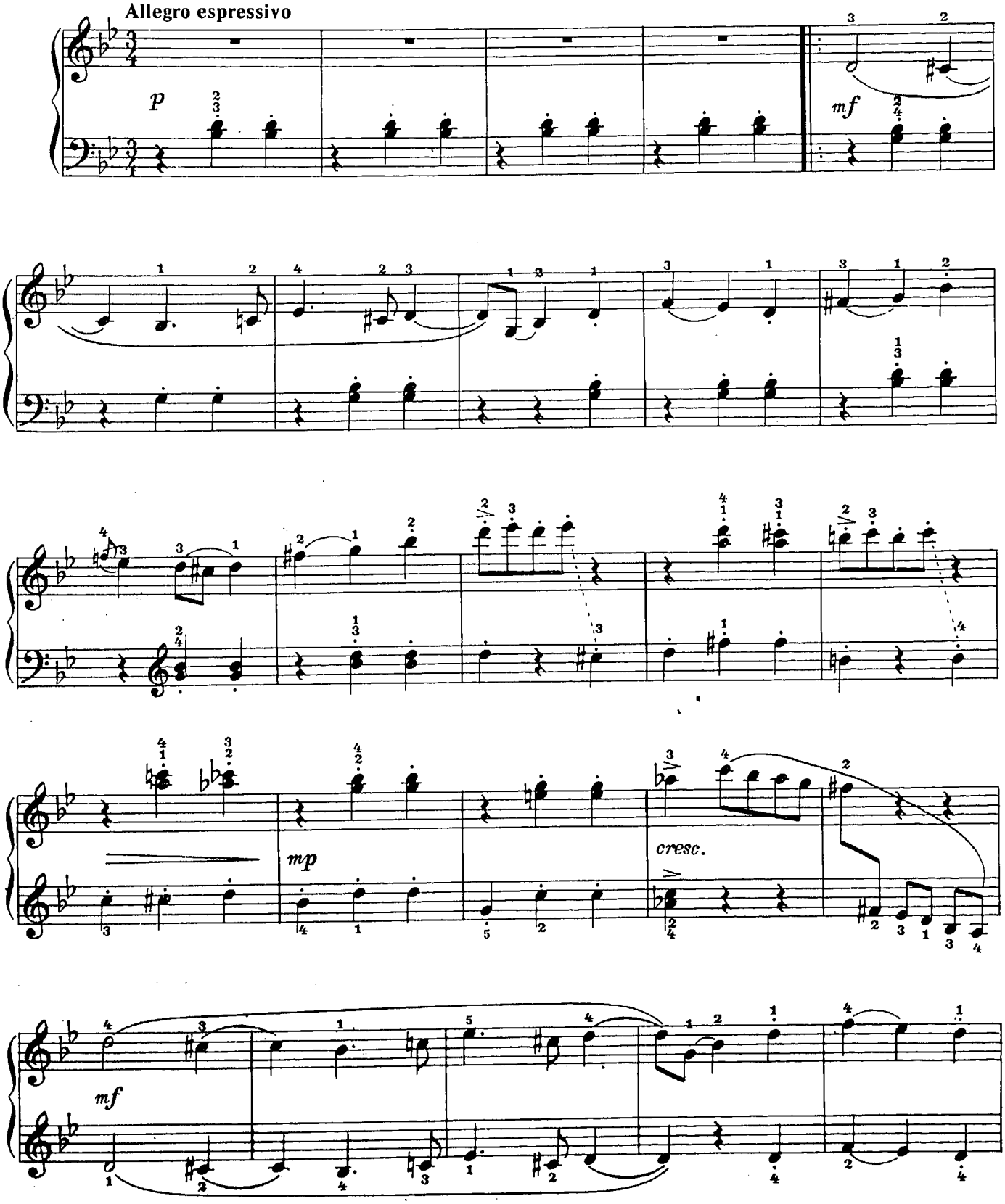
mp legato

29. ВАЛЬС

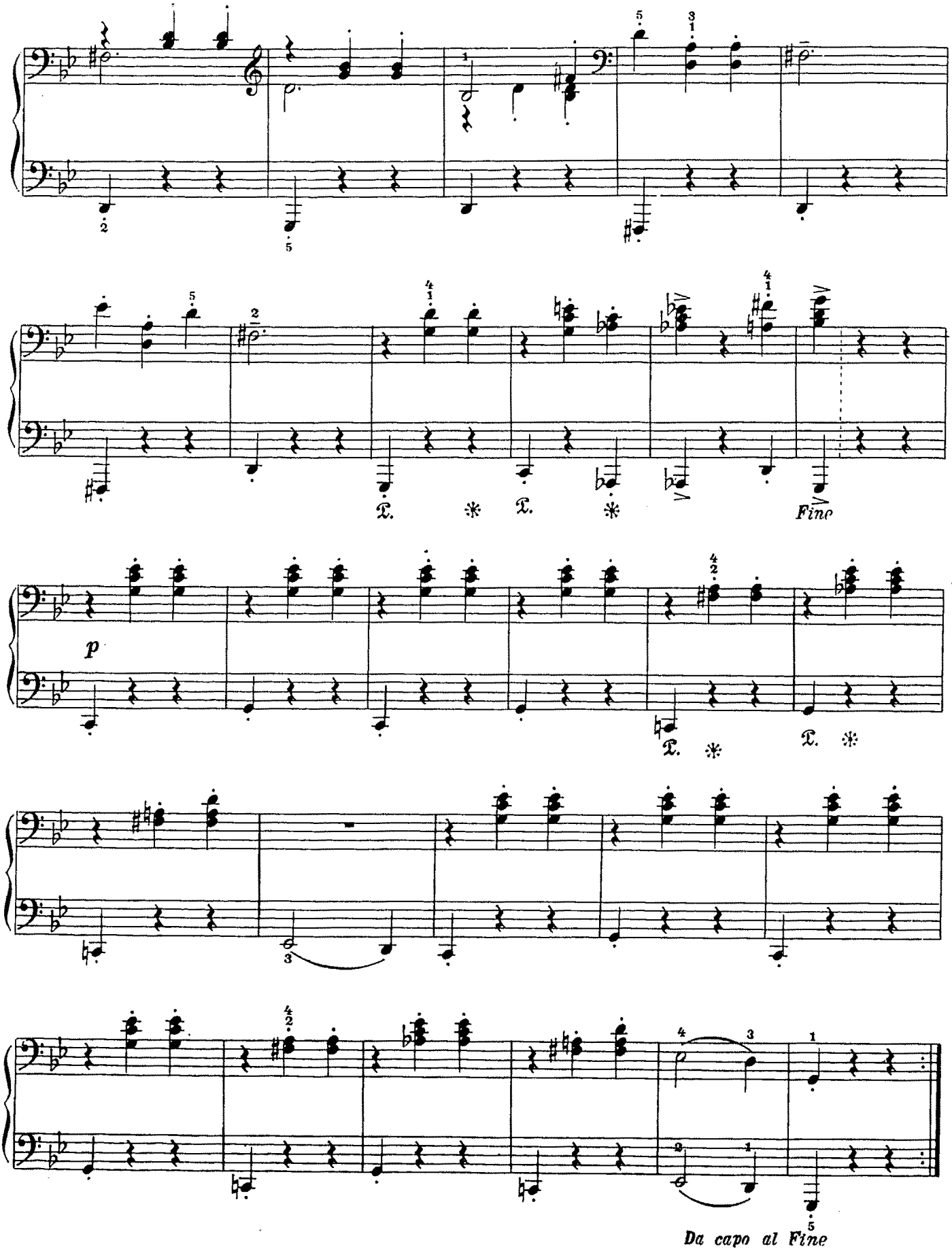
из балета "Золушка"

Primo

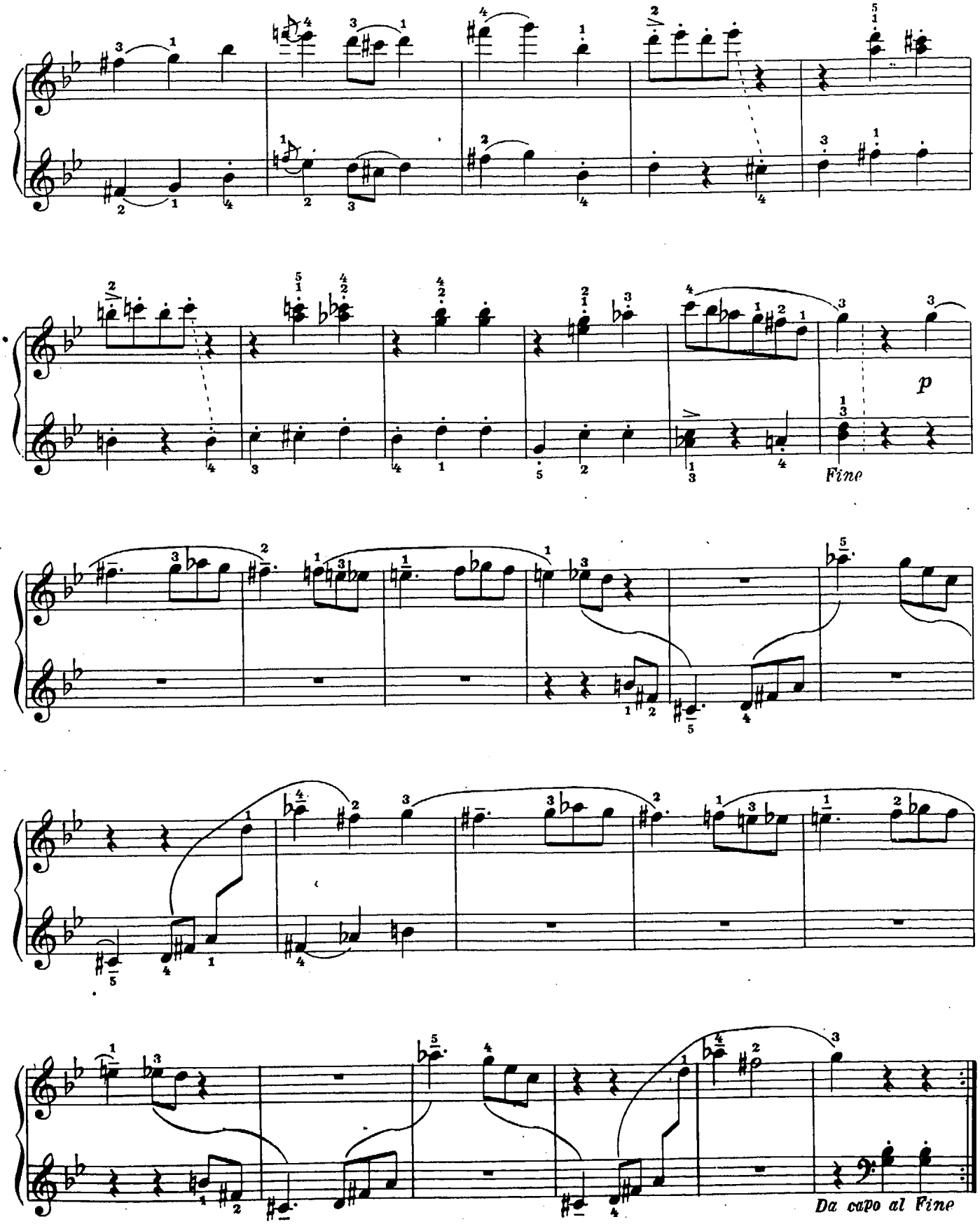
С. ПРОКОФЬЕВ



Secondo.



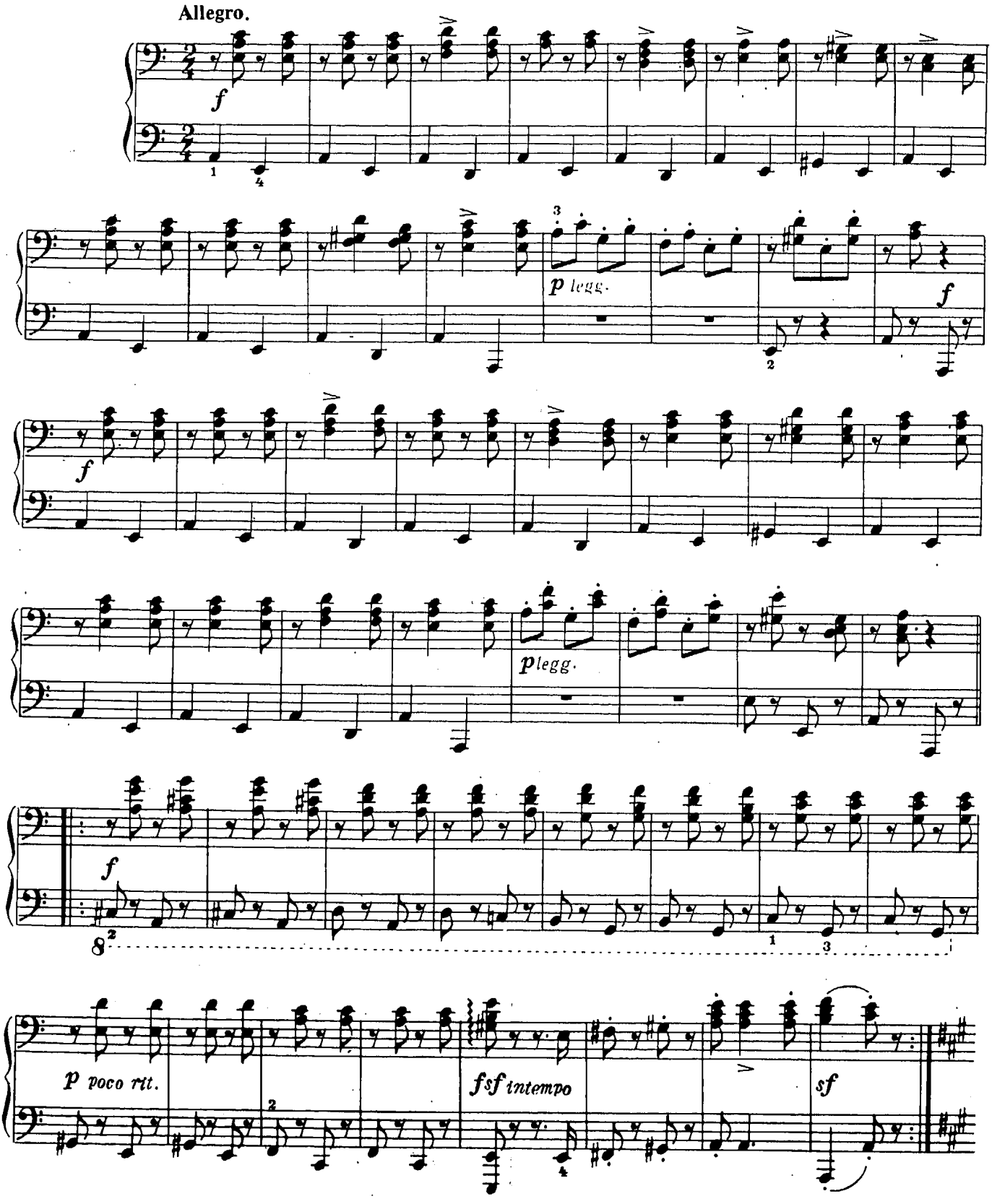
Primo.



30. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 5

Secondo.

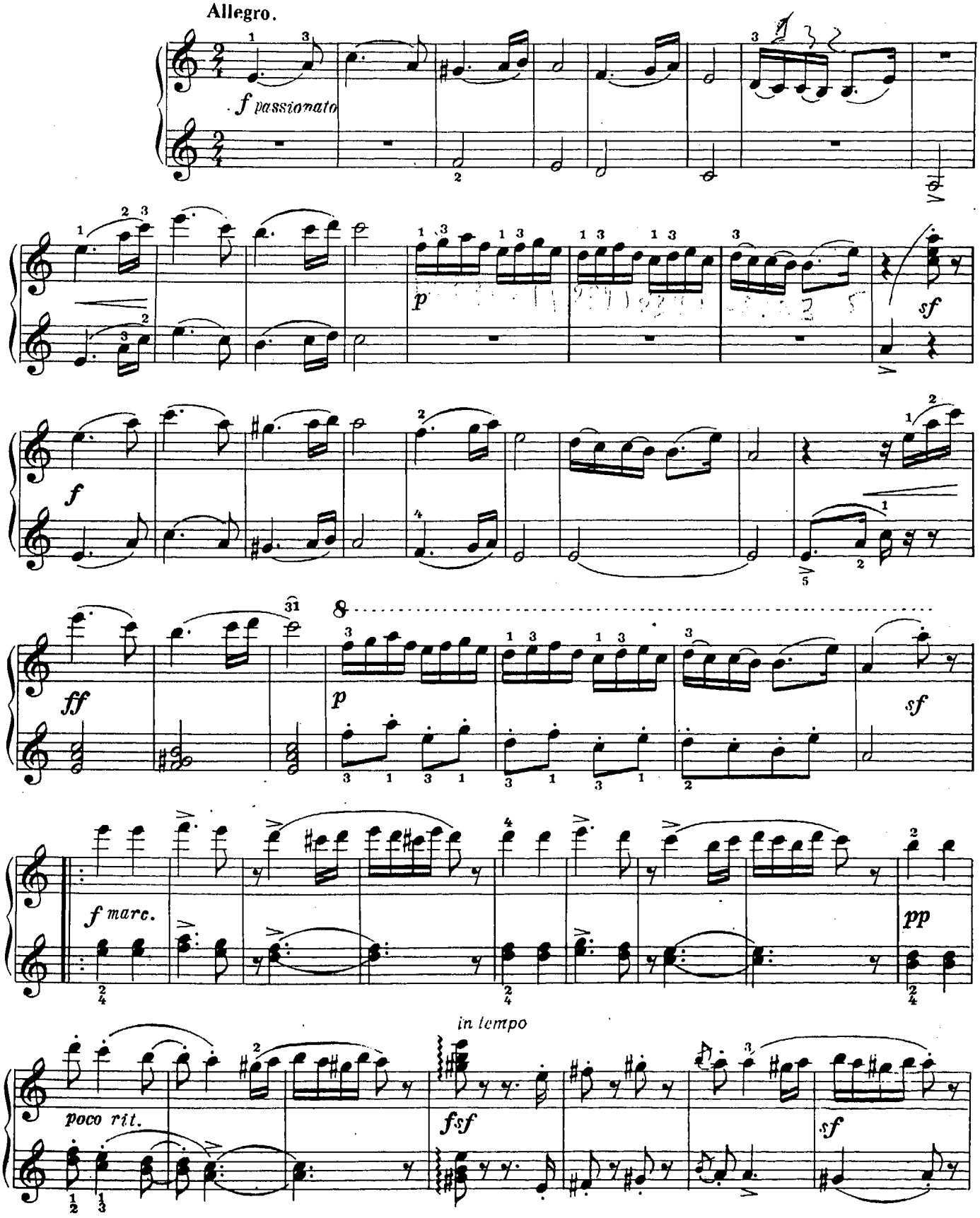
И. БРАМС



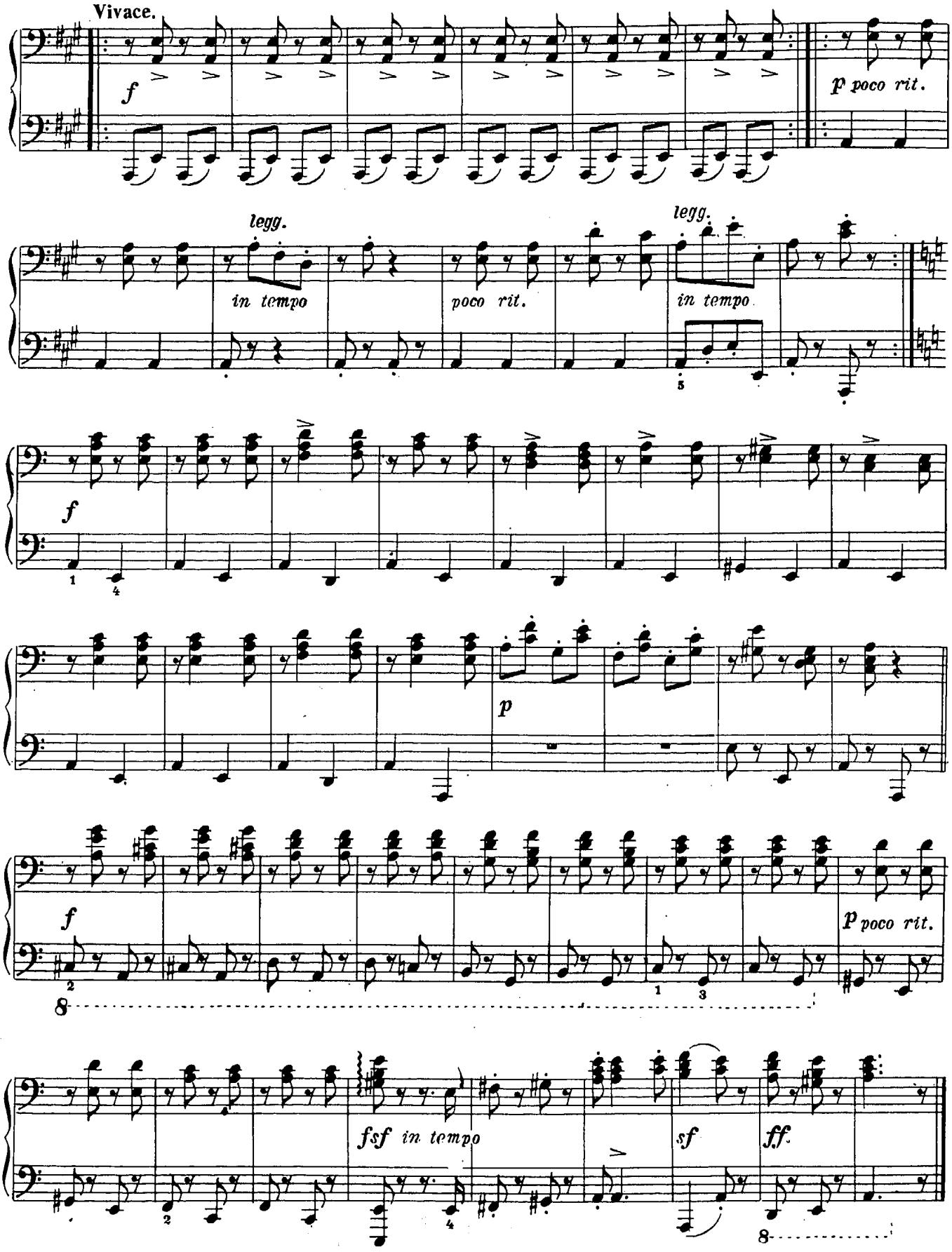
30. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 5

Primo.

И. БРАМС

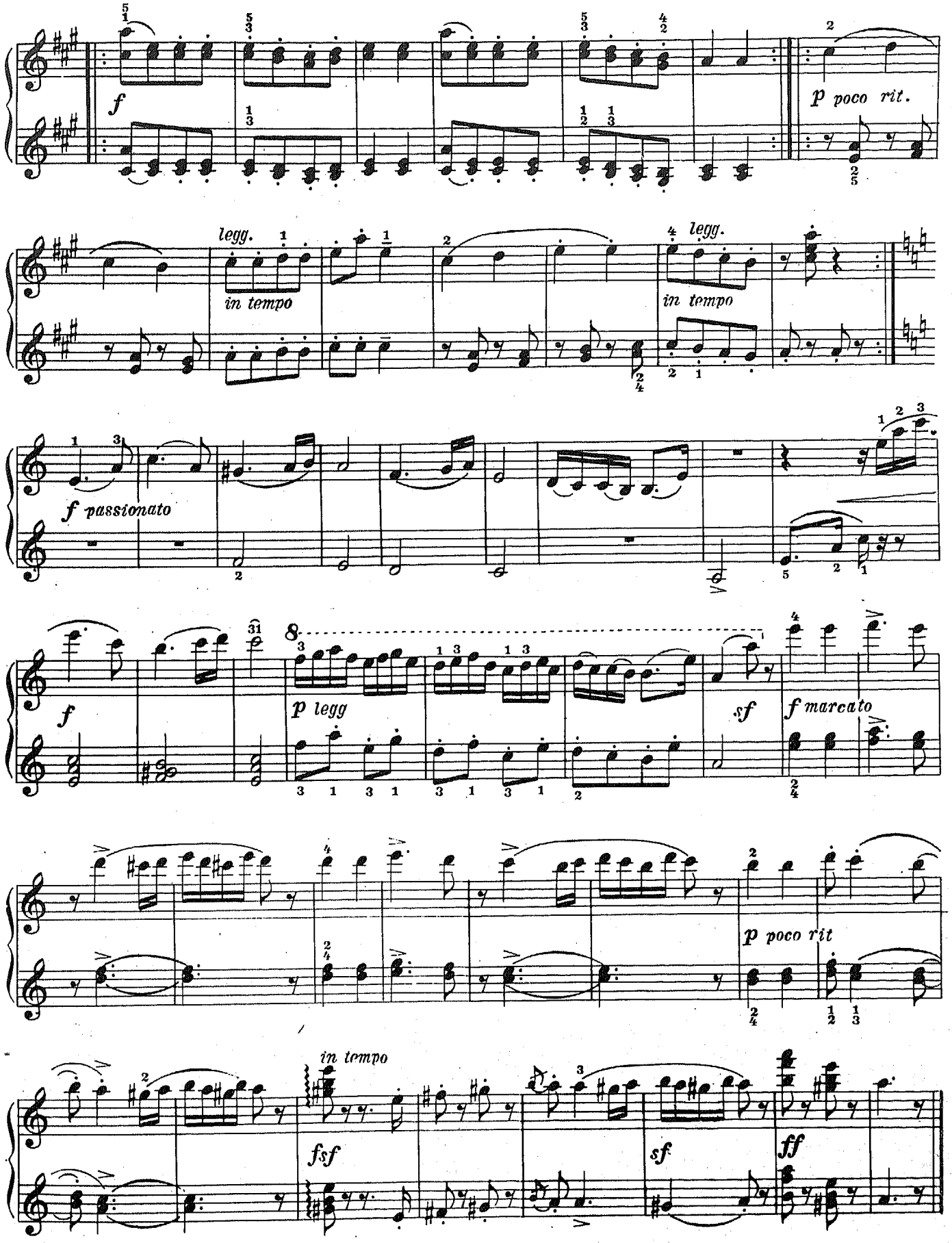


Secondo.


Vivace.
f
p poco rit.
legg.
in tempo
poco rit.
legg.
in tempo
f
p
f
p poco rit.
fsf in tempo
sf
ff.

Primo.

Vivace.

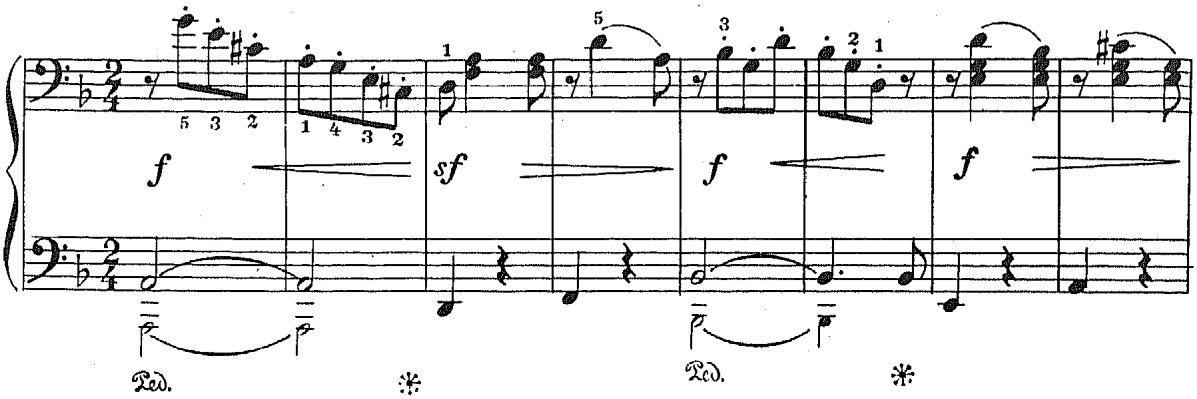


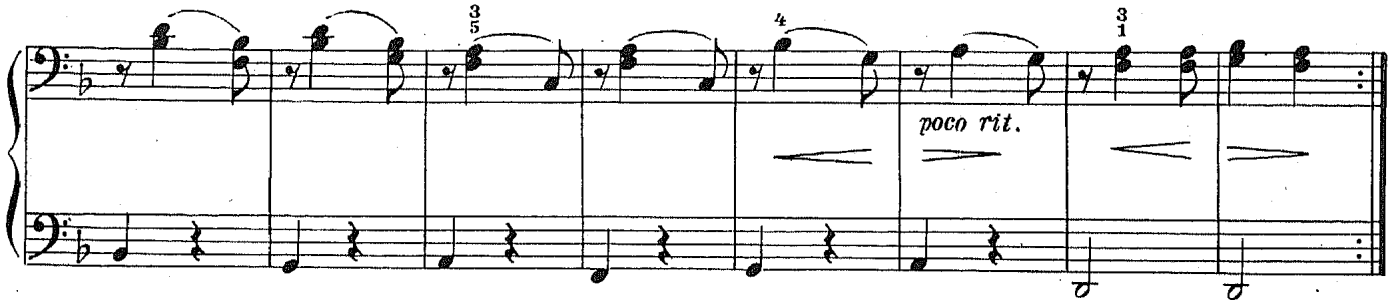
31. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 2

Secondo.

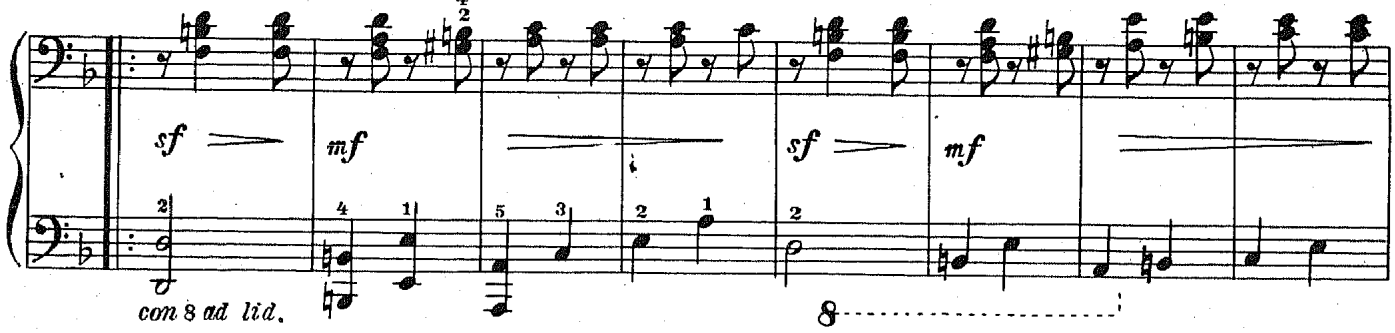
И. БРАМС

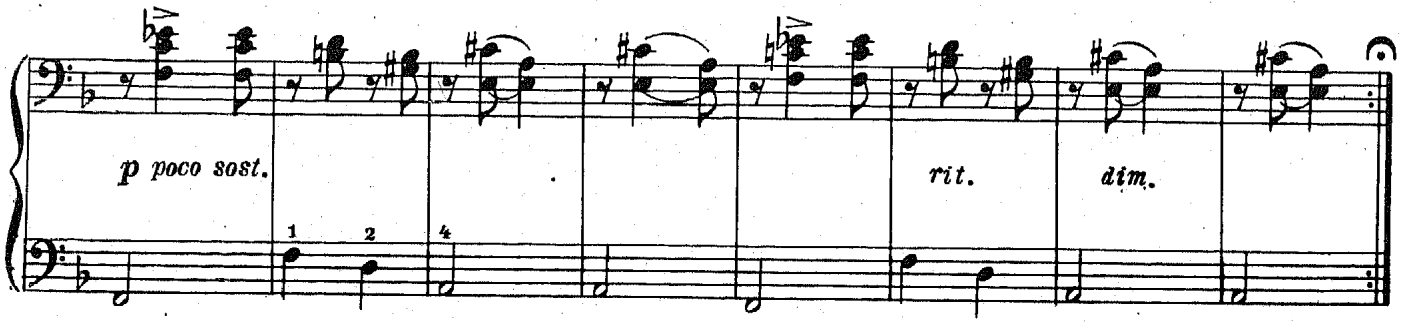
Allegro non assai.





Vivace

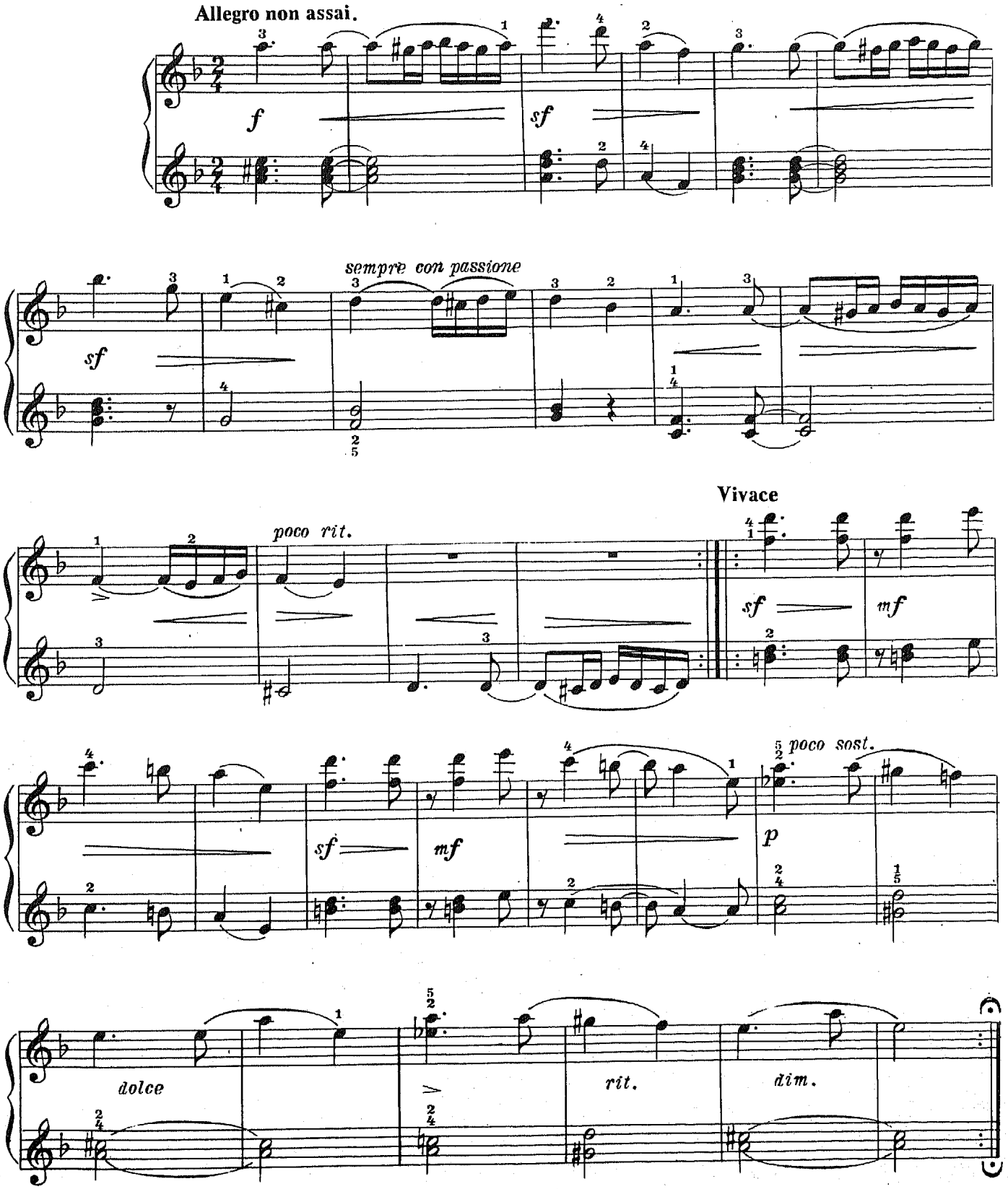




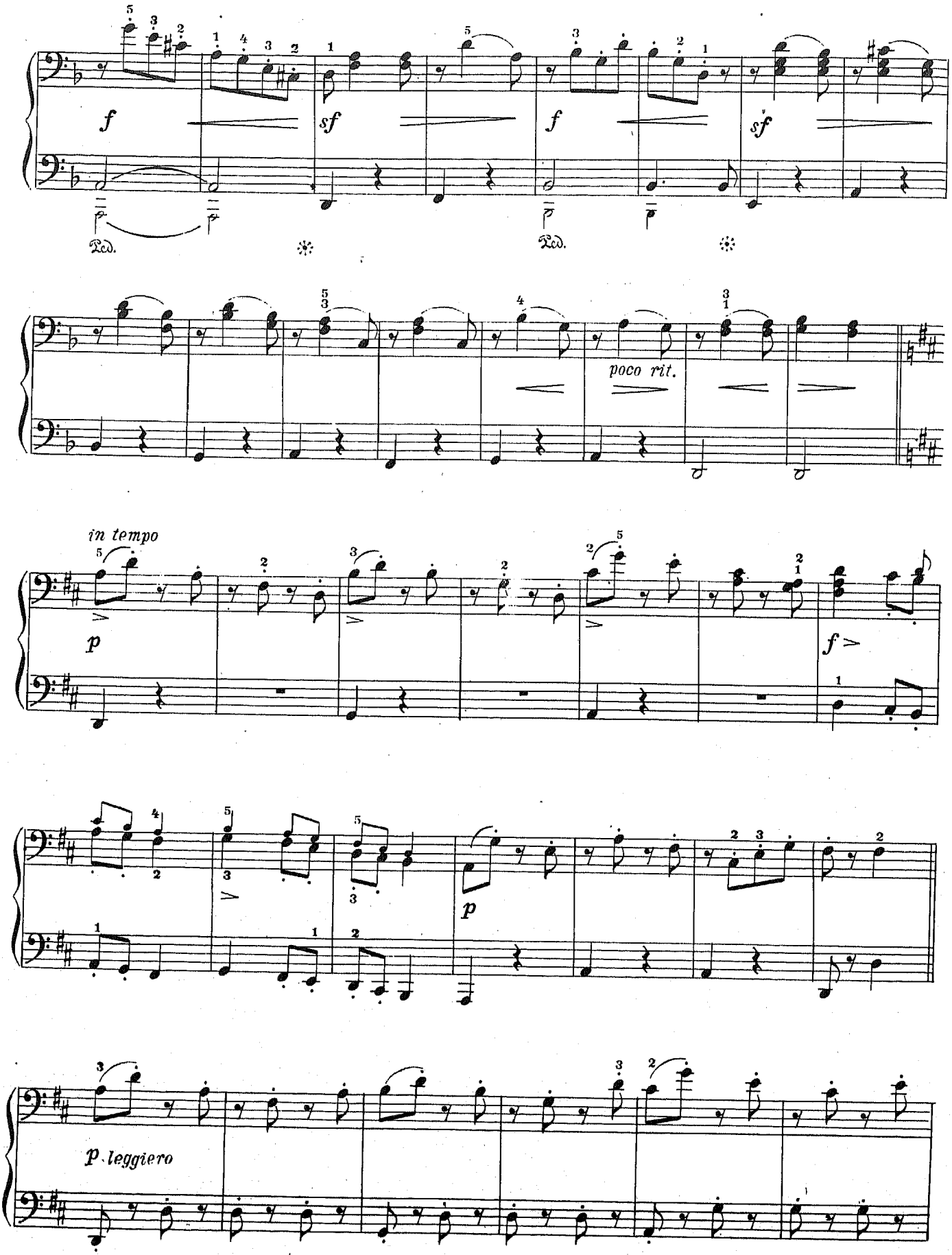
31. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 2

Primo.

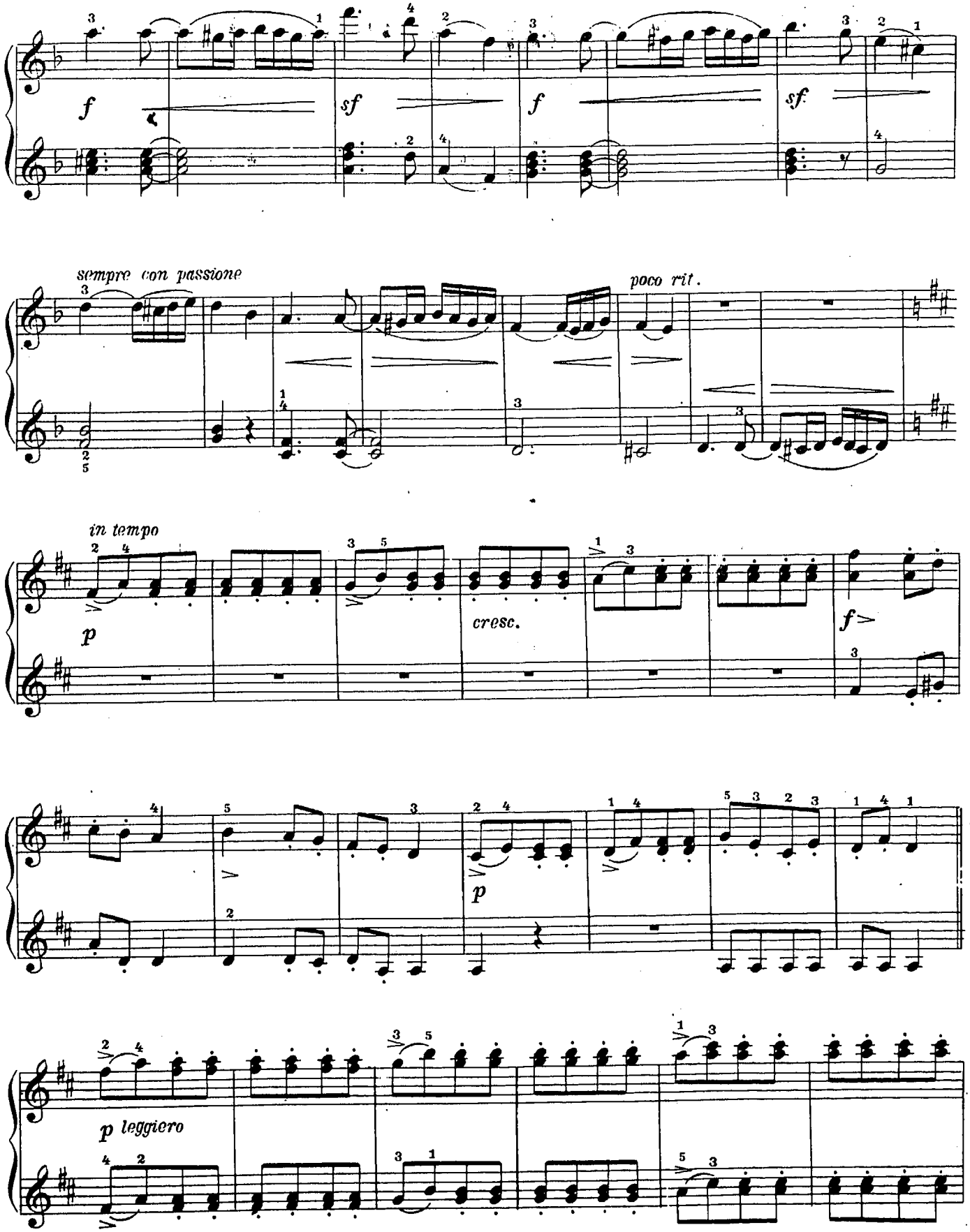
И.БРАМС



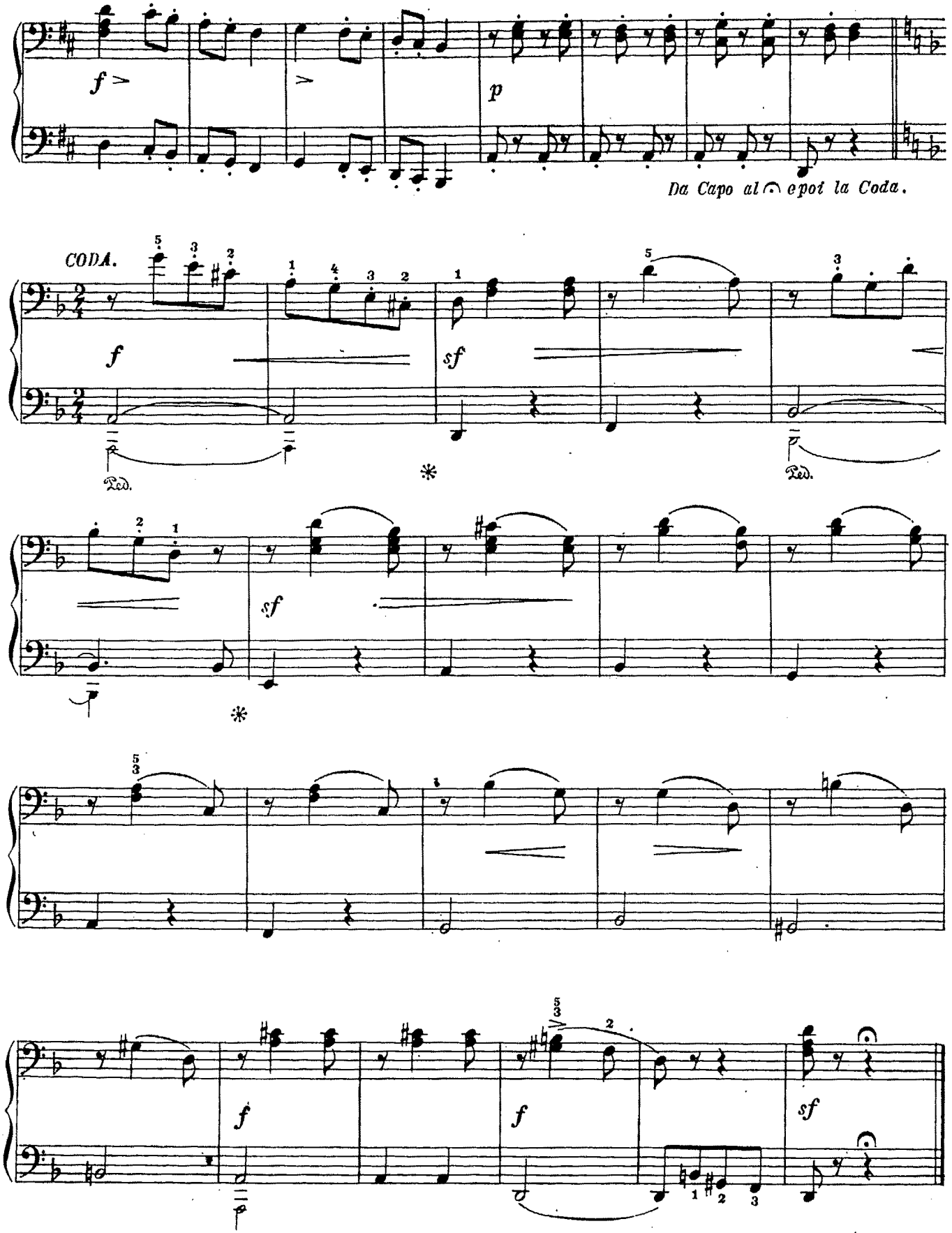
Secondo.



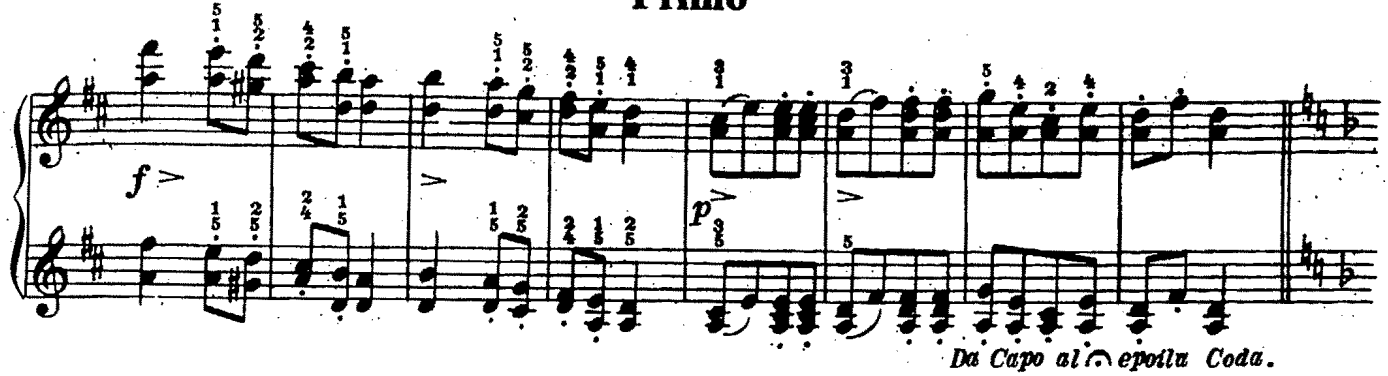
Primo.

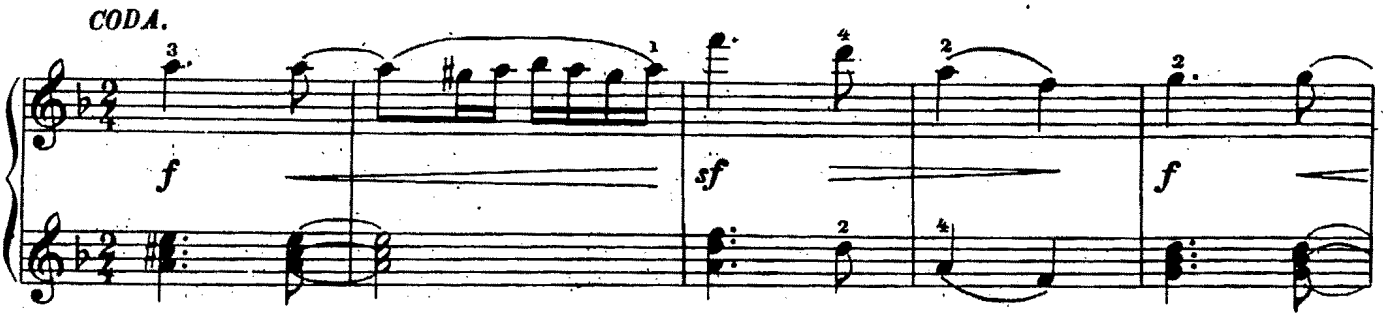

f
sf
f
sf.
sempre con passione
poco rit.
in tempo
p
cresc.
f
p
p leggiero

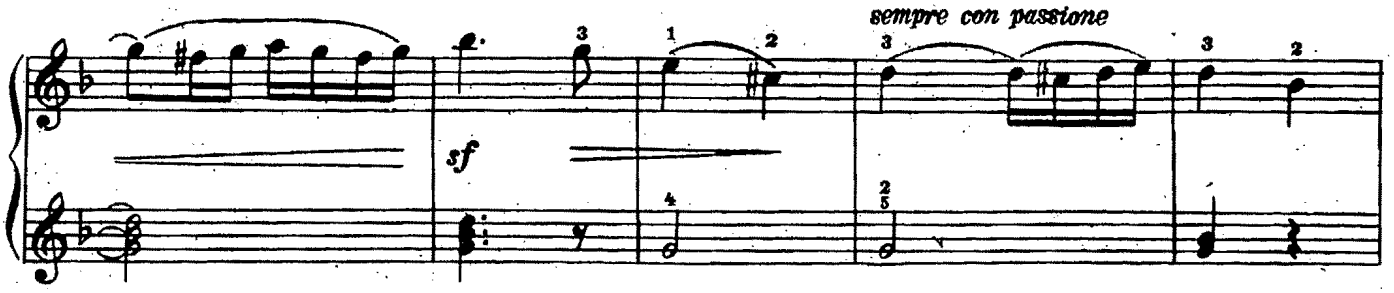
Secondo.

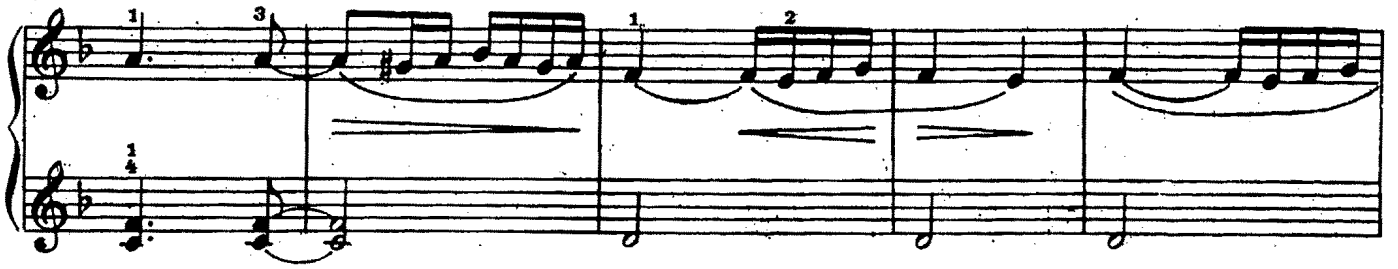


Primo


f
p
Da Capo al ☉ e poi la Coda.


CODA.
f
sf
f


sempre con passione
sf



f
f
sf

СОДЕРЖАНИЕ

1. Г. Гендель. ЧАКОНА (из Сюиты ре минор) 3
2. И. С. Бах. ПРЕЛЮДИЯ 6
3. И. С. Бах. ПРЕЛЮДИЯ 8
4. А. Вивальди. СИЦИЛИАНА 10
5. Ф. Э. Бах. ПРЕСТО 12
6. И. Гайдн. СОНАТА-ПАРТИТА 15
7. Л. Шитте. СОНАТИНА РЕ МАЖОР 18
8. В. А. Моцарт. СОНАТА СОЛЬ МАЖОР (I ч.) 22
9. В. А. Моцарт. ТУРЕЦКОЕ РОНДО (из Сонаты ля мажор) 27
10. Р. Шуман. ОТЗВУКИ ТЕАТРА 31
11. Р. Шуман. ДЕД- МОРОЗ 32
12. Р. Шуман. МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС 34
13. Ф. Шопен. МАЗУРКА 35
14. Э. Григ. ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА 37
15. А. Лядов. ПРЕЛЮДИЯ 39
16. А. Гречанинов. ЖАЛОБА 40
17. А. Гречанинов. ОСЕННЯЯ ПЕСЕНКА 42
18. Д. Шостакович. ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ 44
19. Э. Мак-Доуэлл. ТАРАНТЕЛЛА 48
20. Э. Мак-Доуэлл. КОЛИБРИ 51
21. К. Дебюсси. МАЛЕНЬКИЙ НЕГРИТЁНОК 53
22. Ф. Монти. ЧАРДАШ 55
23. Г. Беренс. ЭТЮД 59
24. М. Фрей. ЭТЮД 61
25. М. Фрей. ЭТЮД 61
26. М. Геллер. ЭТЮД 63
27. К. Гурлитт. ЭТЮД 64
28. К. Гурлитт. ЭТЮД 65
29. С. Прокофьев. ВАЛЬС (из балета "Золушка") 66
30. И. Брамс. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 5 70
31. И. Брамс. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 2 74

81911-5

НОТНОЕ ОТДЕЛ

В издательстве ЦСДК планируются к выпуску:

I. Сборник упражнений и пьес **"Изучение стилистических и технических приемов в джазовой импровизации"** (с приложением аудиокассеты). Автор сборника — известный джазовый пианист, композитор и педагог, лауреат джазовых фестивалей **Даниил Крамер.**

Работа предназначена для старших классов ДМШ и начальных курсов музыкальных училищ.

Цель сборника — помочь учащимся в овладении рядом специфических исполнительских приемов, джазовой штриховой и аппликатурной культуры, ознакомить с основными стилями джазовой музыки и развить начальные навыки джазовой импровизации.

II. **"ЗОЛОТЫЕ ТЕМЫ ДЖАЗА"** в обработке **Даниила Крамера.**

Сборник предназначен для учащихся средних, старших классов музыкальных школ, начальных курсов музыкальных училищ, а также для всех любителей музыки.

* * *

III. **Авторский сборник песен композитора Михаила Славкина "ДОМ ПОД КРЫШЕЙ ГОЛУБОЙ".** В сборник войдут новые песни для детей школьного возраста.

В основе музыкального языка заложена мелодика и ритмика современной эстрадной музыки, которая привлечет внимание исполнителей: солистов, ансамблей, хоров.

Песни Михаила Славкина очень популярны во многих детских коллективах и являются украшением их репертуара.

* * *

Свободно общаться на хорошем английском поможет **разговорник Т. Смирновой и И. Тресковой "EVERYDAY ENGLISH"** (II выпуск), не имеющий аналогов в учебной литературе. "Everyday English" может быть рекомендован в качестве учебного пособия для учащихся школ и всех желающих усовершенствовать разговорный английский язык независимо от возраста.

* * *

Распространение нашей литературы и кассет будет проводиться по предварительным заявкам покупателей. Оптовым покупателям цена снижается на 20%

Высылая заявку, вложите конверт с вашим адресом.

Ждем ваших заявок на приобретение учебных пособий и кассет по адресу:

121614, Москва, Осенний бульвар, дом 12, корп. 2, кв. 47.

Издательство ЦСДК